OFFICIAL MAGAZINE OF SEGA セガファンのコミュニケーション情報誌
1997 1月号
300円
1997年1月1日発行
(毎月1回1日発行)
第2巻第1号通巻3号
SEGA
SOFT BANK

SEGA Magazine
セガマガジン

特集
ソニックチーム物語
ナイツの未公開資料満載

サターンビックタイトル特報!!
DIGITAL DANCE MIX
安室奈美恵

サターン アーケード移植タイトルのデキは?
バーチャファイター3
LAST BRONX／東京番外地
ダイナマイト刑事

サターン冬の新作CFギャラリー

特報＆続報
セガスキー・スーパーG
スーパーカースカッドレース
セガ・ツーリングカー・チャンピオンシップ
ウェーブランナー

小特集
DIGIO(デジオ)で広げるコミュニケーション

あの『バーチャファイター2』のキャラクターと『ファイティングバイパーズ』のキャラクター、さらにAM2研ならではの隠しキャラクター10人で対戦できる！そんな夢にまでみた格闘アクションゲームが、ついに誕生した。その名も『ファイターズメガミックス』。サバイバルモードやチームバトルなど、新たな対戦モードも刺激的だ。いま、疾風怒涛の闘いが始まる。　5,800円

SEGASATURN 2nd Anniversary
Xmas Nights キャンペーン
（期間：'96年11月22日～12月25日）

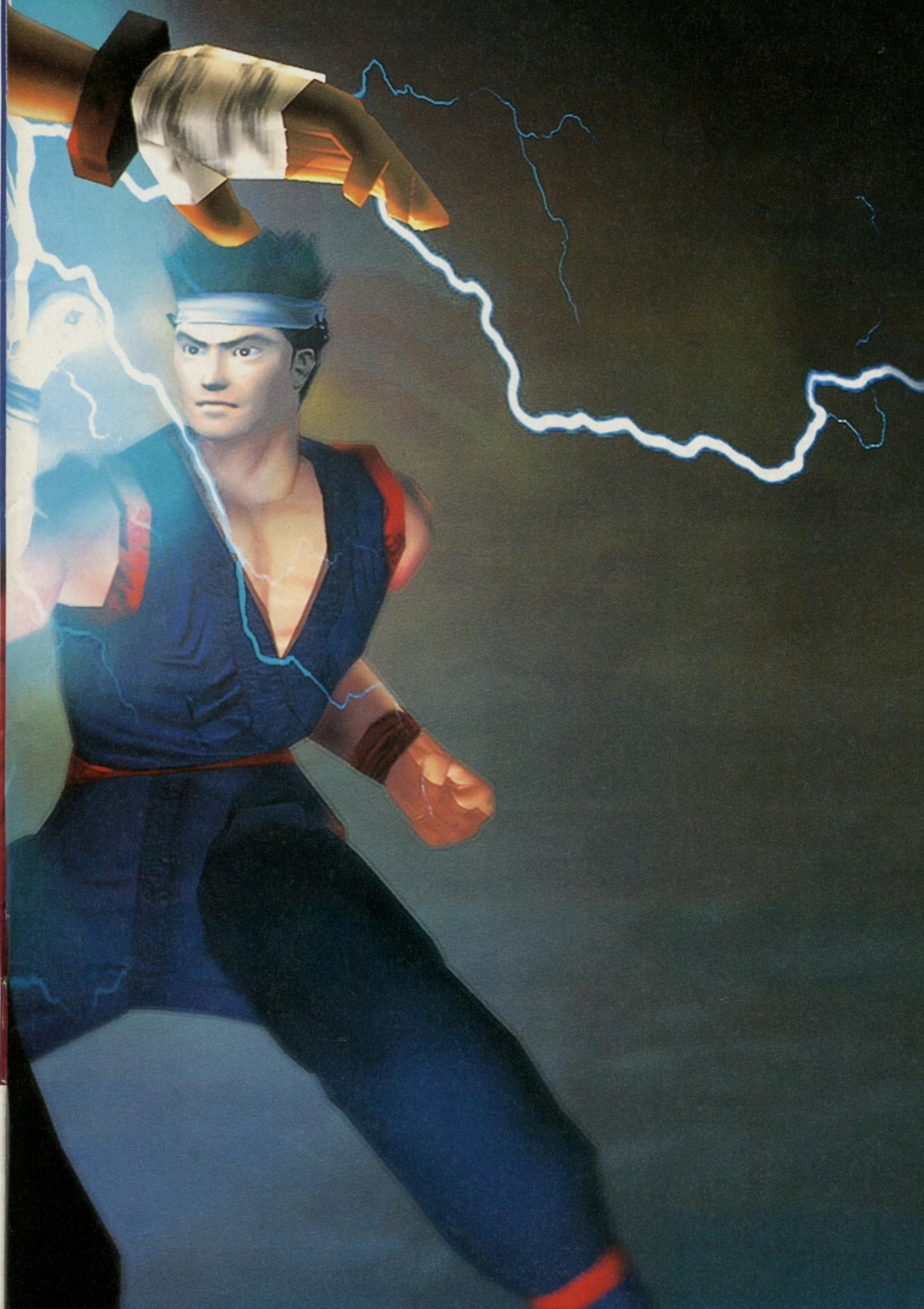
SEGASATURN
希望小売価格 ¥20,000（税別）

株式会社セガ・エンタープライゼス
〒144東京都大田区羽田1-2-12
お客様相談センター 0120−012235
受付時間　月～金10:00～17:00（除く祝祭日）

このマークが表示されたソフトウエア　ハードウエアおよび周辺機器は、セガサターンと互換性があります。

SEGA Magazine

セガマガジン
1997年1月号　VOL.3

セガマガジンは、アーケードゲーム、セガサターン、アミューズメントスポットやテーマパーク、キャラクターなど多岐にわたるセガファンのためのコミュニケーション誌です。

©SEGA ENTERPRISES, LTD. 1996

セガホームページアドレス http://www.sega.co.jp/

CONTENTS

STAFF

編集長
近藤 裕
副編集長
西村 亨
菅野広和
菅野聡之
編集
三枝昭太
鈴木克理
高橋哲也
アシスタント
田所妙子
上田裕生
川崎 伸
編集協力
中島靖支
梅田浩二
八塚敬昌
加藤俊祐
谷口 潤
森谷 明
足立秀樹
(株) ミントスタッフ
セガサターンマガジン編集部
表紙デザイン
渡辺 縁
デザイン
中沢 学
渡辺 縁
湯川安芸子
吉田正人
塩住太郎
スタジオB4(藤瀬典夫、藤澤久美子)
ライター
田辺昌規
工藤 剛
本澤 徹
岩片 翼
鈴木敦子
稲元徹也(ターニングポインツ)
作山哲広
フォトグラフ
大屋哲男
鬼頭栄次
佐々塚啓介
池川昭宣
田中修一
イラスト
吉村勇子
北山貴代
校正
フィールドアップ
写植
ケイズグラフィック
三共社
印刷
大日本印刷株式会社

お問い合わせ
本誌の記事内容に関するお問い合わせは、下記の電話番号にお願いします。受け付けは平日の午後4時から6時の間。ゲームのヒントや裏技についてはお答えできません。

TEL 03(5642)8349

NEO GEO
超ド級ゲーム「ネオ・ジオ」

ブレイカーズ

BREAKERS™

闘にいどむ!!

闘志うずまく…

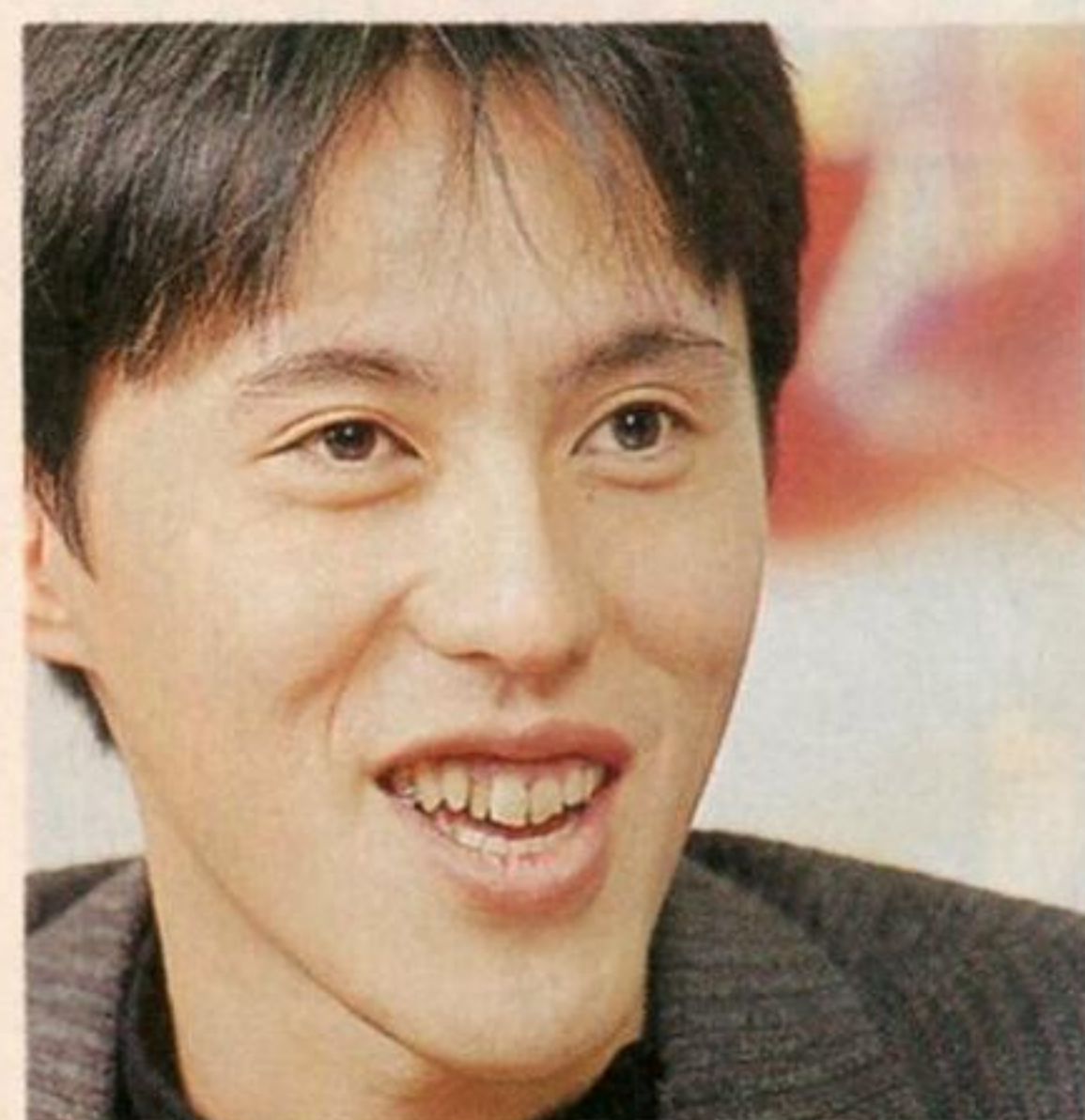
- 上級者の要求にも応える高い操作性を実現
- 超必殺技をストック出来る「スペシャルゲージ」を使用し、更に白熱する対戦が可能
- レバーやボタンの組み合わせでくりだせる「特殊技」により、真剣勝負のかけひきを再現

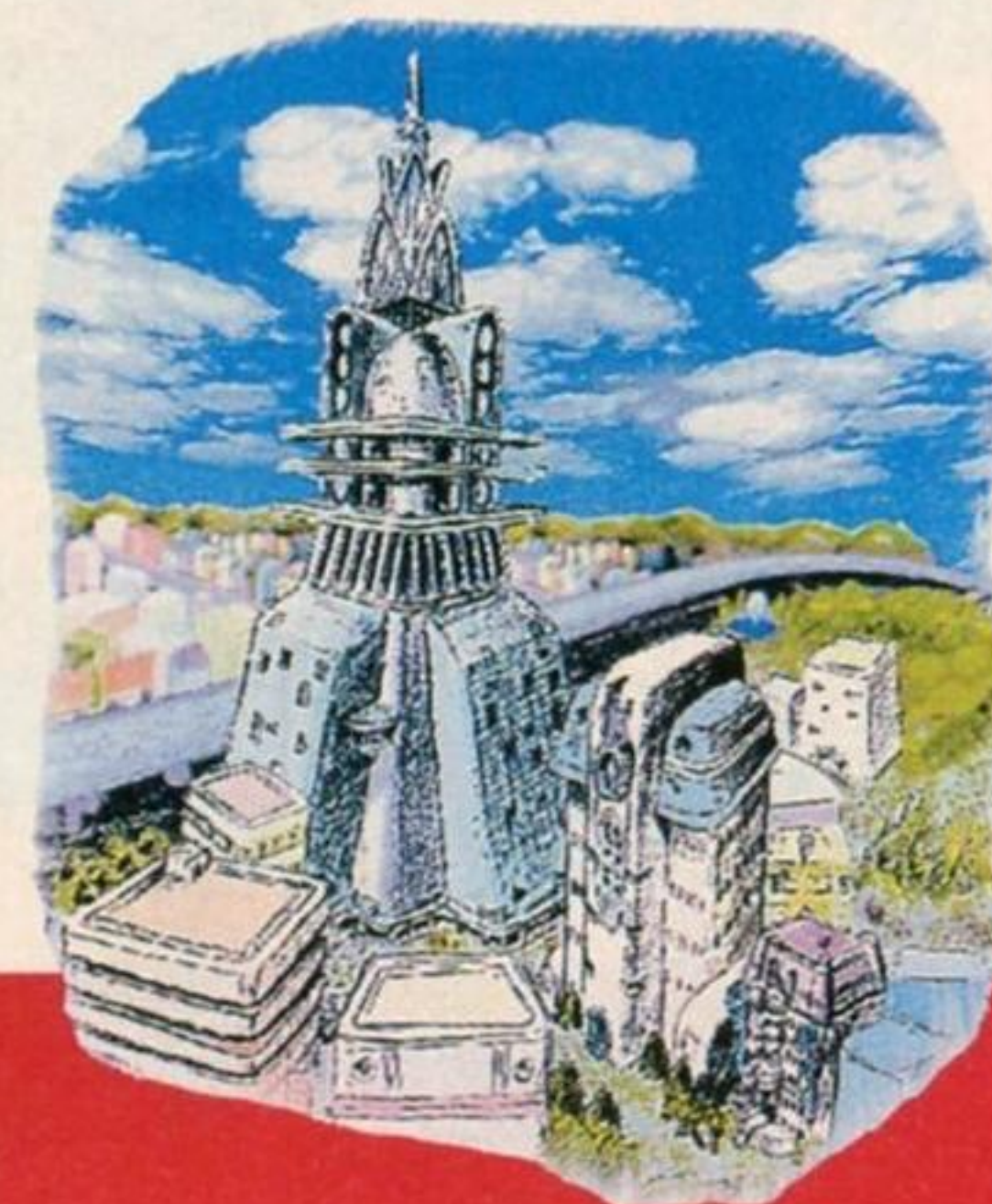
VISCO® 株式会社ビスコ 〒171 東京都豊島区要町3-12-12 大宏ビル2F
TEL.03-3554-0124

巻頭特集

SONIC TEAM PRESENTS

His name is SONIC
SEGA
SONIC THE HEDGEHOG
My name is SONIC

未公開の資料とエピソードでつづる
ソニックチーム物語

中 裕司と大島直人 ～誰も知らない2人の物語…～

セガ第三CS研究開発部。通称「ソニックチーム」の中心的存在である中裕司と大島直人。2人の出逢いとソニック誕生秘話を未公開の資料とともに初めて明かす巻頭特別特集。

2人の出会いは10年前 あるモニター上の絵だった…

中裕司と大島直人。最初は何気なく接点のあった2人は「ソニック」で深い絆を結び、その後また別々の道を歩むことになる。今まであまり語られなかった大島氏のセガ入社後の話、そして「ソニック」誕生までの未公開エピソードを2人の会話から再現していこう。

――大島さんって、じつはあらためてセガに入った時の話を聞いたことがなかったんですが、当時セガへ入った動機とかはどんな感じで？

大島■僕は'87年に中途入社でセガに入ったんですね。セガに入る前は、あるデザイン制作会社にいたんですが、そこに入ったのも、元々漫画家になりたくて、勉強にいいだろうと思ってたからなんですよ。でも、そちらのほうは、結局あまり肌が合わなくて、メーカーならば頑張っただけユーザーに喜んでもらえるだろうって思ってセガを受けたんです。

――ゲームへの関心というのは？

大島■ほとんどなかったですね(笑)。ただ、子供達のために何かを一途に作っていきたいというのが当時からありまして、「サンタクロース」というキャラクターにすごく憧れが強かったんです。で、セガに入る時も「サンタさんになりたいからここに来ました」って、入ったんですよ(笑)。

――大島さんに「代表作は？」と聞くと、よく「ソニック」にしておいてくださいと言われるんですが、他に当時手掛けた作品というのは？

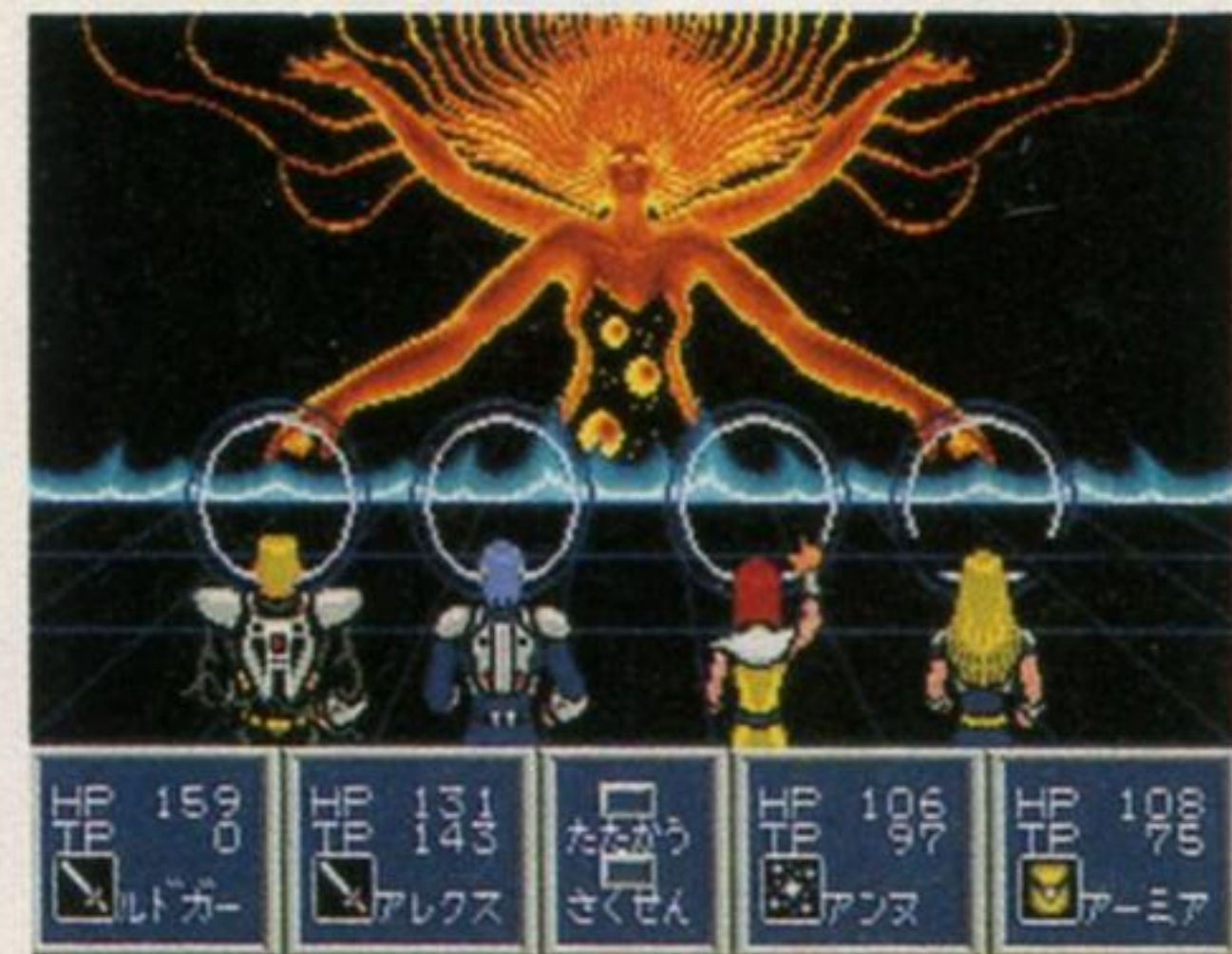
大島■最初にセガに入ってやったのが「ファンタシースター」のモンスターデザインのヘルプだったんです。で、「ファンタシースターⅡ」の時も隣で中さんがすごく辛そうに仕事やってたんで、「手伝いましょうか」って言ったらドーッと仕事が来て(笑)。

中■あの頃って、個人で仕事が取れたんですよね(笑)。

大島■僕もその頃、暇でいるのがキライで、自分の仕事が終わったら、あたりを見回して、忙しそうにしている人から「手伝おうか？」って仕事をもらってずーっとやってたんですね。で、1年ぐらいそれが続いて、自分のプロジェクトとしてやったのは海外マスターシステムの「ランボーⅢ」が最初。その後はマスターシステムの「獣王記」、メガドライブの「北斗の拳」でグラフィック担当をしました。で、その次が「ソニック」

【中 裕司(なか ゆうじ)】1965年9月17日生まれ。A型。1984年4月1日セガ入社。現　第三CS研究開発部 部長
【主要作品】「ガールズガーデン(SC-3000)」「北斗の拳(セガマークⅢ)」「スペースハリアー(同上)」「アウトラン(同上)」「ファンタシースター(マスターシステム)」「ファンタシースターⅡ(メガドライブ)」「大魔界村(同上)」「ソニック・ザ・ヘッジ・ホッグ(同上)」「ソニック・ザ・ヘッジ・ホッグ2(同上)」「ソニック・ザ・ヘッジ・ホッグ3(同上)」「ソニック＆ナックルズ(同上)」「NiGHTS(セガサターン)」。

YUJI NAKA 中 裕司

8ビット機としては驚異的なスクロールと動きまくるモンスターを実現した「ファンタシースター」。2人はこの作品で最初に出逢った。

大島氏は「ファンタシースターⅡ」でもエフェクト関係でヘルプとして参加。たった2カ月半で作られたという事実も驚異的。

from SEGA SONIC LINER NOTES

ソニックチームの名は3作品だけしかついてない？

「ソニック1」の完成後、中氏はアメリカへ行き「ソニック2」を、そして大島氏は日本で「ソニックCDチーム」を編成してメガCD用にソニックを作った。この時流れた噂に〝2人は仲が悪い〟というものがあった。だが、「ソニックチームの名前がついている作品はソニック1とナイツ、そしてクリスマスナイツの3本だけなんです。理由は簡単。これ以外の作品には大島が参加してませんでしたから(中)」という話からも、真実はそうではないことがよくわかる。中裕司と大島直人。この2人が揃って、初めて〝ソニックチーム〟の名がつくのだ。

ソニック・ザ・ヘッジホッグ
'91年7月26発売

全世界で爆発的な売り上げを記録し、セガのイメージキャラクターにもなった「ソニック」。ライバルであるマリオを超えた大ヒット作。

ソニック・ザ・ヘッジホッグ2
'92年11月21日発売

大島氏は諸般の事情で渡米できず、中氏らのみがセガ・オブ・アメリカに出向し制作。2人プレイが可能になり相棒のテイルスが誕生。

ソニック・ザ・ヘッジホッグCD
'93年9月23日発売

国内に残った大島氏が現在のソニックチームの原形となる若きスタッフ達を率いて制作。アニメムービーや新キャラなど新機軸満載。

ソニック・ザ・ヘッジホッグ3
'94年5月27日発売

中氏らが作った最後の「ソニック」シリーズ。制作はセガ・オブ・アメリカ。半年後ロックオンシステムの「ソニック＆ナックルズ」で完結。

NiGHTS(ナイツ)
'96年7月5日発売

中氏はサターン起ち上げ時に日本へ帰国。極秘に大島氏らと新感覚アクション「ナイツ」を制作。久々に真のソニックチームが復活！

pop

SONIC THE HEDGEHOG

My name is SONIC.

大島氏秘蔵のソニック開発当初のラフスケッチ等。左上はPOP用のデザイン案。右のエッグマンは、じつはボスではなく　プレイヤー案の1つとして出されていたという から驚かされる。

サンタさんになりたくてセガに来た

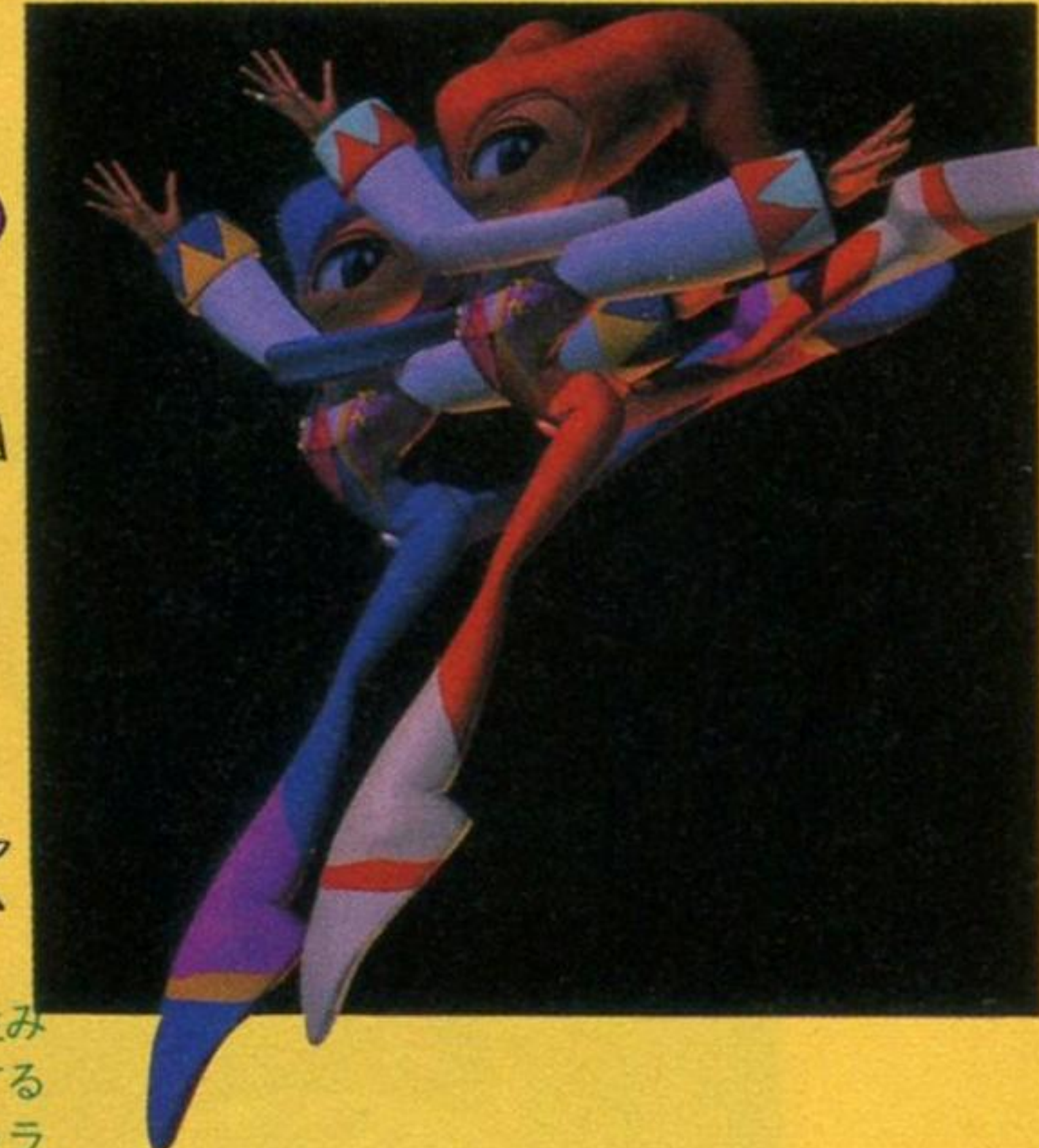
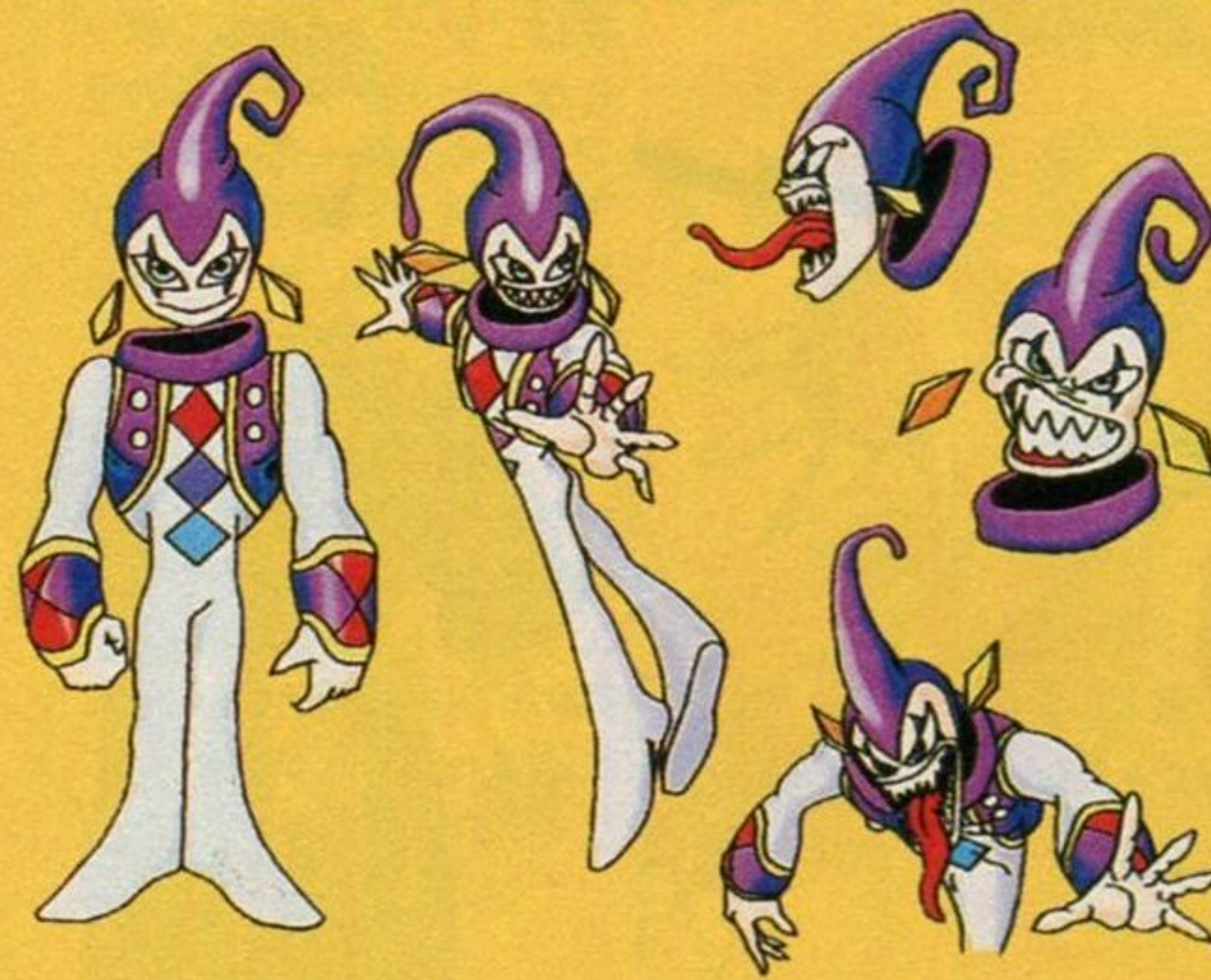
なんですよ。
――話を「ソニック」に持っていく前に、中さんのほうもいろいろ聞いておきたいのですが、最初の頃の中さんって移植モノが多いですよね。
中■僕、今までに16本の作品をやったんですけど、そのうちの6本が移植モノなんですよ。
――それは中さん自身の希望で？
中■「スペースハリアー」「アウトラン」は特にそうですね。好きだというのもあったんですが、当時ちょろちょろと実験で作っていたら、「あっこれいけるかも」という挑戦的な面もあって、じゃあやらせてくださいというのが強かったんですよ。他にも海外版で「スパイVSスパイ」とか「F16ファイティングファルコン」とかは、その頃コモドールとかで遊んで、面白かったから、やろうよって感じで、自分から進めるのが多かったですね。
――中さんというと、マークII最大の名作「北斗の拳」も有名ですけど、あれも自分でやりたいと？
中■いやいや(笑)。じつは僕「北斗の拳」は少し苦手だったんですよ。なぜかっていうと、すごくバカみたいな話なんですけど、高校時代に仲の良かった友達とちょっとしたことでケンカして、そいつがすごく「北斗の拳」が好きだったんですね。それから「北斗の拳」って何か苦手になってたんですけど、18歳でセガに入って、ほどなくしてから「北斗の拳」を作れって言われて、「えっ？」と思いつつ、プログラムを担当したわけなんですよ。とりあえずボスからザコまで僕が作ったんですが、このキャラはだいたいこんなヤツだというのを企画担当の人から聞いて、どうしてもわからない時はコミックスのその部分だけ読んで、「ああ、こいつはこういうキャラなんだな」って(笑)。だから、あの作品はみんな僕が好きで作ったものだと思っているようですけど、じつはそうじゃないんですよ。あれ？　大島、どうしたの？　なんかあった？
大島■いやぁ、初めて聞きましたね、その話。そういうわけで、僕がずっと描きたかった筋肉系のキャラを描かせてもらえないのかなあって思って聞いてましたよ、今(笑)。
中■ああ、そうかもしんないね(笑)。
――2人が初めて出逢った時の第一印象はいかがでしたか？
中■すっごくよく覚えてますよ。大島がセガに入った時なんですけどね、気がついたら隣にいるんですよ(笑)。中途でいきなり入ってきたんですけど、デジタイザーを前にすっごい上手にスーパーマンを描いてるんですね。その当時って、それこそ16色ぐらいしか使えないようなハードなんですけど、それで何も見ないで、すごくうまいスーパーマンを描くんですよ。「これお前描いたの？」って、みんな周りに寄ってくるぐらいで、とにかく何かスゴイ奴が入ってきたな、という感じでしたね。
大島■入社したてって、すぐに仕事回ってこないじゃないですか。とりあえずほっとかれてると、何かやりたくてしょうがなくて、それを描い

【大島直人(おおしまなおと)】1964年2月26日生まれ。A型。1987年9月セガに中途入社。現在CS3研所属。入社後数多くのヘルプ作品を経て、メガCD専用ソフト「ソニック　ザ　ヘッジホッグCD」やサターンソフト「ナイツ」のディレクターを担当。セガのイメージキャラクター・ソニックをデザインしたことで有名。今回は、最後にすてきなプレゼントを描いてもらったぞ。

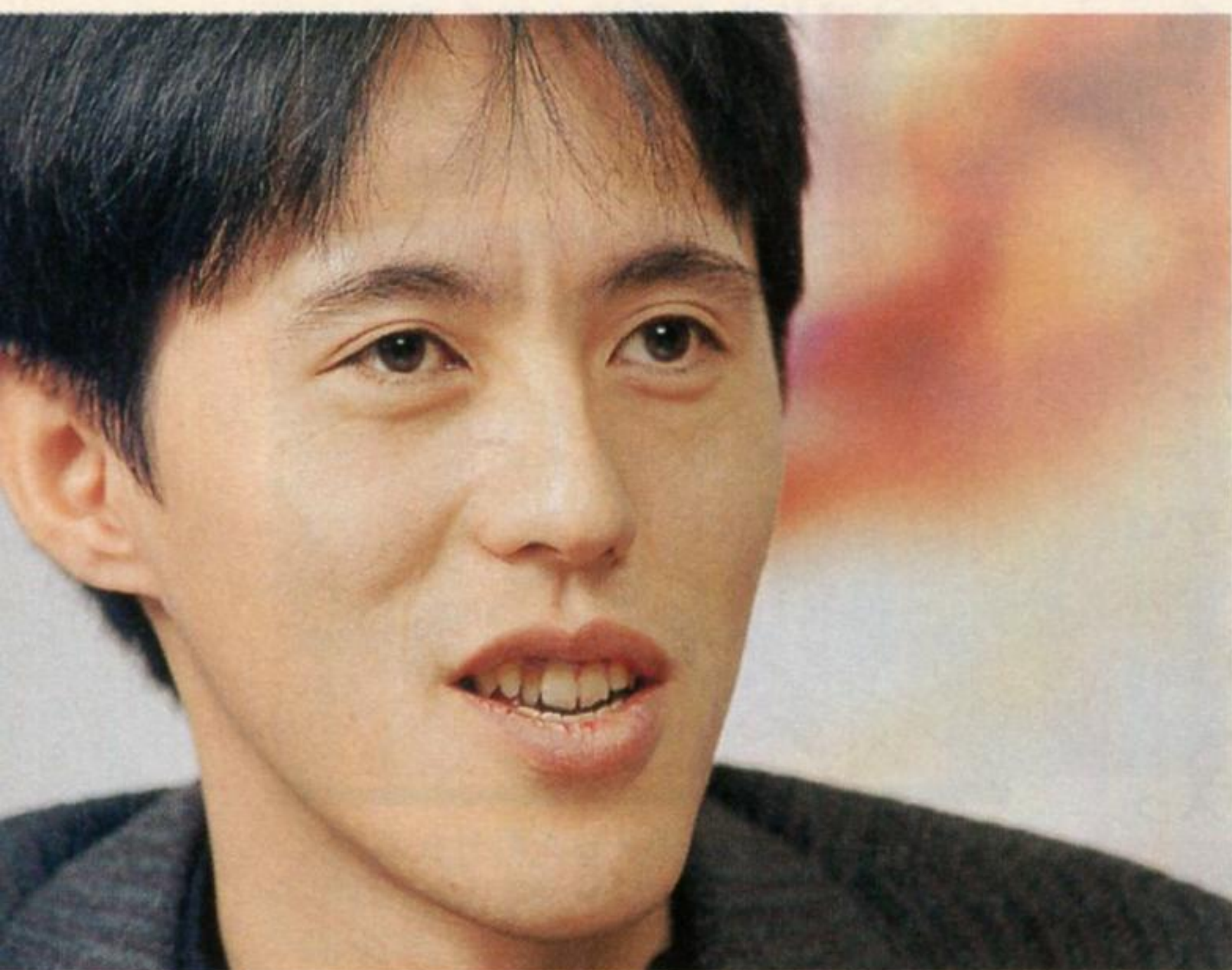
NAOTO OHSHIMA　大島直人

名作「北斗の拳」に隠された意外な事実！メガドライブで喧嘩しながら別の「北斗の拳」を大島氏が作っていたというのも皮肉な因縁？

from NiGHTS LINER NOTES①

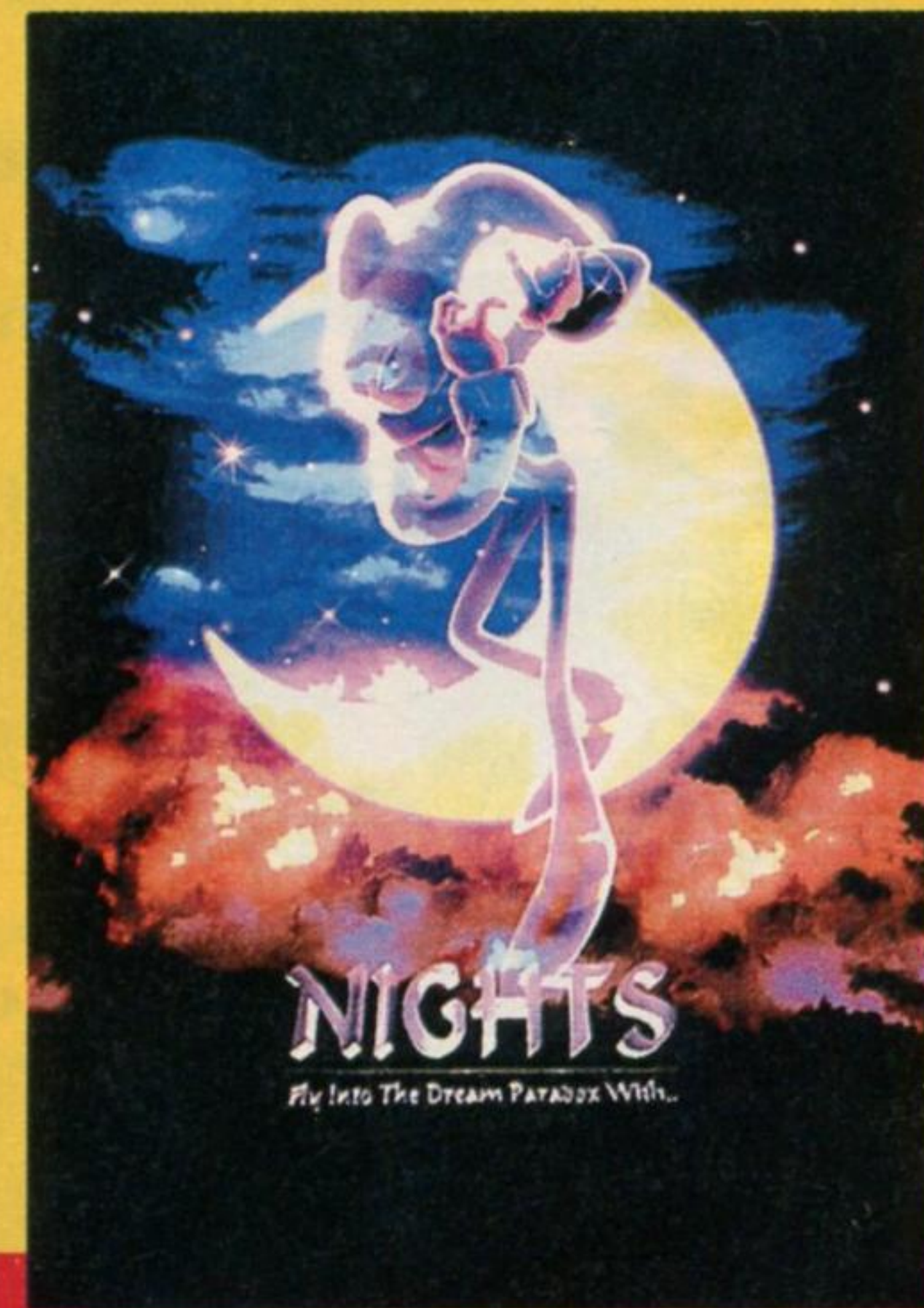
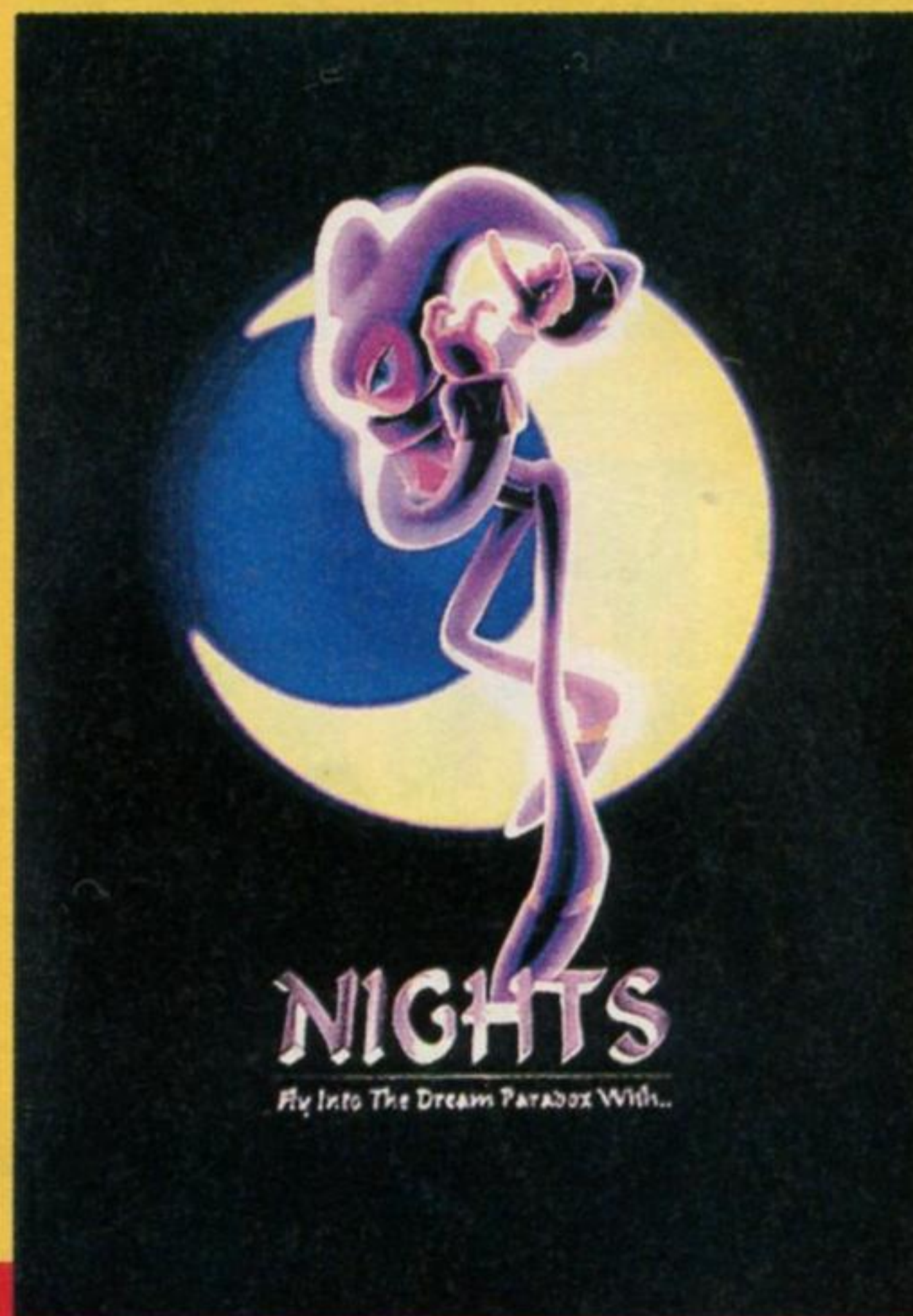
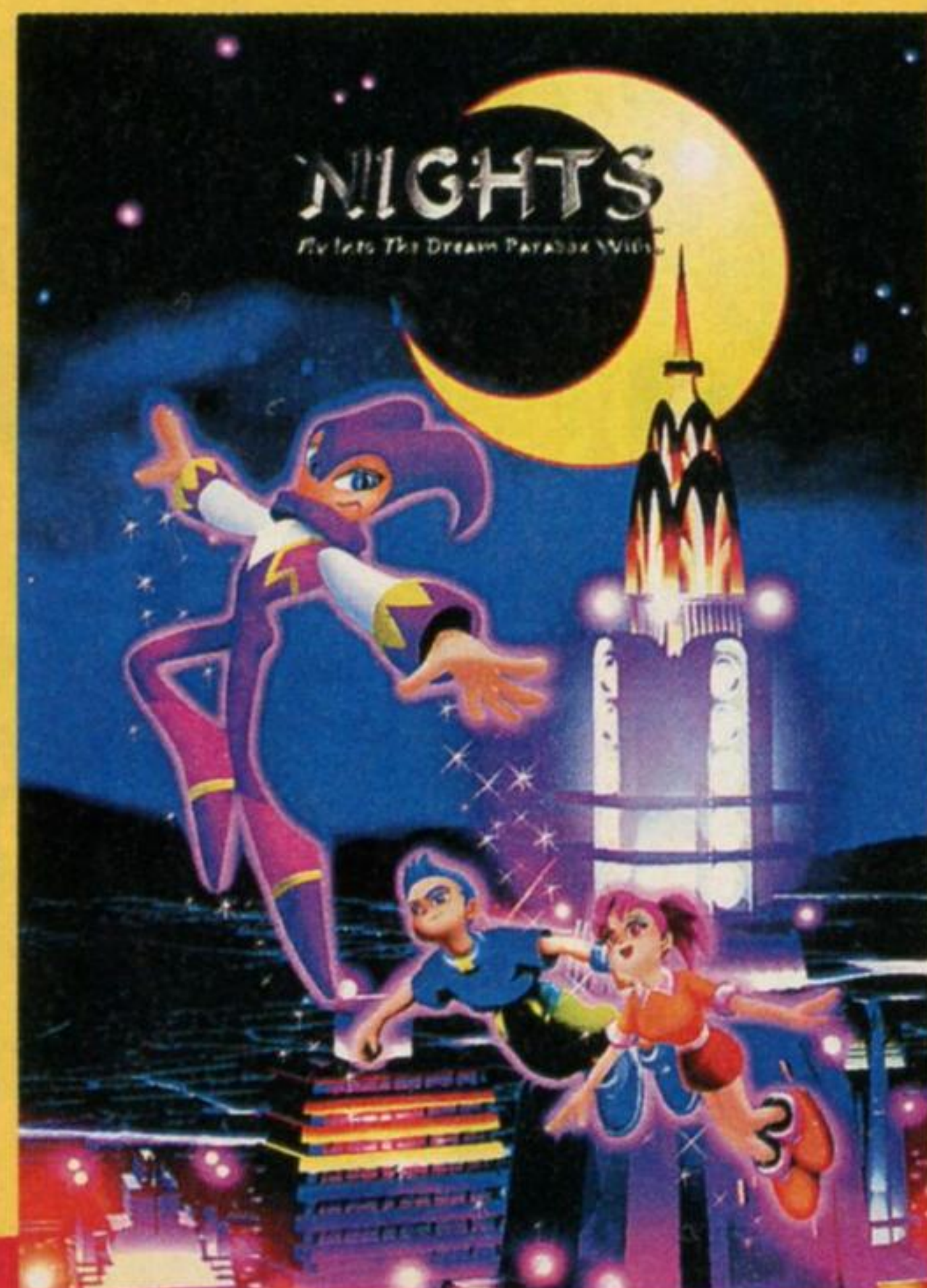
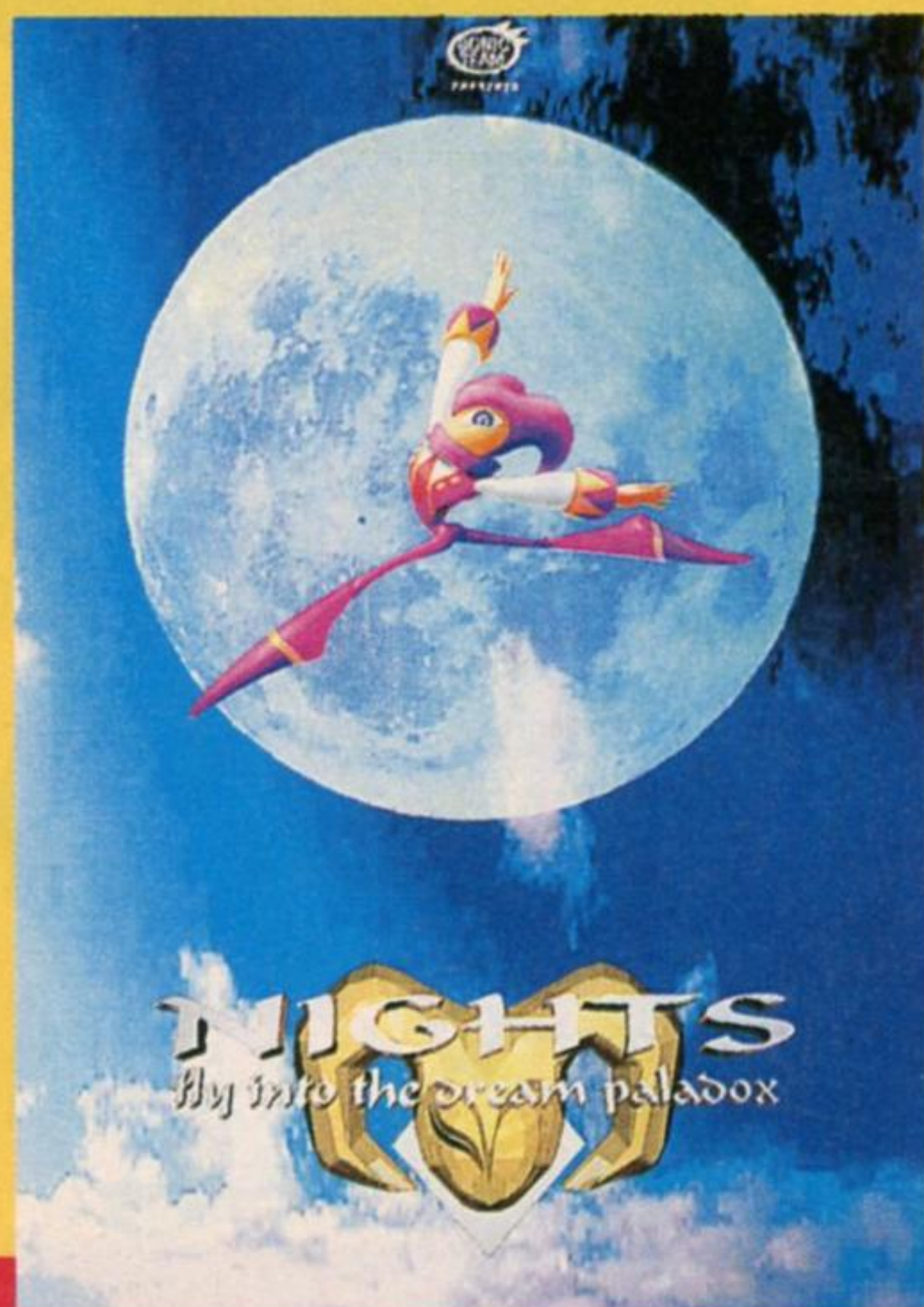
サターン専門誌の記事や特集などで、ほぼエピソードは出尽くしたと思われる「ナイツ」は、今回のインタビューでもあえて触れなかった。その代わりに、まだ未公開の初期設定ラフの一部を大島氏に提供してもらったので、ここに紹介しておこう。意外な事実が続々？

クールなソニックに対して、表情豊かなキャラクターを生み出そう……。そんなキャラクターコンセプトが見え隠れする初期のナイツのラフスケッチ。にぎやかな表情を持つキャラクターは、CGでは再現の難しい部分なだけに、こういう絵でこそ本来のナイツの雰囲気が見て取れる。リアラの原型も？

プログラマー中裕司とデザイナー大島直人

てたと思うんですけど。僕もその時のことは覚えてますよ(笑)。
——まずは、最初に2人が一緒に仕事をしたのは、「ファンタシースター」の時になるんですかね？
中■「ファンタシースター」は、当時僕がすごくかっていたデザイナーがいて、そいつがすごくRPGが好きだったんで、一緒にやることになったんですけど、その時大島はそいつの隣にいたんで、手伝いとしてモンスターをたくさん作ってもらったんです。あの時はたくさんボツを出したんですけど、大島は他のものよりアニメーションもうまかったですね。あの時は本当にRPG好きのメンバーが「RPG作ろうよ」って集まって始まったプロジェクトでしたから、その流れで「Ⅱ」も作ることになったんですけど、あの時のペースは尋常じゃないですよ。「ファンタシースター」を作るのに4カ月、「スーパーサンダーブレード」を2カ月、「ファンタシースターⅡ」を2カ月半で作って、「大魔界村」を5カ月ぐらいで仕上げてましたから(笑)。本当一番働いてた時ですね。
——それで、次にいよいよ「ソニック」がくるわけですね。ところで「ソニック1」は'91年7月に出るわけですけど、こちらは1度発表されてから、製作期間がかなり長かったですよね？
中■最初は'90年のトイショーに出したんですよね。確か「ファンタシースター」のアリサと「II」のネイがいて、ソニックの横にマドンナっていう人間の女性がヒロインでいたんですよ。で、デモもスーファミが出る以前に“回転”処理や6重スクロールとかやって見せて、カミングスーンって終わるやつだったんです。
——「ソニック」を大島さんと一緒にやることは最初から決まっていたんですか？
中■僕が「大魔界村」をやってた頃に、大島はもう別の企画をやっていたんですよ。「ツインクルスター」っていって、双子の兄弟か何かのゲームで、それが「ソニック」の一番元とも言えるんですね。で、「大魔界村」が終わった後に、僕も企画に参加するわけですけど、僕が入ったとたんにその企画を白紙にさせちゃったんですよ。その時あった過去や未来に行くっていうアイデアは、その後大島がメガCDで作った「ソニックCD」に生かされるんですけどね。
大島■僕のほうは、その当時、もうずーっと中さんと一緒に仕事がしたいしたいって、上司に言ってたんですよ。中さんって、他の人と違って、ちゃんとこっちの難しい問題にも応えてくれる人だから、絶対一緒にやりたいというのがありましたて。
——当時ソニックというキャラクターはどのように誕生したんですか？
中■ソニックっていうのは、僕らにとって、機能的な部分やプログラム的な部分から形ができてきたという点で、すごく画期的なキャラクターだったんですよ。キャラクターのデザインは後。とにかく最初になめらかな地形を出して、ループを駆け抜けていくっていうものだったんです。
大島■最初の頃はとりあえずウサギがスキップしてましたよね(笑)。
中■速いキャラクターといったらウサギっていうところまではイメージできたんですが、それよりも操作性重視で、ワンボタン操作というのは決まっていたんです。ワンボタンにこだわるなら、それで攻撃ができるだろう。転がってアタックすれば面白いけど、ただ転がるだけじゃ弱いから、背中にトゲとかあるといいよね。じゃあハリネズミならいいんじゃない？っていう感じで、機能面を

ボクは中さんと一緒に仕事がしたかったんですよ

from NiGHTS LINER NOTES②

左は「ナイツ」の中でボツになったキャラクターのラフスケッチの一部。また、下のポスター案では制作が進むに連れて、徐々に作られていったイメージポスターの推移が見て取れる。タイトルロゴ(英名のサブタイトルも最終案と違うのがわかるだろうか)、ナイツやエリオットのデザイン、全体のイメージ等がだんだんと固まっていくのがハッキリとわかる。

さらに初期の「ナイツ」のイメージイラスト。現状で原型をとどめているのはナイツとナイトピアン、パフィーぐらいか。ナイトピアンは初期の頃から変化が少ないのがわかる。

最近はいろんなことがやりたくてしょうがない

満たしていく一方で、大島の中でキャラクターのデザインがどんどん膨らんでいったんですね。でも、じつを言うと、〝キャラクターがでんぐり返ししながらアタックする〟というアイデアは、僕が高校の時に作ってたアイデアでして、ずーっとみんなに隠してたんですよ。そのアイデアは独立でもして、自分のゲームを作る時とかのとっておきにとっていたんですけど(笑)、ウサギが耳で物を持ち上げてたりするゲームにしようとか言ってる時に「う～ん、それはつまんないなぁ。他に何かないの？」とか言って、みんながう～んって考えてる時に、自分でも出したくないわけですよ(笑)。で、いいアイデアが出てこないから「しょうがないから俺のとっておき出そうか」って、出したのがあのアイデアだったんですね。

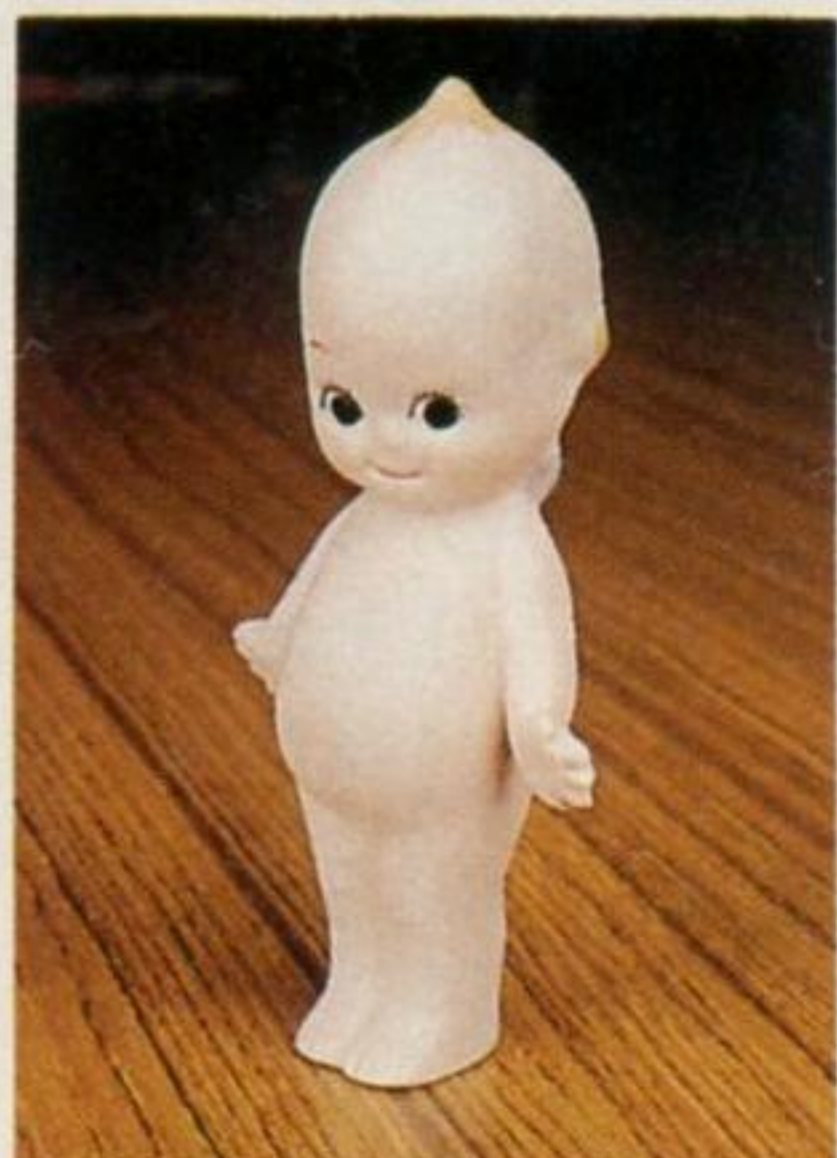
大島■中さんズルくて、それまで僕らに「隠してるアイデア全部出せ！」って言ってたんですよ(笑)。

中■ただ、この時は5人のスタッフで始めて最終的に7人になったんですが、みんなの総合力で作った最初のゲームでもありましたね。当時は誰か企画担当者が書いたものを作るっていうスタイルが普通だったんですけど、「ソニック」の時は大島と相談しながらいい感じで作れましたね。

――最後に今後の抱負を。

大島■またみなさんに喜んでもらえる作品を作りますので、雑誌で再び会える日を楽しみにしててください。

中■最近はいろいろやりたいことがあるんですが、今度出る絵本はそういう意味でいい体験でしたので、ぜひ見てほしいですね。読者の皆さん、今後もソニックチームに期待して下さいね。

豆知識その①

左のキューピー人形は大島氏の机の上にある陶器製の人形。なんでも日本に初めて輸入されたキューピーのレプリカだとか。噂では、これがナイトピアンの原型だということだか、はたして……。

ナイトピアンの元はコレ？

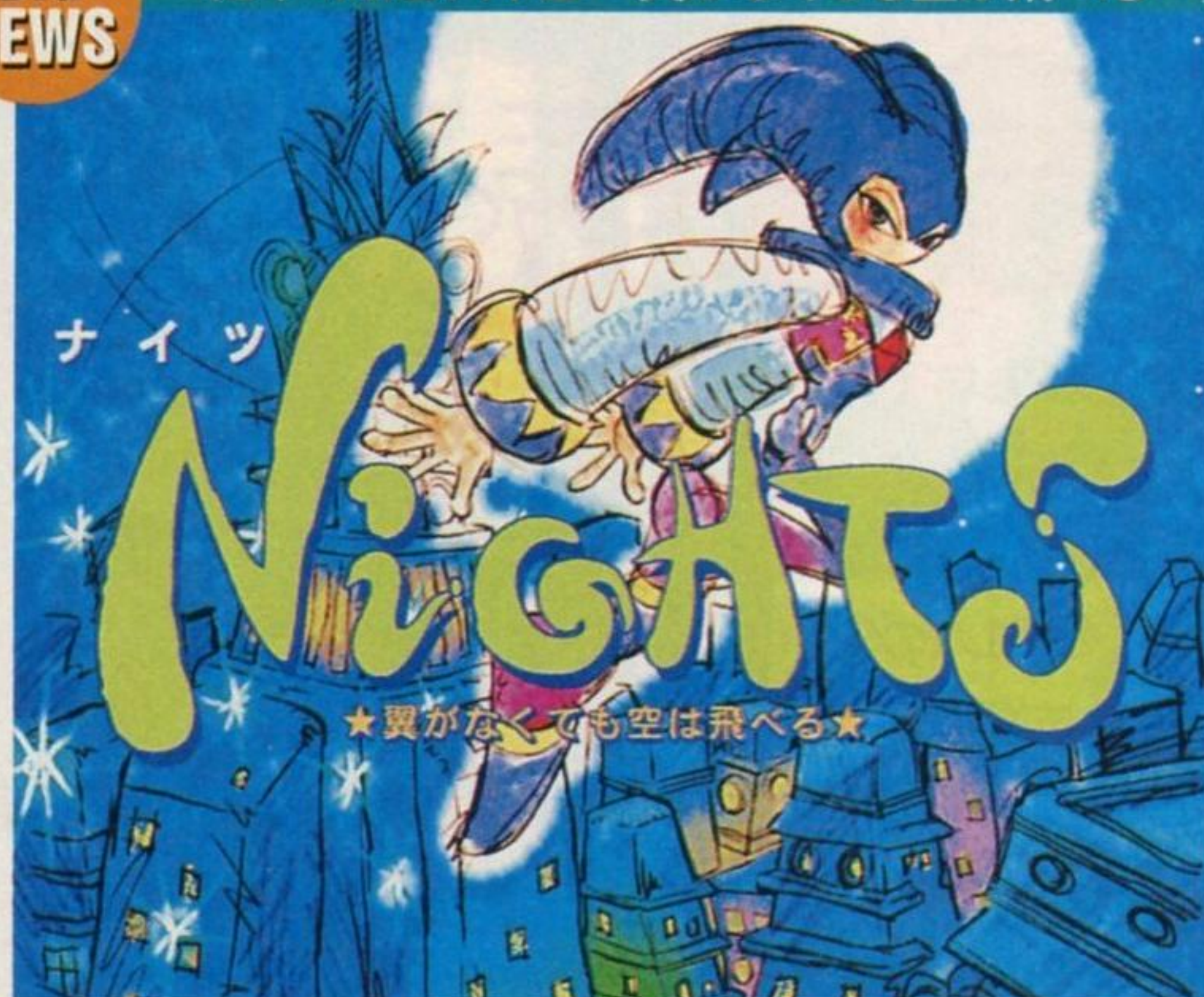
豆知識その②

SONIC TEAM PRESENTS

ここで「ソニックチーム」と言っているのはサウンド担当の佐々木朋子さんなのだ。

ソニックチームロゴの声は佐々木さん

BIG NEWS 絵本『NiGHTS～翼がなくても空が飛べる～』

ナイツ NiGHTS ★翼がなくても空は飛べる★

●12月13日発売●1,800円(税込)●双葉社

ソニックチーム監修の「ナイツ」の絵本も好評発売中。いつものCGとは違った、暖かみのある手描きの描き下ろしイラストの数々が、キミを「ナイツ」の世界に誘うはずだ。絵は「ナイツ」のデザイナーでもあったセガの三宅拓己。文章は「オレンジが歯にしみたから」「冷蔵庫を壊す」などで活躍中の狗飼恭子。ゲームとは違ったナイツの視点から、ライバルのリアラやナイツピアン、そしてエリオットとクラリスが登場するぞ。

from NiGHTS LINER NOTES③

特集の最後は2人の主人公の設定画の推移と、ソニックチームからみんなに贈る素敵なクリスマスプレゼントを紹介しよう。

近未来都市の少年少女風のクラリスとエリオットも、当初は今とはまったく違った感じのスタイルやタッチが試みられていたことがわかる。後半のものはやや3Dポリゴンを意識したタッチに変更されている……？

製作期間のかなり長かった「ナイツ」は、当初サターンのスプライト機能を利用することで、空間を飛ぶように見せる手法が考えられていたと言われるが、その片鱗はこうしたキャラクターの設定画の変遷にも見て取ることができる。最終的に完成したキャラクターは「クリスマスナイツ」で、また新しい衣装を見せてくれているがそちらのエピソードは、また後日紹介してみたいと思う。ソニックチームの次回作に注目だ！

ソニックチームからクリスマスプレゼント！

クリスマス当日に届く！

「クリスマスナイツ」が申し込み電話の回線がパンク状態になるほど大好評のようだけど、今回はこの巻頭特集を読んでいる読者の方に、ソニックチームからうれしいプレゼントをもらったぞ。なんと中 大島両氏の直筆サイン&イラスト入りの色紙(1名)と同じく「クリスマスナイツ(3名)」を当選者にクリスマス当日に宅急便でお届けしちゃうのだ。ファンなら絶対欲しいよね。下の応募方法に従ってドシドシ応募してね！

特製色紙+サイン入りナイツ

1+3名

世界で1枚と思われるナイツとソニックを一緒に描いた大島氏直筆イラスト色紙に中 大島両氏のサインの入った「クリスマスナイツ」がこれ。クリスマスプレゼントに当たるといいよね。

【巻頭特集特別クリスマスプレゼント応募先】上のクリスマスプレゼントご希望の方は、今すぐハガキに住所、氏名、年齢、電話番号を記入して、〒103 中央区日本橋箱崎町24-1 ソフトバンク(株)『セガマガジン』編集室「ソニックチーム クリスマスプレゼント」係まで、12月20日(金)必着にてお送りください。当選者への発送は宅急便にて12月24日着でお送りします(当選者の発表は発送をもって代えさせていただきます)。

緊急特報！

これがAM2研最後の隠し玉！

Digital Dance MIX™

●セガ
●97年1月発売予定
●2,800円(税込み)
●全国コンビニにて発売

安室奈美恵

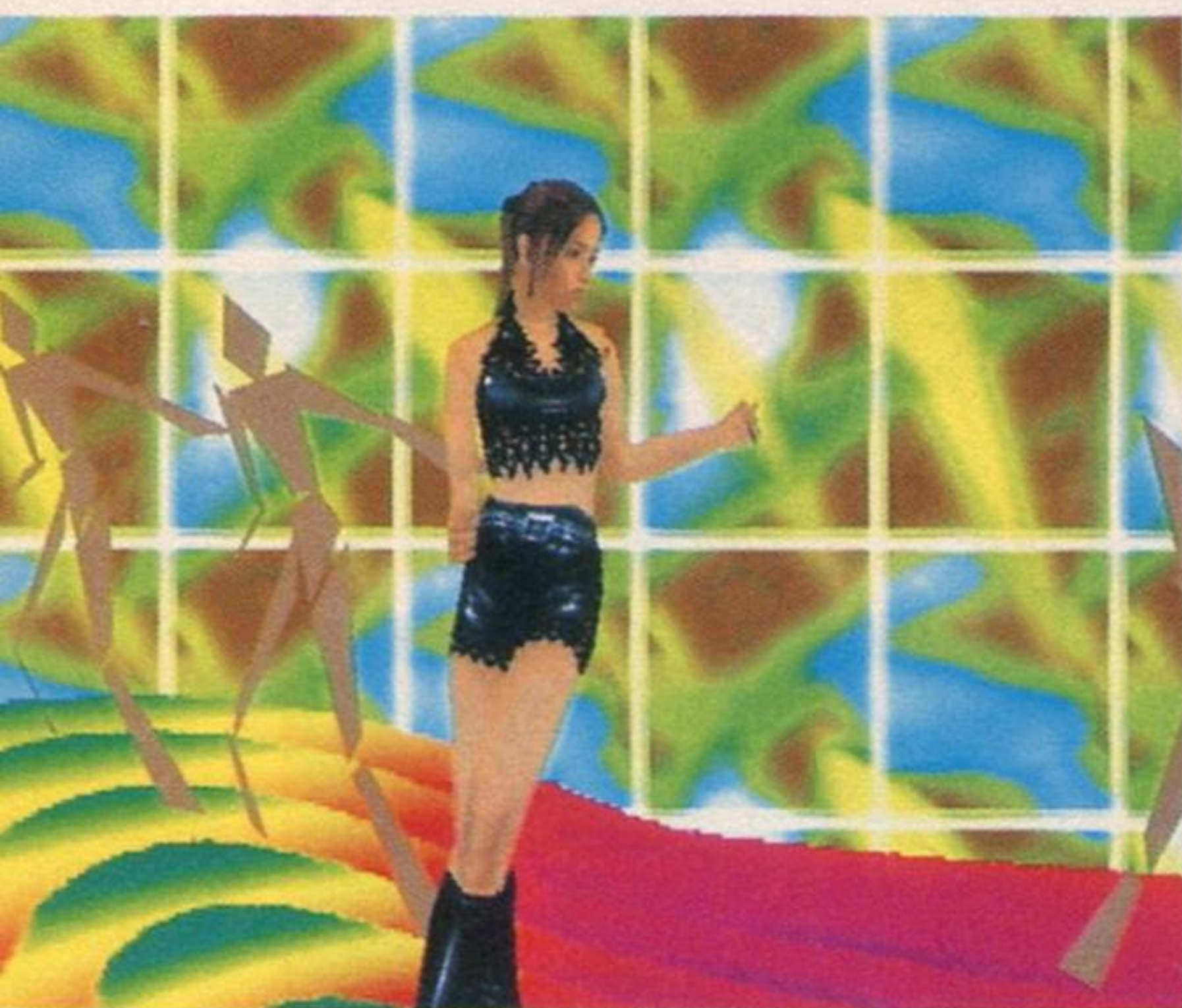
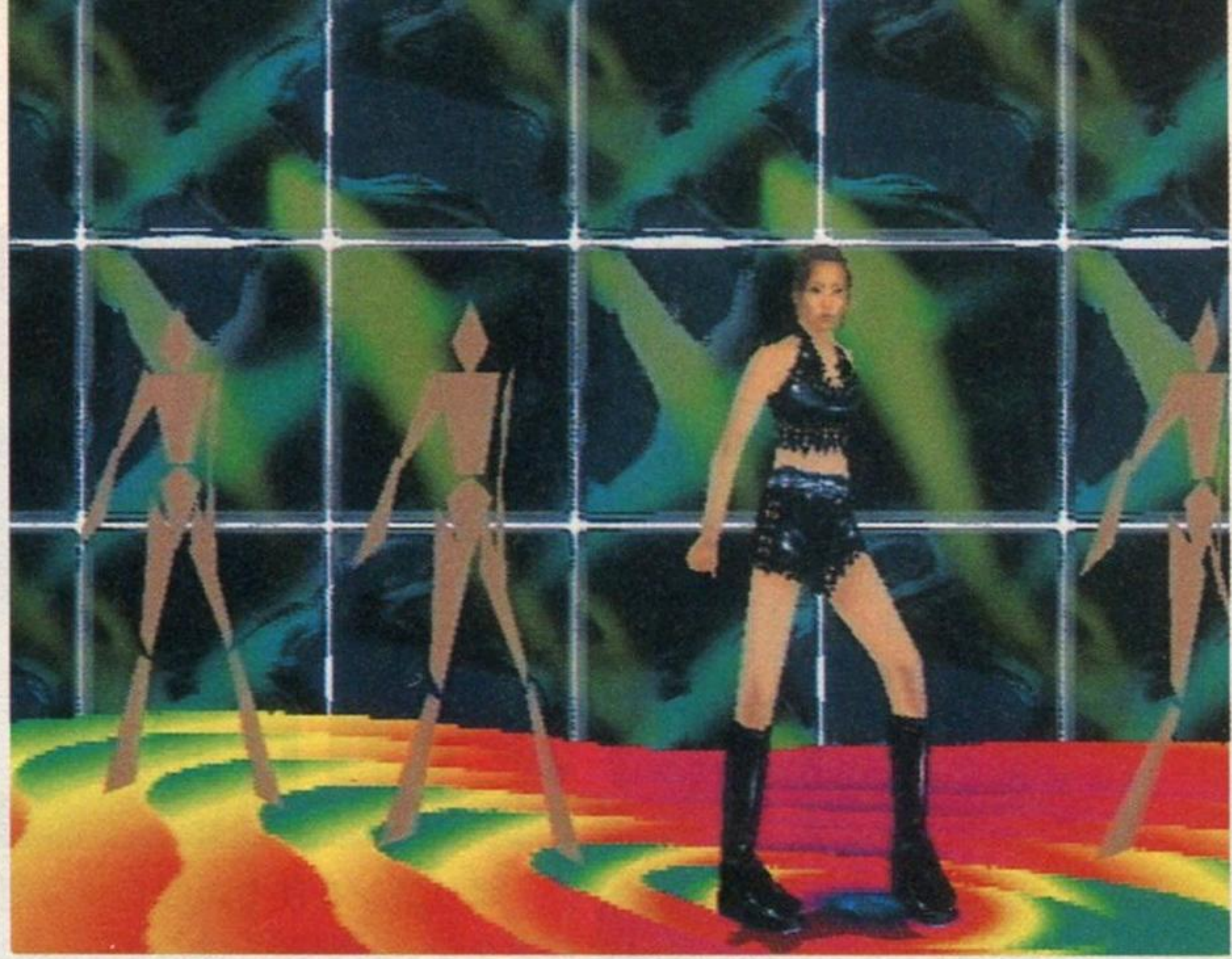
〝もう1人の安室奈美恵が来年1月誕生する……〟。セガサターン今年最後の大物ソフトは、AM2研・鈴木裕がプロデュースする「もう1人の安室奈美恵」。最新の3D CG技術によってサターンのモニター上に生み出された安室奈美恵は、まさに実物さながらの躍動感で歌い、踊る。小室哲哉プロデュースの元、今年最高のヒットシンガーとなった安室奈美恵とAM2研・鈴木裕のカップリングは、まさにゲーム業界だけでなく、音楽業界も震撼させるビッグプロジェクトだ。来年1月はコンビニへGO！

もう1人の安室奈美恵が

photo by YOSHIAKI SUGIYAMA

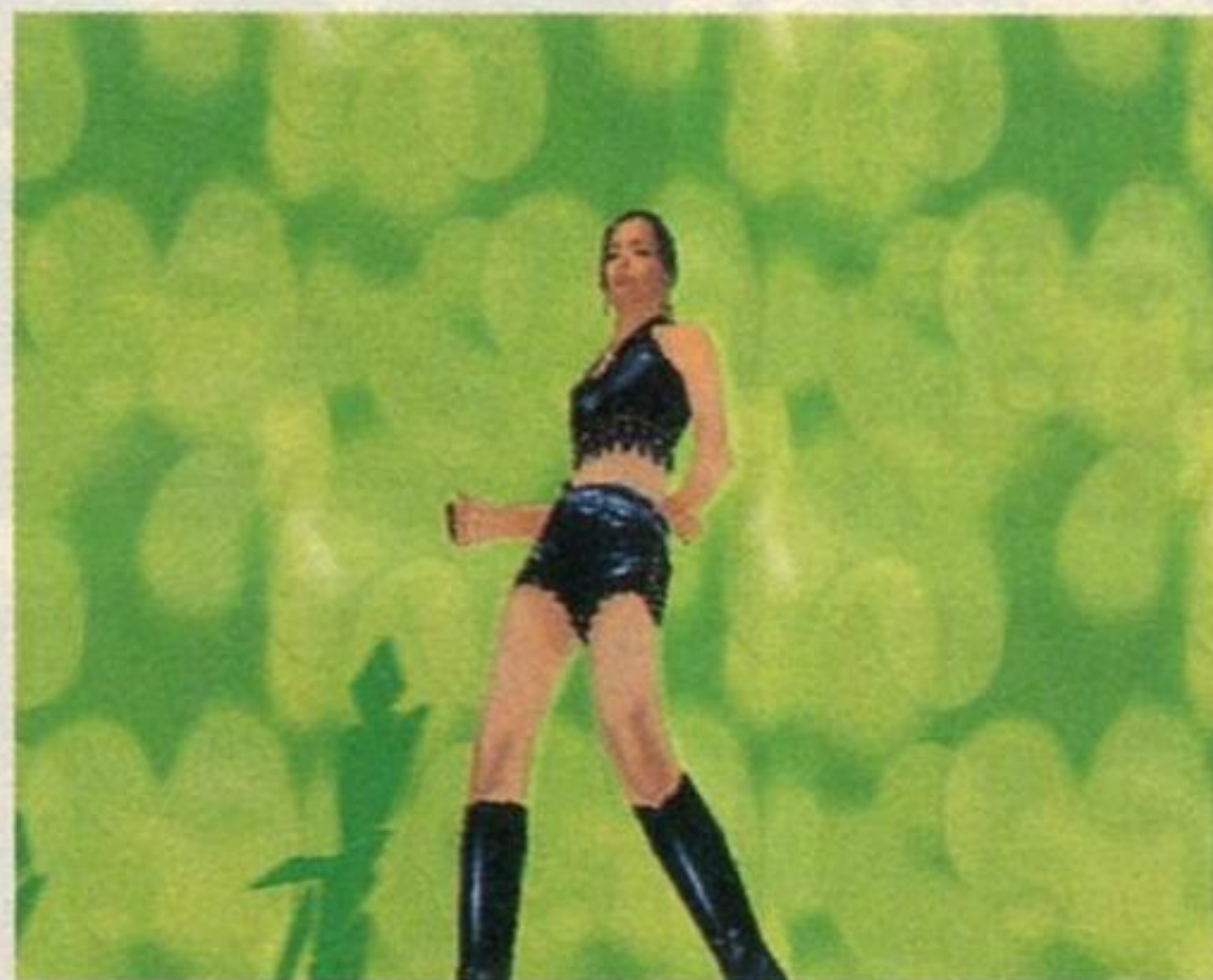
サターンの潜在能力とセガの誇る モーションキャプチャー技術はここまでスゴイ

動いている画面を一見すると、本物の安室奈美恵の映像が映し出されているものだと錯覚してしまうようなリアルな踊りを見せてくれる最新作「DIGITAL DANCE MIX 安室奈美恵」。それもそのはず、今回の作品には、安室奈美恵本人の振り付けを最新の〝モーションキャプチャー技術〟によって再現しており 歌とシンクロさせて見せているのだ。しかも、完全3D CGだから、セガサターンのコントロールパッドの十字キーを動かせば、彼女が踊っているシーンを上から下から360度自由自在に見ることも可能。ハードでノリのいい安室奈美恵の振り付けがあらゆる角度から堪能できてしまうぞ。本人もお墨付きという動きは必見だ！

今回の作品のために安室奈美恵本人からモーション取りが行われた。ソフトの発売は来年1月にコンビニだけの販売となる。要チェックだ！

あのスーパーヒット曲を隅々まで堪能できてしまうのだ！

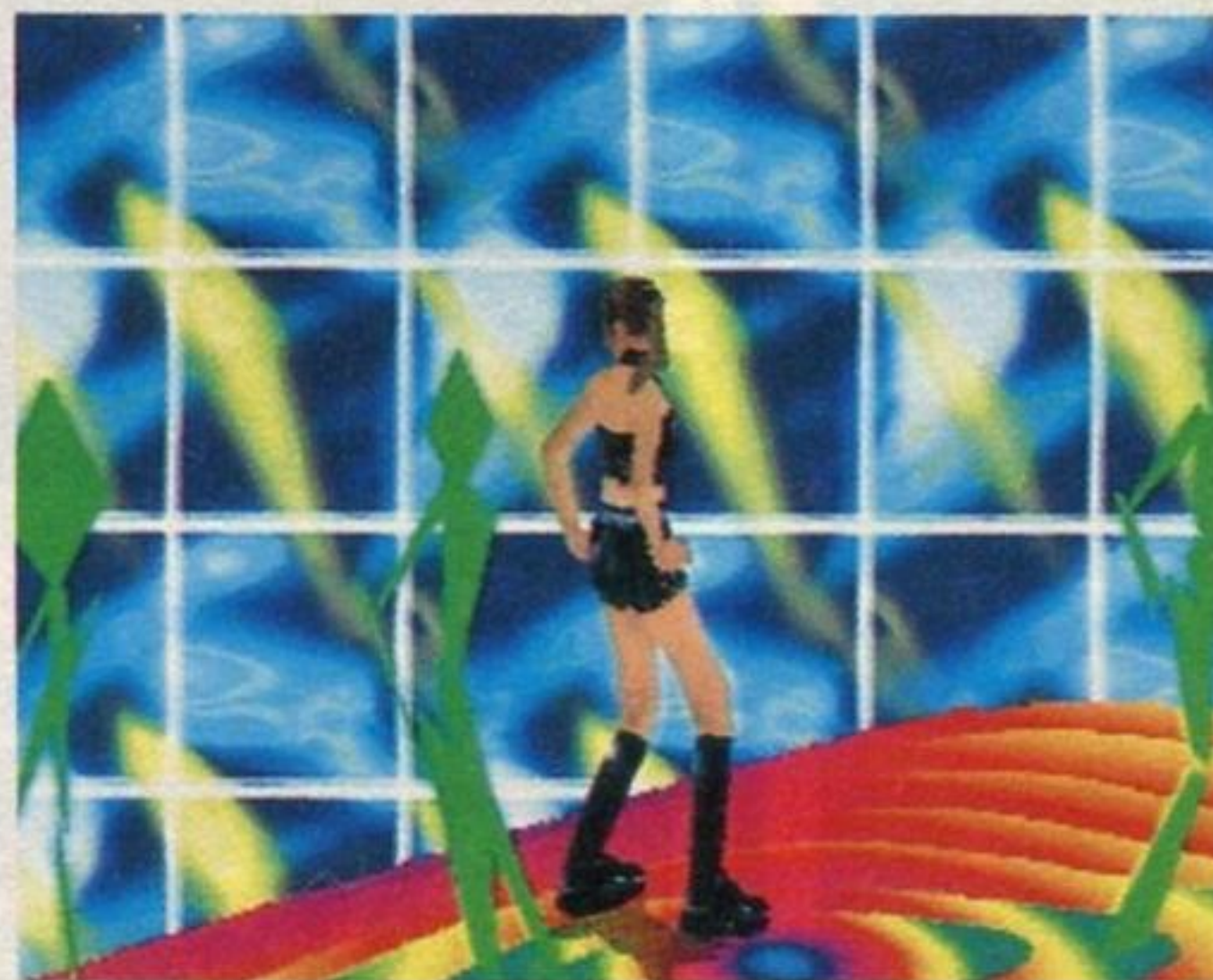
今回収録されている曲は、彼女の代表的なヒットナンバー「CHASE THE CHANCE」「YOU'RE MY SUNSHINE」の2曲。しかもバックダンサーも含めて、彼女のダンスがフルで見られるのは今回が初めて。あらゆる角度からダンスが見られる以外にも、ステージ変更や衣装チェンジ、2人で遊べるミニゲームもつく予定だというから楽しみだね。なお、数種類用意された衣装は、今年のベストドレッサー賞にも選ばれた彼女のセレクションによるものだから、飽きがこないぞ。気分はまさにTVディレクターだ！

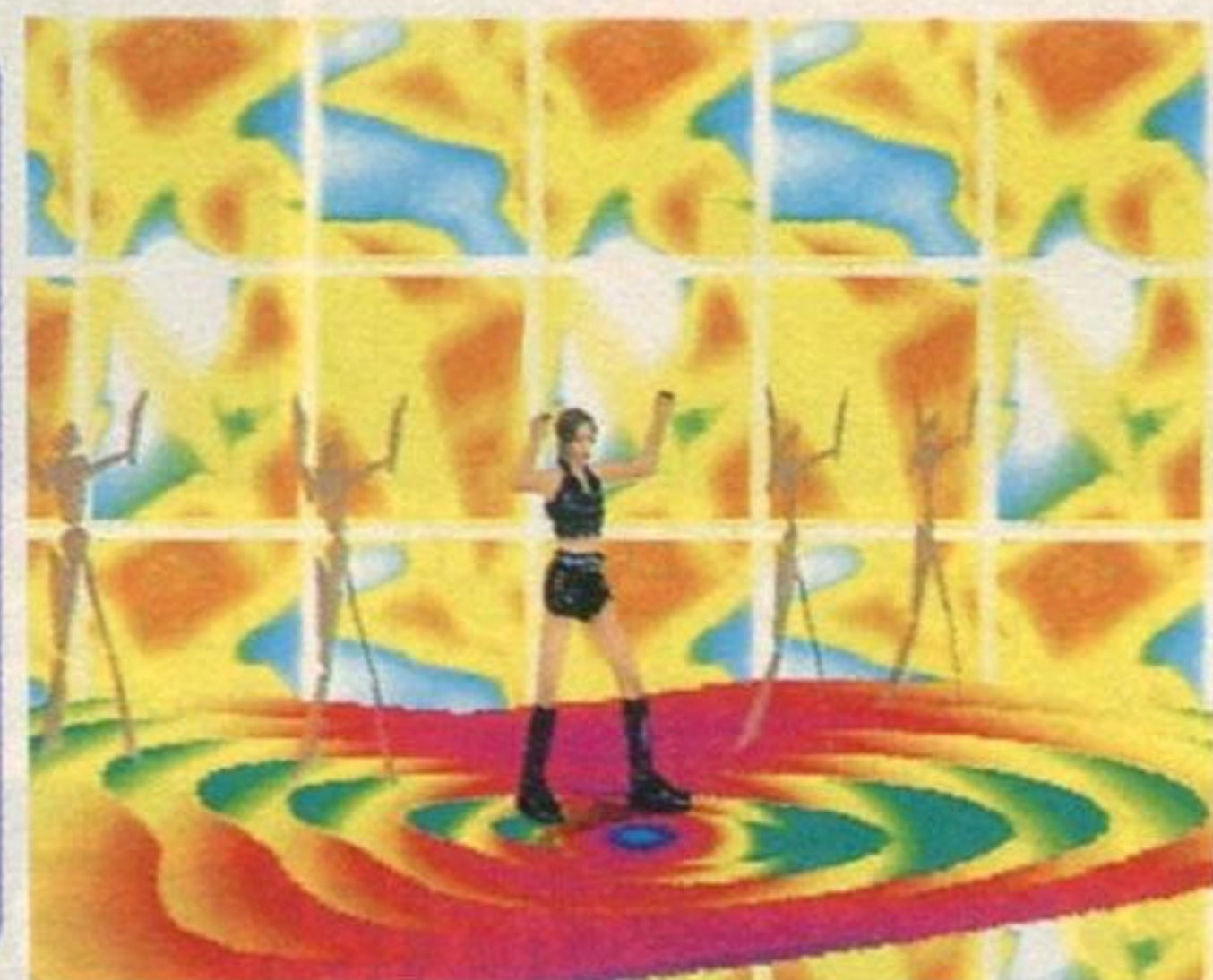
ファンでなくてもうれしい機能がたくさん用意されている今回の作品。これで2800円というなら、もう買いだよね!!

① 歌詞モード

画面にはまだ歌詞が入っていないが、ゲーム開始前に、「歌詞モード」を選べばちゃんと曲に合わせて歌詞も表示される。気分はカラオケだね！

② ステージ演出設定

カメラアングルは、あらゆる角度にグリグリと動かせて楽しいぞ。もちろん曲の途中でのリピート再生機能などもバッチリ。これはうれしいね。

③ 360°カメラ操作

ステージや衣装は数種類の中から選択可能。しかも衣装は安室奈美恵本人のセレクトという本格派。自分の好みで踊って歌おう！

④ ミニゲーム要素

歌とダンスシーンだけでなく、今回はミニゲームが遊べるオマケもついている。こちらは2人で遊べる予定だから、みんなでワイワイ楽しもう。

時代の一歩先を行くAM2研鈴木裕の新たなる挑戦がここに！

──まずは今回の作品のウリというのは、どのへんに？

鈴木■今回の作品は、従来の音楽CDや、最近話題のDVDよりも、さらに一歩進んだ音楽ソフトの提案に近いですね。今回収録している曲は、安室奈美恵さんの曲でも、一番みなさんになじみの深い「CHASE THE CHANCE」「YOU'RE MY SUNSHINE」の2曲なんですが、CDアルバム程度の値段でありながら、カラオケの練習や、ダンスの振り付けまで、自分で自由に動かしながら覚えられるのが特徴です。ソフトには、当然スロー再生や、リピート機能などもついていますので、従来の音楽CDに比べても非常に付加価値のついたものになるんじゃないでしょうか。今後の開発状況やシリーズ化をしていく中で、もっとインタラクティブ性をもたせたり、いろいろ面白いことができると思いますよ。

──「DIGITAL DANCE MIX」というのは、今後アーティストを替えてのシリーズ化の予定は？

鈴木■そうですね。ノウハウはもうあるので、お話がまとまれば、十分あるでしょうね。周辺の条件が揃えば、キャラにインタラクティブ性を持たせる以外に、いろいろ面白いこともできそうですし。ムービーデモも含めて、サターンではここまでできるんだよ、ということがいろいろお見せできる作品だと思いますので、ぜひみなさんに試してほしいですね。

AM2研今年最後の隠し玉は、鈴木裕部長直々のアイデアだとか。驚異のソフトの見どころなどを語ってもらったぞ。

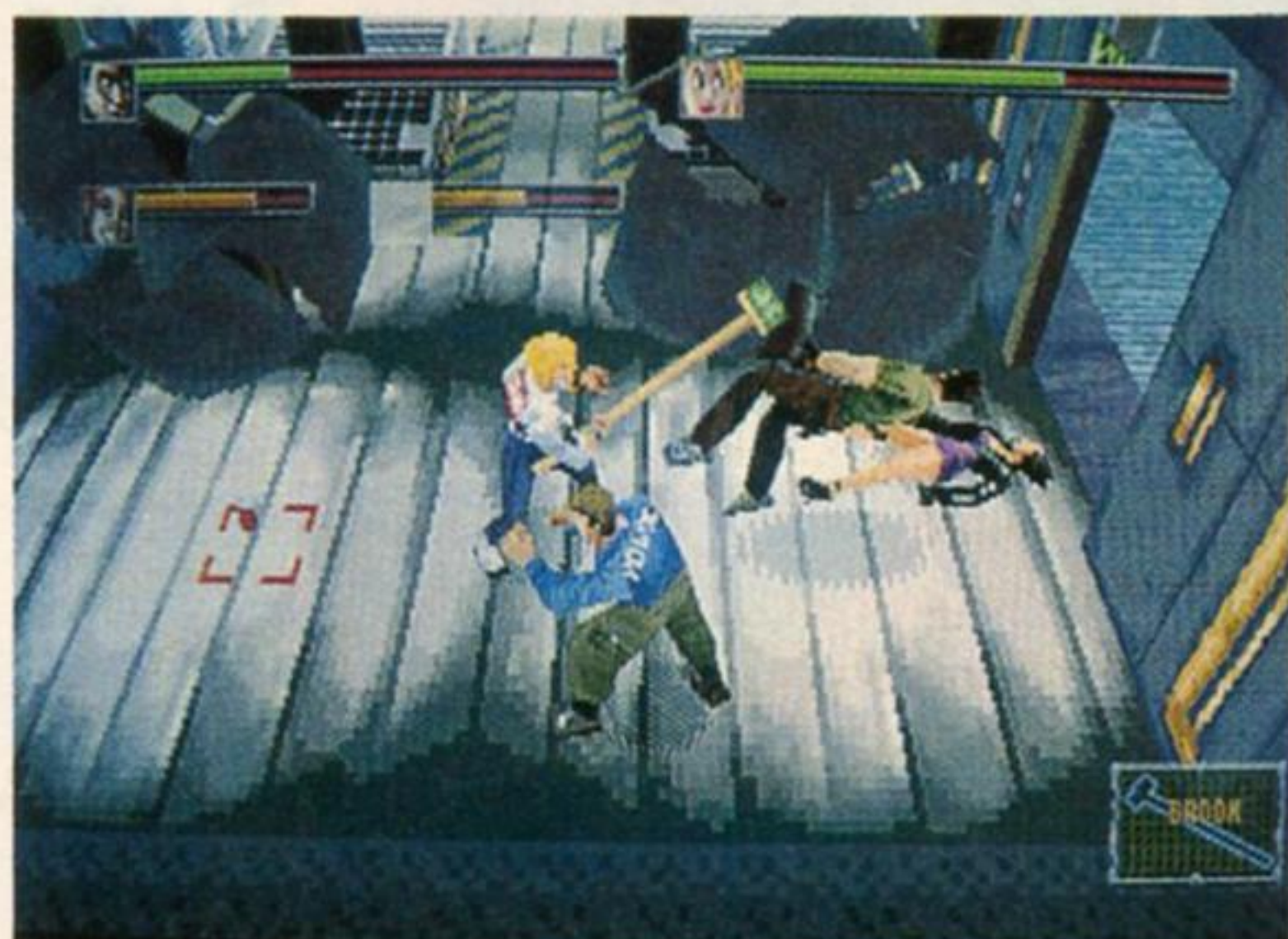
デモはビデオクリップのようにイカスぞ。

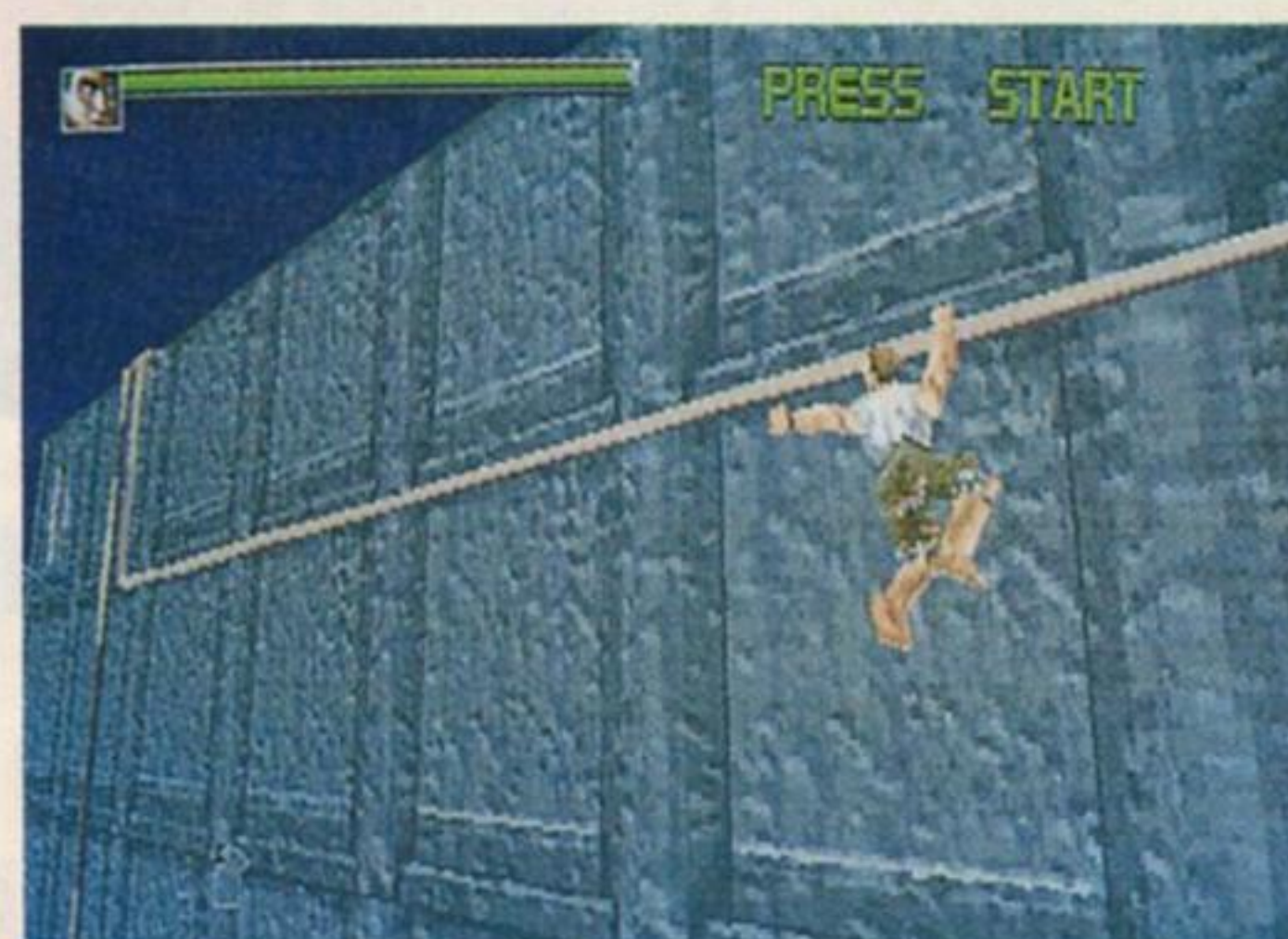
セガサターンで誕生する！

どんどん出る出るアーケード移植 その移植度と実現度を探る!!

SEGASATURN

ダイナマイト刑事

●セガ●1996年4月リリース●ST-V基板

ポリゴンを使った面クリア型アクションだが、格闘ゲームのようなコマンド入力による大技と、ドラマのようなイカした演出がウリだ。プレイヤーは刑事となり、テロリスト達に占拠されたビルに突入し、市長の娘を救出、テロの首謀者ウルフの野望を阻止するのが目的だ。制作はAM1研。

殴る蹴るだけじゃない。ステージ上に落ちているアイテムをゲットし、武器として使うこともできる。この辺もダイナマイトだ!?

アクション映画のようなシーンが続出! テロリストに占拠された高層ビルに突入し、次々と現れる敵をぶちのめせ!

サターン版はこうなっている!

●セガ●1997年1月24日発売予定●5,800円●アクション

基板がST-Vということで、サターン版への移植は完璧。オプション部分の強化はもちろんのこと、さらにサターン版だけのオリジナル要素としてオマケゲーム「ディープスキャン」が入っている。ここでのハイスコアで本編のクレジットが増えるぞ。

なんら遜色のない移植が行われている。もちろん2人同時プレイも可能だ。

絶妙なカメラワークは必見! ど派手な演出を堪能しよう。

SEGA 開発者が語るサターン版

「壱月弐拾四日、刑事、出動」……ついに、一九九六年の夏をさらに熱くした、灼熱のアクションゲーム「ダイナマイト刑事」が、みんなの家庭にも出動します! アミューズメントセンターでのホットでハイブローなアクションが、サターンでも炸裂するのです。仕上がりは完璧。とにかく、見てくださいとしか言いようがありません! また、セガの往年の名作「ディープスキャン」をカップリング。そして、ここでのスコアが、何とクレジットに大変身。家庭の新米刑事たちに心強いプレゼントが贈られます。また、ベテラン刑事には、消費コインに応じて変化するエンディングをプレゼント。さらに、事件解決までの経過時間も表示され、サービス満点! さぁ、この冬に熱く燃えよう!

熱いコメントはセガAM1研の平井晋氏。代表作は「ゴールデンアックス」ほか。

ラストブロンクス 東京番外地

●セガ●1996年6月リリース●MODEL2基板

AM3研がMODEL2の限界まで挑んで制作した、武器を使って闘う対戦格闘ゲーム。わかりやすいシステム、気持ちのいいコンボ、8人の個性的なキャラが女性を中心としたユーザーに人気を得て、好評を博している。東京の覇権を賭けてグループのリーダー達による闇試合が舞台だ。

武器を使う壮快感と、モーションキャプチャーされたリアルな動き、そして何よりも〝濃い〟キャラ達が大ヒットの要因といえるだろう。

あまり表に出てきていないが、なにげない部分で様々な技術が駆使されている。前号で紹介したメタルもその1つなのだ。

サターン版はこうなる!?

●セガ●発売時期未定●価格未定●格闘アクション

元はMODEL2基板を使用のため、現状ではサターン上でどこまでできるかを実験しているところだ。しかし、これまでのMODEL2のゲームの移植ソフトを見る限り安心していいだろう。オリジナル要素についてはユーザーの声を取り入れてもらいたいところ。

しかし、開発者自らが移植を手がけるサターン版ラスブロ。これは期待していいぞ。

現在お見せできるのは、アーケード版からサターン上へコンバートされたトミーだけ。

SEGA 開発者が語るサターン版

現在の開発状況は、何体かのキャラクターを使って基本的な実験を行っているといった段階ですね。アーケードからの移植ですので、一番重要であるプレイ感覚の再現を目指して開発を進めています。これらのめどがつきしだい、エフェクトなどの作業に移行しようと考えています。またサターン版でのオリジナル要素に関して言えば、候補はいくつかありますが、まず本筋である移植作業のめどが立ってから制作しようと考えています。ラストブロンクスのプレイヤーには格闘ゲーム初心者の方や女性の方が結構多いと聞いていますので、初めて格闘ゲームをされる方にも楽しんでいただけるようにしたいですね。オリジナル要素に関しては今後の開発を楽しみに待っていてください。

サターン版「ラストブロンクス」ディレクター、セガAM3研の安部顕信氏。

 ※画面写真はすべて開発中のものです

「アーケードでヒットしたタイトルはサターンに移植される」こう考えているユーザーは多いと思う。サターン本体と同時発売ソフトが「バーチャファイター」だったこともその印象をより強く残したことだろう。その後もサターンと互換性を持つST-Vのタイトルは確実に、MODEL2を使ったタイトルも見事に移植されている。そして97年もその傾向は続くはず。さらにライセンシィメーカーからも期待のアーケードタイトルの移植が発表されている。ここでその移植度と実現度を探ってみる。

バーチャファイター3

●セガ●1996年9月リリース●MODEL3基板

セガの次世代基板MODEL3の第1弾、かつ絶大なる人気を誇るVFシリーズ第3弾。グラフィック　サウンドの向上はもちろんのこと、既存のキャラ10人に葵と鷹嵐が加わった。システムではE（エスケープ）ボタンの追加、地面の高低差があるステージなど、攻防により戦略性が加わっている。

新キャラクターは2人。合気柔術を使う梅小路葵と相撲取りの鷹嵐。既存キャラも新技が追加されたり、衣装もかなり変更されている。

MODEL3の力をまざまざと見せつけるグラフィック。眼などもポリゴンで作られており、リアル差は他の追随を許さない。

サターン版はこうなる!?

●セガ●発売時期未定●価格未定●格闘アクション

元が最新CGボードMODEL3の機能を存分に発揮した作品だけに、「はたして本当に移植できるのか？」という不安を抱いている人も多いだろう。だが、サターンのAM2研最新作「ファイターズ メガミックス」でのデキを見る限り、期待ができそうな雰囲気も？

サラのキレイな髪の毛や自然の光の具合など、元のアーケード版は大変な処理が多い……。

移植の最大のネックであり「VF3」一番の特徴でもあるアンジュレーションは再現できるか。

SEGA 開発者が語るサターン版

「バーチャファイター3」のサターンへの移植は、技術的なメドが最近立ちました。まだ発売時期などは未定ですが、来年になってある程度形が見えてくれば、また何か具体的な途中経過をお見せできると思います。ただ、今回もAM2研と して、私が責任をもってプロデュースしますから、今は信用して待っていてほしいですね、という言い方が一番妥当かと思います。「バーチャファイター3」の特徴をひとことで言うなら、Eボタンとアンジュレーション（地形の高低差）の導入、梅小路葵と鷹嵐の2人の新キャラクターの登場という二とにつきると思いますが、サターンで必ず「3」と呼べるものをある程度リーズナブルな価格でお届けできると思いますので、もうしばらくお待ち下さい

「VF3」のサターン移植では自ら陣頭指揮をとるというAM2研鈴木裕部長

※画面写真はすべてアーケード版のものです。

サターン移植タイトルの今後

これまでにもお話ししておりますように、アーケードでヒットしたタイトルは、すべてサターンに移植するという方針はこれからも変わることはありません。そういった意味では、まだ発表していないアーケードタイトルの移植もご期待いただいてよろしいかと思います。また、ライセンシーさんのタイトルに関しても同様で、移植していただくことを望んでおりますし、ご協力いただけるようお願いしてまいります。（サターン事業部・岡村秀樹氏）

セガ エンタープライゼス、サターン事業部長の岡村氏。このコメントの直後、「マンクスTT」と「スカイターゲット」のサターン移植が発表された。

各メーカー注目作の動向は？

X-MEN VS STREET FIGHTER

●カプコン●1997年夏発売予定●価格未定●格闘アクション

完成度？%

X-MENとストリートファイターによる夢の対決が実現！

もう一つサターン期待のタイトルが「サイバーボッツ」だ。こちらもかなりのデキに仕上がるんじゃないかな。

2D格闘ゲームの老舗ともいえるカプコンから、大ヒット作「X-MEN VS STREET FIGHTER」を早くもサターンに移植することが発表されている。『サターン版「X-MEN VS STREET FIGHTER」ですが、97年夏に発売を予定しており、それに向けて鋭意開発中です。まだ完成度何パーセントといえる段階ではありませんが、このゲームのセールスポイントである、爽快なアクションをサターンでも忠実に再現し、ユーザーの皆様のご期待に応えられるような移植を目指します。

まだこのゲームをプレイしたことのない方はぜひ一度お近くのアミューズメントスポットなどでプレイしてみてください!（カプコンCS販売事業部）』

蒼穹紅蓮隊（そうきゅうぐれんたい）

●EAV●1997年発売予定●価格未定●シューティング

完成度50%

シューティングにこだわるすべての人におすすめできる傑作だ。

『人気が高い「蒼穹紅蓮隊」ですから、もちろん完全移植を目指して開発中です。まだナイショですが、サターン版ならではのあっと驚く新要素が入るかも……。ただの「完全移植」ではなく、「サターン版を買ってよかった!」と思っていただけるような仕上がりを目指しています。現在の開発状況は50%くらいかな？　もう超期待して待っててね!〔EAV〕』

ザ・キング・オブ・ファイターズ

●SNK●12月27日発売（ソフト単体）●5,800円●格闘アクション

完成度100%

拡張RAMシステムの使用でサターンでも快適なプレイができるぞ。

『KOFシリーズ最新作。「ザ・キング・オブ・ファイターズ'96」のセガサターン版がついに発売されます。拡張RAMを使用しているため、動きも軽やか。モーションもとてもナチュラルなので、ご安心を。サターン版では、ワンボタンで必殺技が出るモードもあるので、初心者でも楽しいぞ。さらに2人のボスキャラが使える裏技もあるよ!〔SNK宣伝課〕』

※画面写真はKOF'96以外はすべてアーケード版のものです。

サターン冬の新作 CFギャラリー

年末年始にかけてサターンのソフトラッシュが始まった！　ここではそのソフトのテレビCFに迫ってみる。話題となったこのCF、キミはいくつ見たかな？

バーチャコップ2

大集合篇（15sec）　制作　電通テック

①サターンロゴ
「セガサターン」

②VC2をプレイする男性
（ゲームS.E.）
「バン！」「バン！」

③怪しい男登場
「ほう」「うまいね」

④男性のプレイを見ている
「やるなあ」「なかなか」

⑤ゲーム画面が入って……
「やらせろー！」

⑥いつの間にかたくさんの人が
「やらせろー！」

⑦ゲームロゴが入って……
「仲間が集まりゃバーチャコップ2」

⑧まだ銃を奪い合っている
「やらせろー！」「オレだー！」

CF裏話

特に目立って登場する悪役のストッキング男。当初別の悪役の俳優さんを予定していたのが、その顔があまりに怖く、シャレにならないので、急遽代役をたてるというハプニング。また、登場する悪役軍団には何人かの撮影スタッフが参加しており、カメラマン助手が悪役の衣装でテキパキと仕事をこなす様はカッコイイというよりコッケイで皆の涙を誘いました。

電脳戦機バーチャロン

バトルフィールド篇（15sec）　制作：電通テック

①サターンロゴ
「セガサターン」

②スティックをかまえる少年
「ドクン、ドクン」

③鼓動の音とともに……
（ゲームS.E.）
「ゲットレディ！」

④ゲームスタート！
「うわー!!」

⑤すごい鼻息が!!
「うわー!!」

⑥ゲーム画面が交互に入る
「キミの部屋が戦場になる！」

⑦ゲームロゴが入って……
「電脳戦機バーチャロン」

⑧部屋の中までボロボロ……
「……」

CF裏話

主人公の少年は数多い候補の中からオーディションで選ばれたのですが、その際のポイントが顔。あの絶叫シーンを演じられるのは彼しかいませんでした。バックの戦場シーンはCGで、合成にスタッフは徹夜の連続。おかげで迫力あるCFができたと自負しております。ラストのシーンで少年の頭にヤカンが落ちるなど、いろんな案がありましたが、結局現在の形になりました。

デジタルサーカス告知

全国開催篇（15sec）　制作：朝日プロモーション

①イベントロゴ
「セガサターンデジタルサーカス」

②ゲーム画面（EO）
「セガサターンの新作ゲームと」

③ゲーム画面（バーチャロン）
「ボリショイサーカスの」

④ゲーム画面（V.C2）
「スーパーエンタテインメントライブアクション」

⑤再びイベントロゴ
「それがデジタルサーカス」

⑥会場の案内が入って……
「ご覧の会場にて」

⑦アキラのムービーでシメ

名古屋ナディアパーク篇
各開催地によって案内が異なるバージョンもあった。

CF裏話

とにかくサーカスという楽しい雰囲気とサターンを同時に表現するのに特に苦心しました。羽ばたくペガサスにゲーム画面を織りまぜ、にぎやかな雰囲気を出しています。特に、ペガサスの部分はCGで表現しており、このCGの制作が一番苦労しました。そうそう、最後にVF3の映像が出てくるのはみなさんお気づきになりましたか？

クリスマスナイツキャンペーン

別なプレゼント篇（15sec）　制作：電通テック

①サターンロゴ
「セガサターン」

②子供にクリスマスプレゼントを渡すパパ
「プレゼントは何かしら」

③サターンを期待する子供たち
「きっとセガサターンね」

④クリスマスナイツも……
「今買うとクリスマスナイツがついてくるんだよね」

⑤ところが……
「……」

⑥違ったらしい。パパショック！
「がーん」「あなた！」「パパ！」

⑦ゲーム画面が入って
「セガサターン」

⑧パパ走る!!（右下で）
「クリスマスキャンペーン！」

CF裏話
家族の設定は超二枚目理想家族。気持ち悪いほどイイお父さん役を演じている方は、数十年前、某清涼飲料メーカーのCMでさわやかにグラスを傾けていた人です。オチでお父さんが思いあまってプレゼントをブン投げるテイク（使用されませんでした）では、事前に打ち合わせなしで撮影に突入。あまりの出来事に母親役や子役が本当に言葉を失ういい演技をしてくれました。

サターンプロジェクト（EO）

飯野賢治氏篇（15sec）　制作：電通テック

①サターンロゴ
「セガサターン」

②飯野賢治氏登場
「この男」

③カメラが次々と切り替わると
「また」

④手で隠してしまう
「人騒がせなものを」

⑤再び飯野氏がアップになって
「創ってしまった」

⑥ゲーム画面が入る
（ゲームS.E.）

⑦キャッチが入って
「この作品が事件になる」

⑧サターンでシメ
「エネミーゼロ」

CF裏話
いつも多忙な飯野さん。撮影の合間にはウトウト居眠りも。その飯野さん、笑顔のシーン（編集でカットされてしまいました）では、笑顔を作るために自分で描いた変な似顔絵を見て笑っていました。また、EOのCFのラストにつく「新次元セガサターン」のカットでは、実際に100台のセガサターンを並べて撮影。トラックで続々と運ばれてくるサターンにはスタッフも絶句。

まだある！ サターンソフト面白CF

サムライスピリッツ 斬紅郎無双剣　SNK

電車から降りる篇

日本中をサムライにしよー。

電車の乗客が全員ちょんまげになっているシュールな作品だ。

CF裏話
サムライがわらわらと電車に乗り込むこのCFは、阪神「甲子園駅」の野球があるときにしか使用しないプラットホームを借りて撮影しました。着替えのメイクを駅から歩いて5　6分のホテルでしたため、出演者全員あの姿で甲子園球場の横を通り、駅まで連なって歩いていました。その光景は異様でした。

機動戦士ガンダム外伝Ⅱ 蒼を受け継ぐ者　バンダイ

好評発売中篇

蒼き死神が

放送期間は10月から12月。ゲームのスピード感が伝わる構成。

CF裏話
全3部作の2作目ということで、前作のCFが、壮大かつ重厚なガンダムの世界観を表現していたのに対し、Ⅱではよりアクティブにゲームのスピード感を伝えられるように演出プランを組み立てていきました。モーリンの「あなたがブルーに乗るのよ！」というセリフはスタッフ内で大流行中です。

探偵神宮寺三郎～未完のルポ～　データイースト

街頭ビジョン篇

テレビCFではないが、話題性では他を圧倒するデータイースト。

CF裏話
あの「探偵神宮寺三郎」のシブイCFを一度見てください！　期間は12月1日から3週間、場所は新宿アルタビジョン、渋谷109ビジョンなど、全国18カ所で放映しています！　1時間に2回のペースで流れますので、お近くにお寄りの際は、ちょっと気にしてみてください。見れば気分はハードボイルダー!?

ゲゲゲの鬼太郎 幻冬怪奇譚　バンダイ

好評発売中篇

2人の少女と恐怖という難しい題材での構成力が光る作品だ。

CF裏話
テキストアドベンチャーというジャンルをCFという短い時間内で表現するのは非常に難しいので、綿密に打ち合せ、実写にしました。恐怖というテイストを表現するために、美少女2人による日常に潜む恐怖というシュールなシーンを撮影。前半の緊張感から、一転してテンポの変わる後半がポイントです。

12月13日〜1月13日発売予定のサターンソフトカタログ CHECK IT OUT!!

SEGA SATURN

SATURN EXPRESS

今月のピックアップソフト

見えない恐怖がキミを待つ！

エネミー・ゼロ

●ワープ
●12月13日発売
●6,800円
●インタラクティブ・ムービー
●1人プレイのみ

「Dの食卓」でゲーム業界にその名を轟かせた飯野賢治氏率いるワープが送る、新感覚インタラクティブムービー。音を頼りに敵に立ち向かうという斬新なシステムと、最新バージョンのトゥルーモーションを使った美しいCGムービーが注目の的。音楽には「ピアノ・レッスン」のマイケル・ナイマン氏、クリーチャーデザインには造形界の鬼才・薤沢靖氏、効果音には「バック・トゥー・ザ・フューチャー」の小川高松氏など、豪華スタッフが制作に参加している。

物語の舞台となるのは、巨大な宇宙船「ヴィークル・ジ・アキ」。心臓のような外観をもつこの宇宙船は、スプリング、サマー、フォール、ウインターの4つの搭を持つ。プレイヤーは、ローラを操作して、各搭で1つひとつ謎を解き明かしながら、未踏の搭へと探索の手を広げていくことになる。

"見えない敵を"追いかけろ!!

音を頼りに見えない謎の敵を追い詰めてシュート！

ローラが見た夢とは？

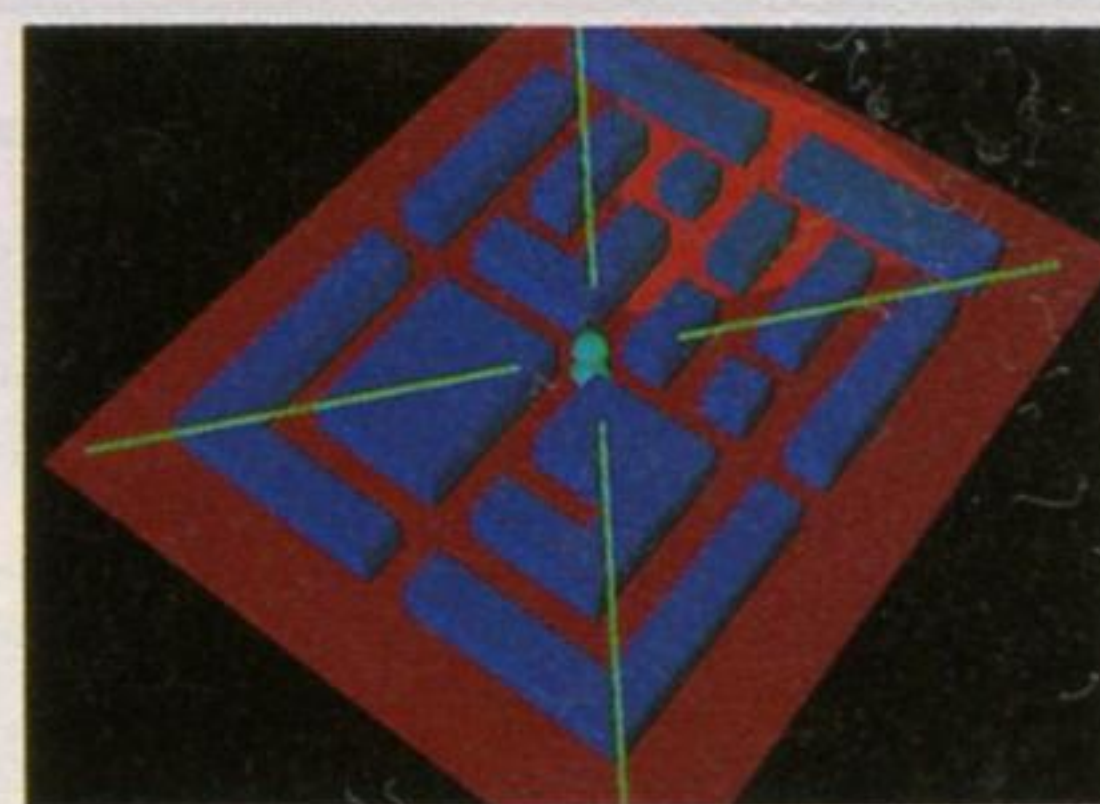
地球へ帰還する宇宙船の中で7人の乗組員はコールドスリープにより、眠りについていた。その最中にローラが見た夢とは……。オープニングで流れる謎の夢、これは一体何を意味するのか。

セーブ/ロード方法

セーブにはボイスレコーダーを使うが電池切れになると使用不可。セーブ回数に制限があるという緊張感のあるプレイが楽しめるのだ。

回数に制限あり。本当に重要なときだけ使うこと。

敵が前なら高音、横は中音、後なら低音が響くぞ。

ピピピッと音の間隔が短くなってきたら敵が近くにいる。撃て！

エネミーとの戦い

「エネミー・ゼロ」に登場する敵は肉眼で見ることができない。そのためVPSという装置を使い、音で敵の位置をつかまねばならないのだ。

VPSは音程により敵の方向を、音と音の間隔により敵と自分との距離を教えてくれる。敵が正面すぐ手前に近づいたときのみ、銃で攻撃できるのだ。

「E0」が持つ3つの要素

本作はインタラクティブムービーだけでなく、敵と戦うシューティング、謎を解き明かすアドベンチャーなどのゲーム要素も持ち合わせている。情報分析やパズル要素もあるぞ。

●インタラクティブムービー

物語の進行に必要なアイテムの探索、船内の情報収集　解析はすべてムービーで構成。オープニングではローラの夢が見られる。後半では敵の正体などが明かされることに……？

●リアルタイムポリゴン

宇宙船は部屋と通路で構成されている。移動中は見えない敵との戦いがリアルタイムで進行。シューティングなのだ。

●アドベンチャー

部屋の中に入るとアドベンチャー。艦内ネットワークを使って情報を入手したり、重要な謎解きをしたりと、内容は様々だ。

シャイニング・ザ・ホーリィアーク

●ソニック●12月20日発売●5,800円●3D・RPG●1人プレイのみ

数々の名作ＲＰＧを手掛けてきたソニックが放つ「シャイニングシリーズ」最新作。今作ではフィールドやダンジョン、屋内をポリゴンで表示し、３Ｄ視点での冒険を実現。戦闘も３Ｄ視点で行われ、お馴染みの魔法などのアニメーションも強化されて、ド派手なバトルが楽しめる。美麗デモも必見だ。

ゲーム全編にポリゴンを使用。スムーズに動く動く。

魔法のアニメがスゴイぞ。

デモビジュアルも美しい。

基本は３ＤダンジョンもののRPG。新戦闘システムが光る。

エアーズアドベンチャー

●ゲームスタジオ●12月20日発売●5,800円●RPG●1人プレイのみ

複雑な操作や作業的要素をできる限り排除し、物語を深く味わえるイベントを随所に挿入したストーリー性重視のＲＰＧ。17世紀のヨーロッパをモデルにした世界で、公爵家の放蕩息子の主人公が、とある国の王女と運命的な出会いを果たす……という、ロマンティックな場面から物語がスタートする。

２Ｄマップに２Ｄ戦闘とオーソドックスなシステム。

深いドラマに注目しよう。

数々の仕掛けが君を待つ。

遠藤雅伸氏プロデュース、キャラデザインは永野護氏が担当。

テラ ファンタスティカ

●セガ●12月27日発売●5,800円●タクティカルRPG●1人プレイのみ

多数の新システムを通じて、ファンタジー世界を舞台とした、壮大な物語と世界観を体験できる新型ＲＰＧ。ゲームの基本はプレイヤーの軍と敵の軍が、ターンを繰り返して戦いを進めるというＳＬＧ形式。マップ上のキャラは数人の部隊を形成し、攻撃範囲内に敵を捉えると拡大戦闘に移行するぞ。

マップ上のキャラは１人だが、部隊を形成している。

拡大戦闘画面で敵部隊と戦うのだ。

作戦会議で進路決定、戦線を開く。

戦いの最中にイベント発生。ドラマチックに物語が展開するぞ。

ザ・キング・オブ・ファイターズ'96

●エス・エヌ・ケイ●12月27日発売●5,800円(ソフト単体)/7,800円(お買得セット)/9,800円(限定ダブルパック)●対戦格闘●２人対戦プレイ可能

アーケード版やネオジオ版で人気の格闘ＡＣＴ「ＫＯＦ'96」が登場／　このゲームは、①「'96」ソフトのみ5,800円、②お買得セット7,800円(「'96」と拡張ＲＡＭカートリッジ)、③限定ＫＯＦダブルパック9,800円(「'95」とＲＯＭカートリッジ＋「'96」と拡張ＲＡＭカートリッジ）の３形態で発売。

システムを大幅に改良。攻め側が有利となった今作。

旧キャラにも新技が追加されたぞ。

サターン版は完全移植に近いデキ。レオナや藤堂香澄など、７人が「'96」に新キャラとして登場。

 ※画面写真は開発中のものです。※KOF'96の②③は１月15日発売予定です。

タクティクス　オウガ

●リバーヒルソフト●12月13日発売●5,800円●シミュレーションRPG●1人プレイのみ

スーパーファミコンで大ヒットしたシミュレーションＲＰＧの第２弾。本作ではマップを極地的に狭め、キャラの個性を重視した密度の濃い戦闘を実現。戦略性を高める高低差のあるマップも大きな魅力。サターン版では豪華声優陣によってキャラがしゃべり、ＢＧＭのクオリティもアップしている。

プレイヤーの行動によってストーリーが変化するぞ。

高低差のある３Ｄマップが奥の深い戦略性を生み出した。

仲間になる敵キャラも多数存在。

波瀾に満ちたストーリーに注目だ。

人造人間ハカイダー　ラストジャッジメント

●セガ●12月27日発売●6,800円●ガンシューティング●バーチャガン対応●1人プレイのみ

昨年、劇場用作品として製作された「ハカイダー」がガンシューティングとなって復活。プレイヤーはハカイダーとなって、ジーザスタウンでプロフェッサーギル率いる敵を相手に、ガンバトルを繰り広げる。物語は映画のストーリーの続編で完全オリジナル。脚本には映画と同じ井上敏樹氏を起用。

映画の豪華製作陣が全面協力。こだわりを感じるぞ。

３Ｄシューティングで敵を倒すとアドベンチャーモードへ。

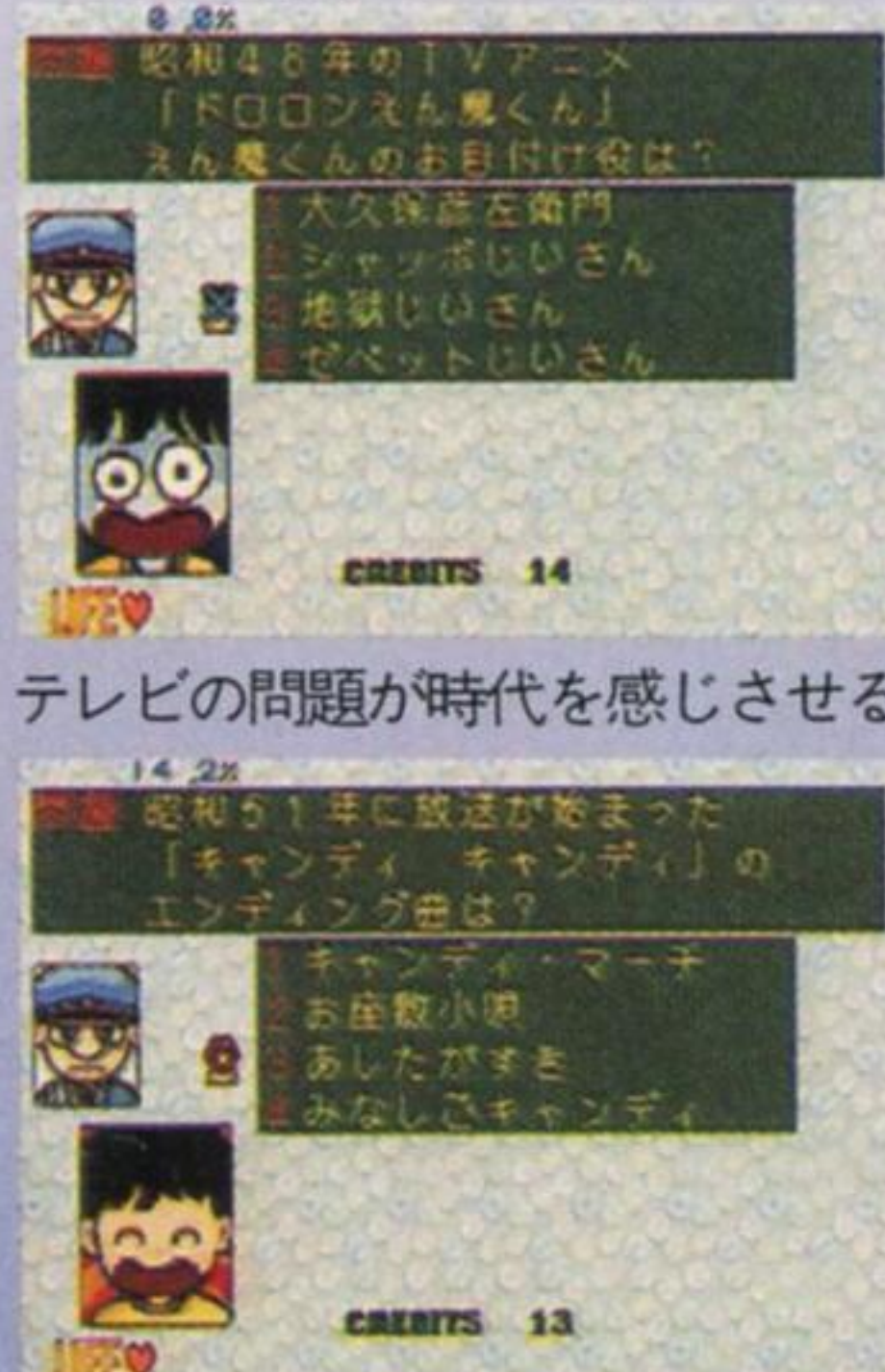
銃のモードを変えてショット！

ハカイダーに明日はあるのか？

SAGA AGES/廊下にイチダントア～ル

●セガ●12月27日発売●4,800円●クイズ●マルチターミナル６対応●４人対戦プレイ可能

アーケードで人気を博した「クイズ廊下に立ってなさい／」と、「イチダントアール」の２作品を１枚に収録。「クイズ廊下～」では最初にプレイヤーが生まれた年を入力、その年代に合わせた子供時代の話題が問題となる。「イチダン～」ではさらわれた姫を取り戻すべく20種のミニゲームに挑戦。

最初に生まれた年を選択するのだ。

テレビの問題が時代を感じさせる。

昔のクイズはやっぱ勉強になる？

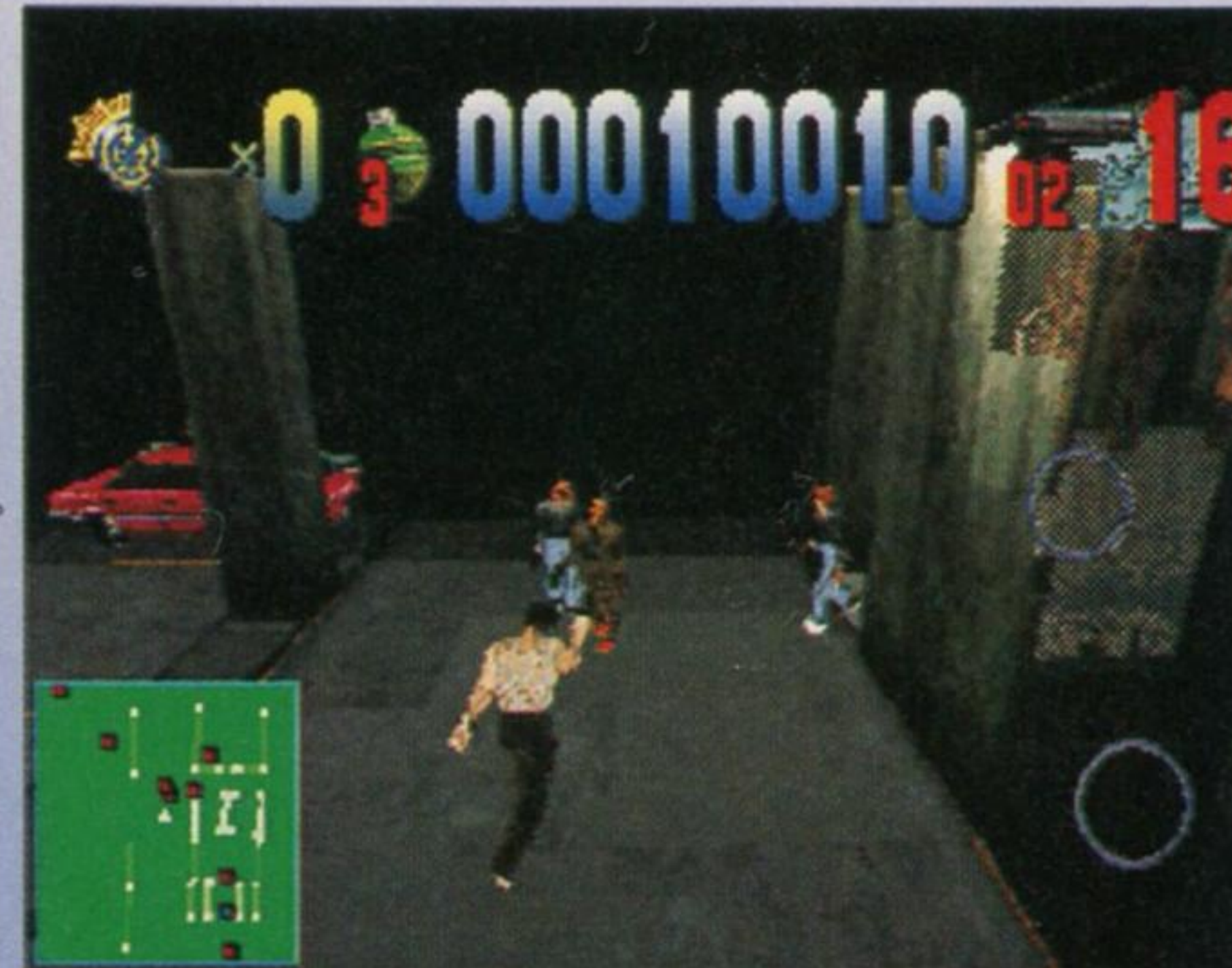
「イチダン～」では４人同時プレイも可。ワイワイと遊べるぞ。

ダイハード　トリロジー

●セガ●'97年１月31日発売●5,800円●ETC●バーチャガン、レーシングコントローラ対応●1人プレイのみ

人気映画「ダイハード」シリーズの興奮を、全編ポリゴンゲームで再現したのがこのソフト。映画３作品をアクション、ガンシューティング、カーアクションと３つのジャンルで表現。プレイヤーは世界一ついていない不運な男・マクレーン警部となり、映画でお馴染みのアクションをこなしていく。

派手さがウリの３ジャンルのゲームが一度に遊べる。

目一杯暴れることを重視した作り。

バーチャガン対応でさらに白熱！

マクレーン警部になりきって、悪党どもをこらしめるのだ。

実況おしゃべりパロディウス~forever with me~

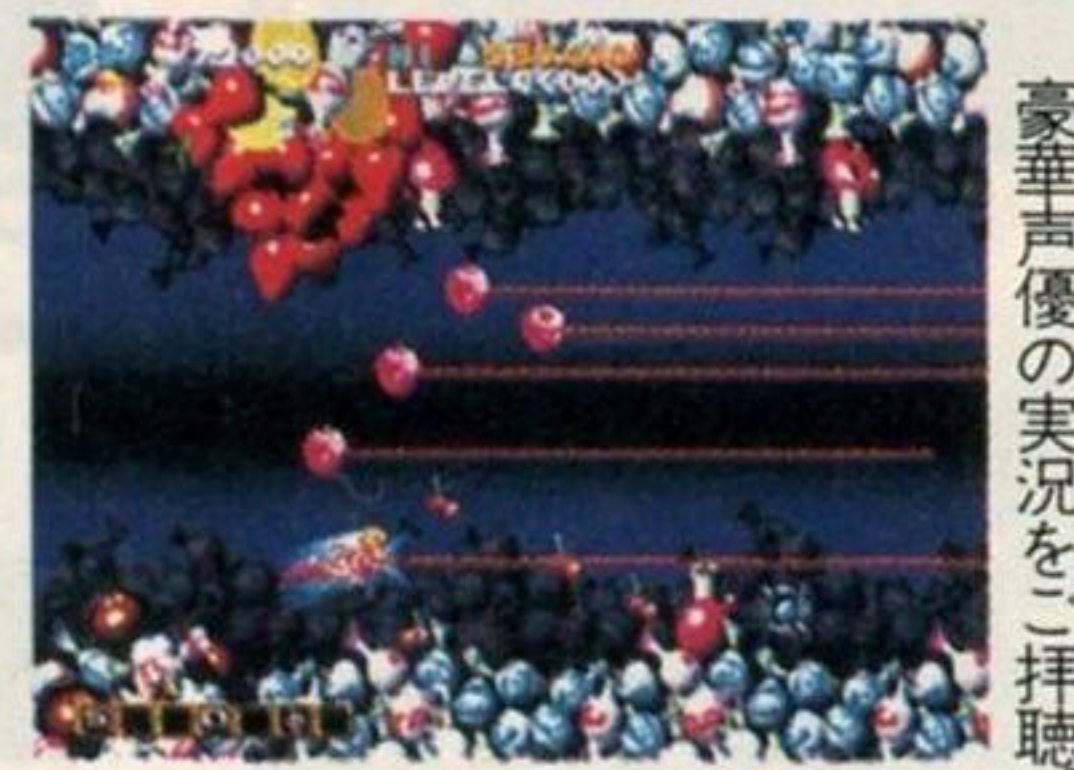
●コナミ●12月13日発売●4,800円●シューティング●２人同時プレイ可能

超大物声優、八奈見乗児氏＆小原乃梨子氏の実況つきで楽しめる、贅沢な横スクロールシューティング。オリジナルがスーパーファミコン版なだけに、業務用にありがちな激ムズ感はなく、誰にでも楽しめる親しみやすさがウリ。掛け合い漫才のような、ボケ＆ツッコミ調の実況が笑わせてくれるぞ。

ひかるちゃんがふたたび敵キャラに返り咲き……。

このボスキャラも再登場。

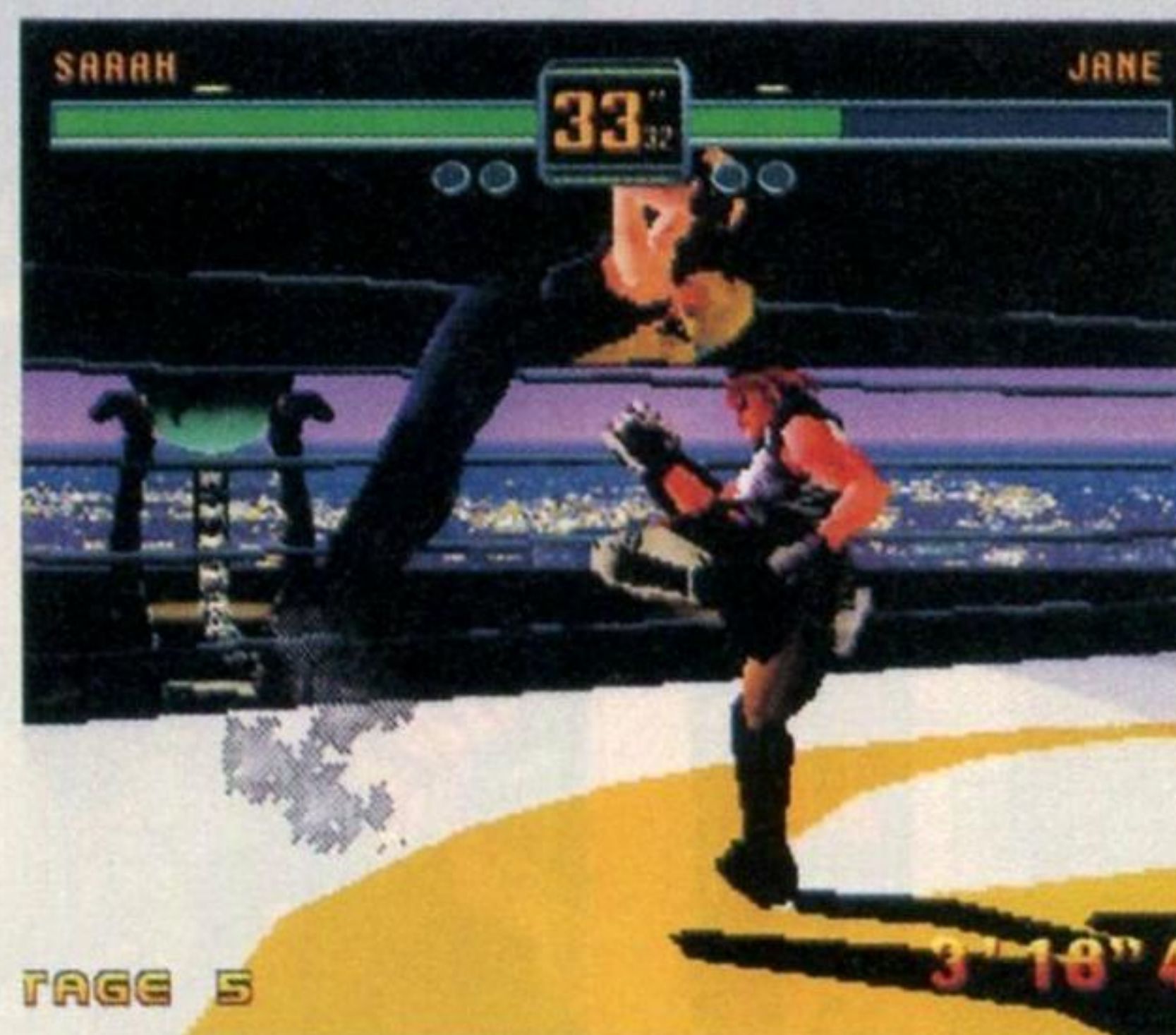
豪華声優の実況をご拝聴。

コナミの自社ゲームをパロディ。なんでこんなものを？

ファイターズメガミックス

●セガ●12月21日発売●5,800円●対戦格闘●２人対戦プレイ可能

「バーチャファイター２」と「ファイティングバイパーズ」のキャラが同じ土俵で戦う、夢の対決を実現した対戦格闘。「バーチャコップ」のキャラも登場して、プレイキャラは総勢32人。システムは「ファイティング～」がベースで、「バーチャファイター３」の新システムもいくつか導入されている。

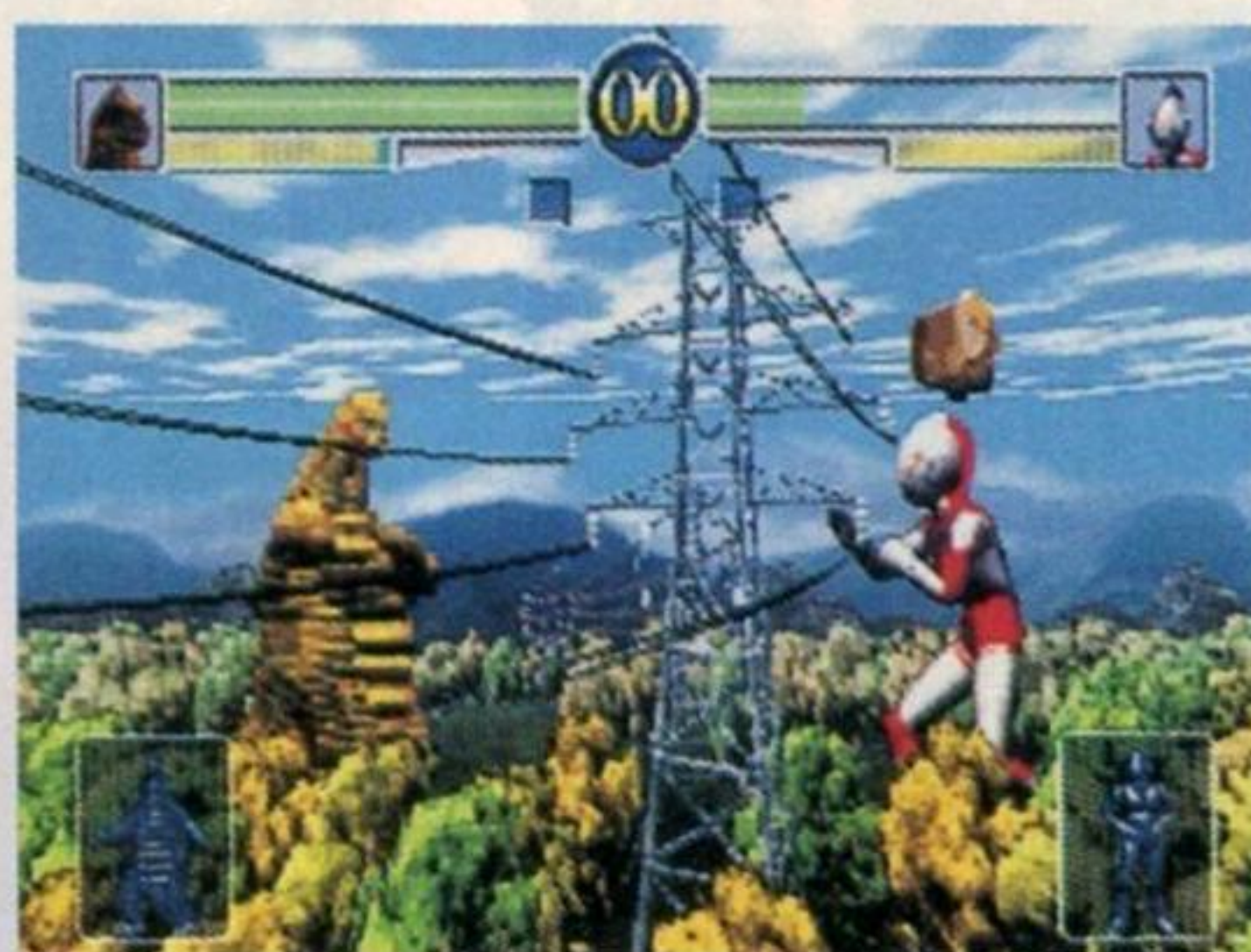
ＶＦ３の一部の新技や、かわし動作が使えるのだ。

夢のカードも思いのまま。

サラVSハニーでしょ！

金網あり、アーマー破壊技あり、リングアウトはなし。

ウルトラマン　光の巨人伝説

●バンダイ●12月20日発売●7,800円●対戦格闘●２人対戦プレイ可能

不朽の人気を誇るウルトラマンと怪獣たちが、町を破壊しながら戦いを繰り広げる格闘ＡＣＴ。歴代のウルトラ兄弟５人と、彼らの敵として登場した怪獣10体がプレイキャラとして使える。ステージは各キャラに応じてテレビ放映そのままの場所を再現、戦闘BGMは実際に放送で流したものを使用。

巨大な２体が戦う。テレビの映像をそのまんま再現。

お馴染みの必殺技で相手を強襲。

思い出の場所で２体がぶつかる。

ダウン中にコマンドを入れると戦闘機が支援にやってくるぞ。

機動戦士ガンダム外伝Ⅱ　蒼を受け継ぐ者

●バンダイ●12月６日発売●4,800円●シューティング●ツインスティック対応●１人プレイのみ

臨場感あふれるコクピット視点によるモビルスーツ戦を再現した「ガンダム外伝」シリーズ２作目。前作で集められたユーザーの声を反映し、ビームサーベルやヒートホークといった近接武器を敵味方双方が手にして戦うようになった。ダッシュキャンセル、バックダッシュなどの新動作も追加されたぞ。

前作の謎、蒼いモビルスーツの正体は連邦の新鋭機。

サーベルは３発まで追い打ち可能。

ステージ間の演出も強化されたぞ。ダッシュでそのまま敵に接触するとサーベル攻撃が出せるぞ。

SEGA SUTURN

最新ソフトカタログ

ACT…アクション
格闘ACT…格闘アクション
RPG…ロールプレイング
SHT…シューティング
ADV…アドベンチャー
SLG…シミュレーション
SPT…スポーツ
RAC…レース
PUZ…パズル
A・PUZ…アクションパズル
TAB…テーブル
A・RPG…アクションロールプレイング
QIZ…クイズ/EDU…エデュテイメント
MOV…インタラクティブムービー
ETC…その他

- アポなし ぎゃるず お・り・ん・ぽ・す♡
- ウルトラマン　光の巨人伝説
- エアーズアドベンチャー
- 永世名人Ⅱ
- NHL パワープレイ'96
- エネミー　ゼロ
- m～君を伝えて～
- 怪盗セイント　テール
- きゃんきゃんバニー・プルミエール2
- 銀河お嬢様伝説ユナ RIMIX
- グリッドランナー
- クレイジーイワン
- ゲゲゲの鬼太郎　幻冬怪奇譚
- ザ　キング　オブ　ファイターズ'96
- 実況おしゃべりパロディウズ～foever with me～
- 実戦パチスロ必勝法！4
- シャイニング　ザ　ホーリィアーク
- 出世麻雀　大接待
- 人造人間ハカイダー ラストジャッジメント
- 水滸伝 天命の誓い
- STREET RACER EXTRA
- スペースインベーダー
- 3Dベースボール ザ　メジャー
- SEGA AGES/廊下にイチダントア～ル
- ダイハードトリロジー
- 大運動会
- タクティクス オウガ
- タクラマカン～敦煌傳奇(とんこうでんき)～
- ＤＸ日本特急旅行ゲーム
- ディスクワールド
- TETRIS S
- テラ ファンタスティカ
- NISSAN PRESENTS オーバードライビンGT-R
- バーチャル競艇～熱競ペナントレース
- はいぱぁセキュリティーズS
- ぴょんぴょんキャルルのまあじゃん日和
- ファイターズ メガミックス
- ファイヤープロレスリングS 6MEN SCRAMBLE
- ファンキー・ヘッド・ボクサーズ吉本版(仮)
- ファンキーファンタジー
- プラドルDISK データ編 レースクイーンF
- メルティランサー～銀河少女警察2086～
- もうぢや
- LEGEND OF K-1 THE BEST COLLECTION
- ロードランナー エクストラ

SLG

メルティランサー ～銀河少女警察2086～

●イマジニア●12月13日発売●5,800円(ソフト単体)/8,800円(初回限定グッズ同梱)●1人プレイのみ

新米捜査官として派遣された6人の少女を、一人前に教育していく育成SLG。サターン版ではオリジナルイベントが追加されている。

SLG

大運動会

●インクリメントP●12月13日発売●5,800円●1人プレイのみ

訓練校へきた少女あかりを、大学衛星の入学選考会を勝ち抜けるだけの選手に鍛え上げる育成SLG。スポ根アニメをほうふつさせる内容だ。

SLG

m～君を伝えて～

●ダズ/ネクサスインターラクト●12月20日発売●5,800円●1人プレイのみ

交換日記ができる新感覚の恋愛SLG。幼なじみや先輩など、3人の女の子と学校行事やデート、交換日記を通じての恋愛が楽しめる。

SLG

はいぱぁセキュリティーズS

●パック・イン・ソフト●12月27日発売●6,800円●1人プレイのみ

パソコン版が好評の美少女育成SLG。プレイヤーは民営警察の交通部の課長として3人のカワイイ女の子を立派な婦警に育てていく。

SLG

アポなしぎゃるず お・り・ん・ぽ・す♡

●ヒューマン●12月20発売●5,800円●1人プレイのみ

20人もの女の子をむりやり召喚し、戦わせてしまう、アポなし召喚バトルSLG。登場人物は40人以上。しゃべりは有名声優が演じている。

SLG

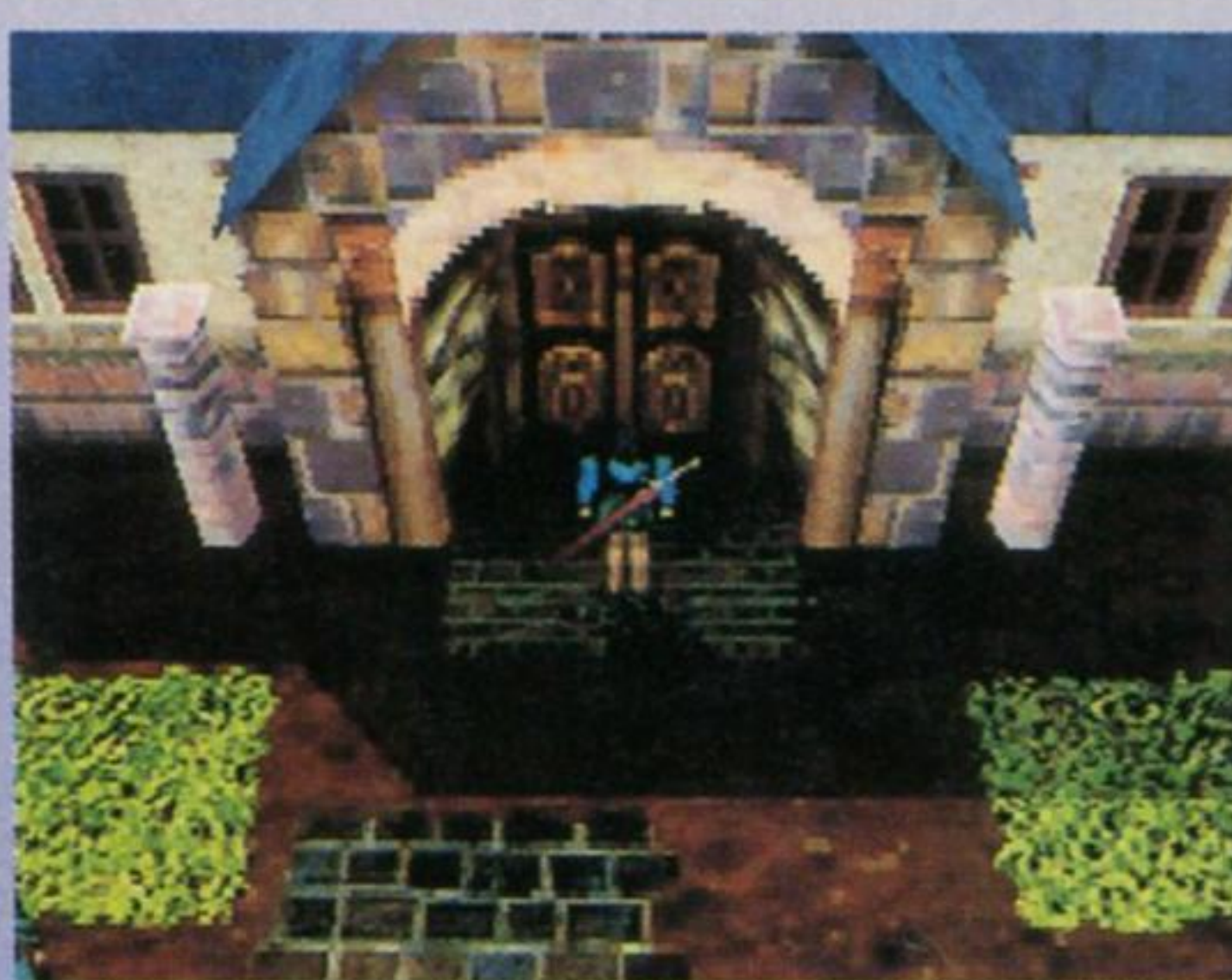
水滸伝・天命の誓い

●光栄●12月27日発売●5,800円●1人プレイのみ

108人の豪傑の活躍を描いた中国の小説「水滸伝」を題材にしたSLG。梁山泊の盟主となり仇敵を倒すことが目的。登場人物は255人。

RPG

エアーズアドベンチャー

●ゲームスタジオ●12月20日発売●5,800円●1人プレイのみ

複雑な操作や作業的要素をできる限り排除したストーリー性重視のRPG。プロデューサーは遠藤雅伸氏、キャラデザインは永野護氏が担当。

RPG

シャイニング・ザ・ホーリィアーク

●ソニック●12月20日発売●5,800円●1人プレイのみ

名作RPGを世に送り出してきたソニックが放つ、人気シリーズ最新作。ゲーム全編にポリゴンを使用。ド派手戦闘、美麗デモは必見。

RPG

テラ ファンタスティカ

●セガ●12月27日発売●5,800円●1人プレイのみ

多数の新システムを通じて、ファンタジー世界を舞台とした壮大な物語が体験できるRPG。ドラマチックな展開、高い戦略性が魅力。

S·RPG

ファンキーファンタジー

●吉本興業●12月13日発売●5,800円●1人プレイのみ

吉本タレントが総勢40人も登場する正統派S RPG。会話やキャラはギャグ満載ながら、ストーリーはきちんとしたものがあるぞ。

S·RPG

タクティクス オウガ

●リバーヒルソフト●12月13日発売●5,800円●1人プレイのみ

スーパーファミコンで大ヒットしたS RPGをグレードアップ移植。サターン版では豪華声優陣がセリフをしゃべりBGMのクオリティもアップ。

ACT

グリッド ランナー

●ヴァージンインタラクティブ●12月27日発売●5,800円●2人対戦プレイ可能

迷路内に配置された旗を取り合う、鬼ごっこのようなゲーム。鬼は旗を取れないので、敵にタッチして獲得権利を奪い返さねばならない。

格闘ACT

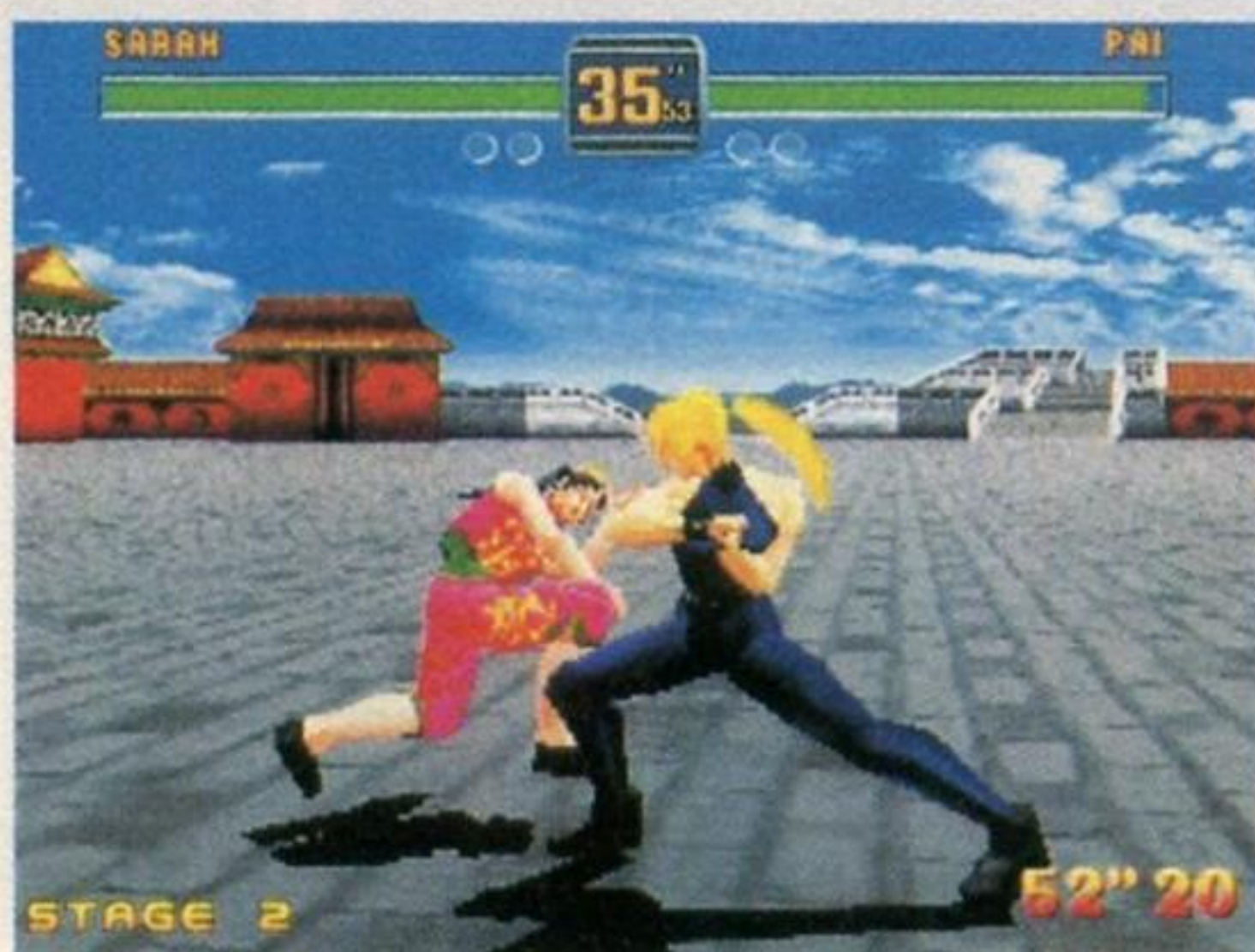
ウルトラマン 光の巨人伝説

●バンダイ●12月20日発売●7,800円●2人対戦プレイ可能

ウルトラマンと怪獣たちが戦いを繰り広げる格闘ACT。歴代のウルトラ兄弟5人と、彼らの敵として登場した怪獣10体が使えるのだ。

格闘ACT

ファイターズメガミックス

●セガ●12月21日発売●5,800円●2人対戦プレイ可能

「バーチャファイター2」「ファイティングバイパーズ」「バーチャコップ」などのキャラが戦う、格闘ACT。プレイキャラは総勢32人。

格闘ACT

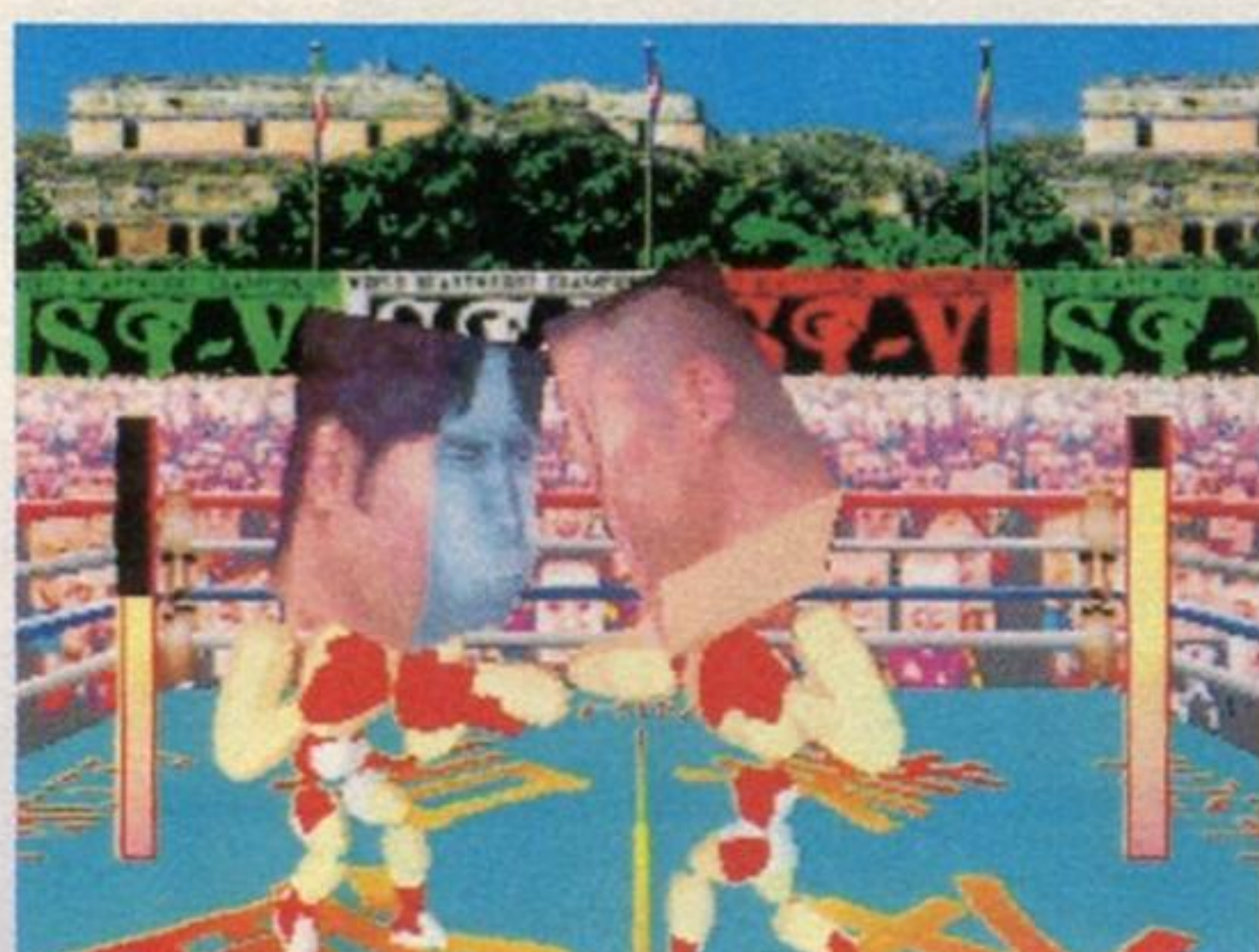
ザ·キング·オブ·ファイターズ'96

●SNK●12月27日, '97年1月15日発売●5,800円(ソフト単体)/7,800円(お買得セット)/9,800円(限定ダブルパック)●2人対戦プレイ可能

アーケードやネオジオで人気の格闘ACTをサターンに移植。システムが大幅に改良された今作。レオナなど7人の新キャラが初登場。

格闘ACT

ファンキー·ヘッド·ボクサーズ吉本版(仮)

●吉本興業●'97年1月10日発売●5,800円●2人対戦プレイ可能

セガの好評アーケード格闘ACTを吉本興業がリメイク。同社のお笑いタレントがプレイキャラとなって大混戦。デカ四角顔が笑える。

SHT

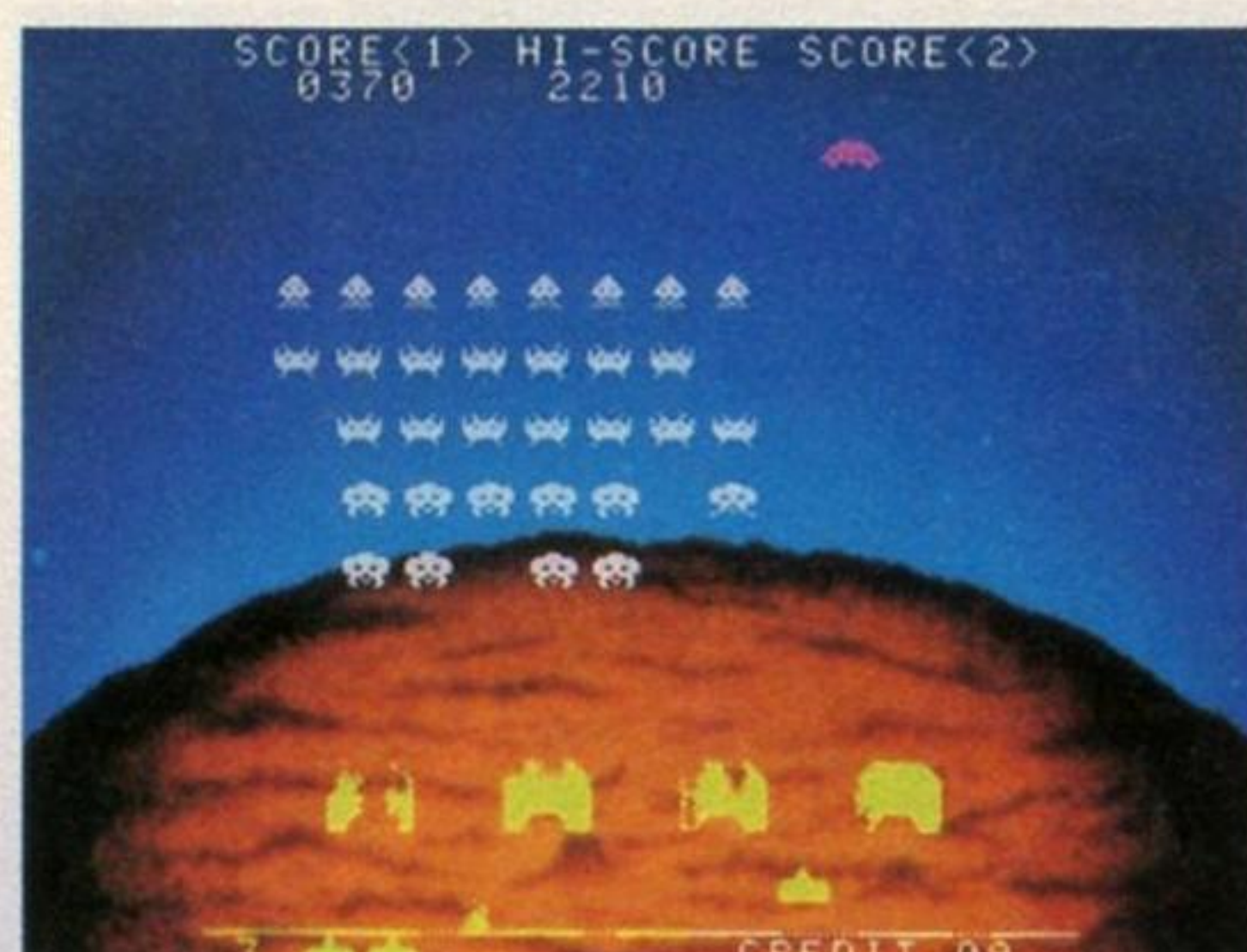
実況おしゃべりパロディウス ~forever with me~

●コナミ●12月13日発売●4,800円●2P同時プレイ可能

スーパーファミコン版から移植されたSHT。誰にでも楽しめる親しみやすさがウリ。声優によるボケ&ツッコミ調の実況が笑えるぞ。

SHT

スペースインベーダー

●タイトー●12月13日発売●3,980円●2人対戦プレイ可能

社会的ブームにもなったあの「インベーダー」がサターンで復活!懐かしのセロファンなど3種のモードで楽しめる。裏技も完全移植。

SHT

人造人間ハカイダー ラストジャッジメント

●セガ●12月27日発売●6,800円●バーチャガン対応●1人プレイのみ

昨年、劇場用作品として製作された「人造人間ハカイダー」がガンシューティングになって復活。映画の製作陣が全面協力しているぞ。

SHT

クレイジーイワン

●ソフトバンク●'97年1月発売予定●5,800円●1人プレイのみ

ロボット型兵器に乗り込み、異星人を撃退する3Dシューティング。侵略された地球を舞台に、捕虜を救いながら敵の前線基地の破壊を目指す。

ADV

ディスクワールド

●メディアエンターテイメント/HAMLET●12月13日発売●5,800円●マウス対応●1人プレイのみ

イギリスの小説家テリー プラチェットの著書『ディスクワールド』をもとに作られたゲーム。問題を解きつつ、ドラゴン退治を目指す。

ADV

きゃんきゃんバニー・プルミエール2

●キッド●12月20日発売●7,500円●1人プレイのみ●18歳以上推奨

好評のナンパADV第2弾。フル音声対応になったのが今作の特徴。ゲームCDの他に「きゃんバニカレンダーCD」も同梱されている。

ADV

銀河お嬢様伝説ユナ REMIX

●ハドソン●12月27日発売●6,800円●1人プレイのみ

サターンならではの美しい画像を満載し、セルイラストにCG処理した背景とBGMをミックス。闇のお嬢様13人衆も登場するぞ。

ADV

ゲゲゲの鬼太郎　幻冬怪奇譚

●バンダイ●12月27日発売●6,800円●1人プレイのみ

鬼太郎のおどろおどろしい世界が楽しめるテキストアドベンチャー。『やまずの吹雪』で有名な閑村で起こった不気味な事件の解決が目的。

ADV

怪盗セイント・テール

●トミー●12月発売予定●6,800円●2人対戦プレイ可能

昼は学校、夜はセイント・テールとして活躍する主人公、芽美の日常生活を体験できるアドベンチャー。ミニゲームでは2人対戦可能。

SPT

NHL パワープレイ'96

●ヴァージンインタラクティブ●'97年1月発売予定●5,800円●マルチターミナル6対応●6人同時プレイ可能

NHLの認可を受け、リーグと選手が実名のアイスホッケーゲーム。エキシビション、プレイオフなど、多彩なゲームモードで楽しめる。

SPT

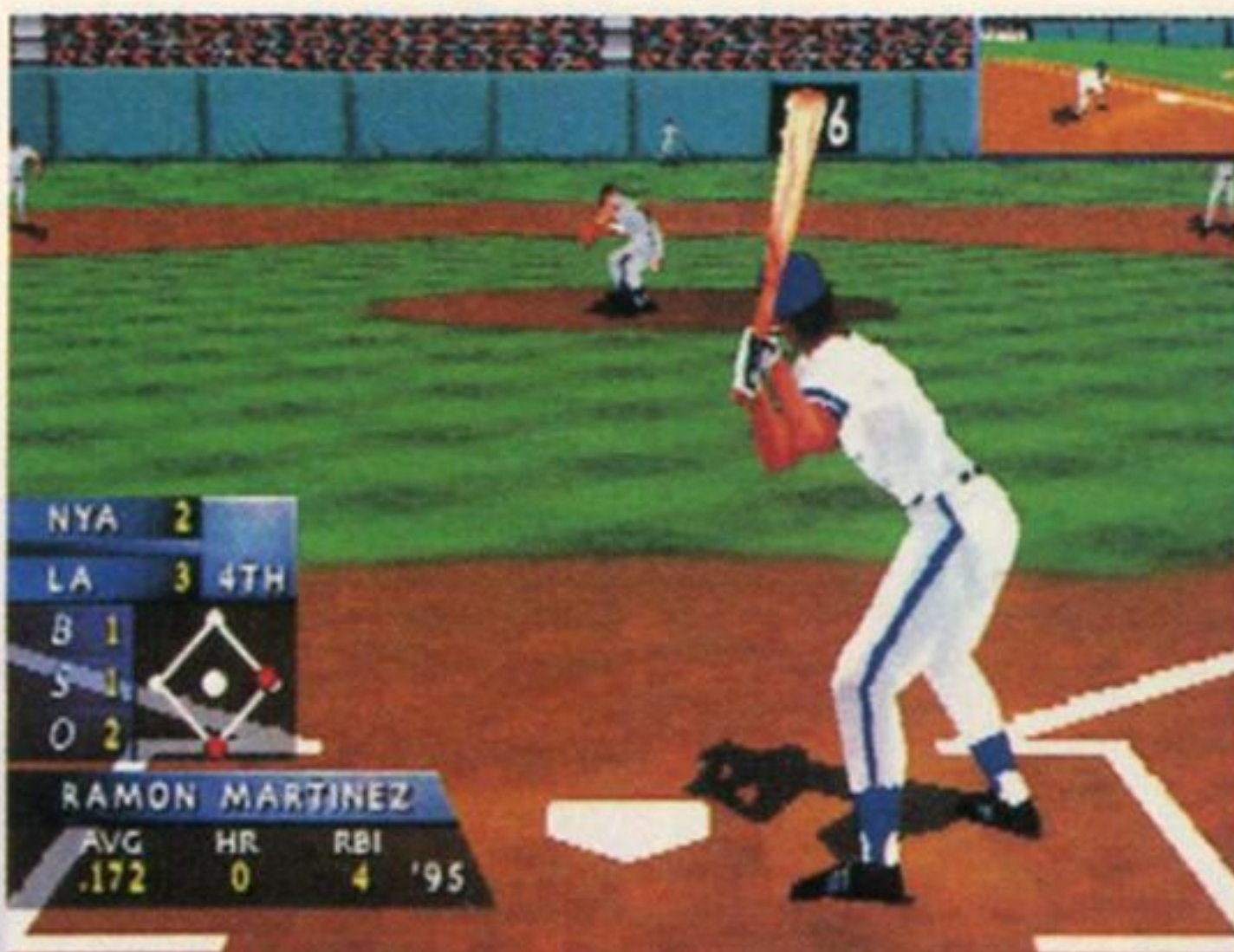
バーチャル競艇 〜熱競ペナントレース〜

●日本物産●12月20日発売●6,800円●セガマルチコントローラー対応

競艇選手となってレースを戦う競艇シミュレーション。選手や競艇場はすべて実名。7大SGレースの制覇が目標。用語解説もあるぞ。

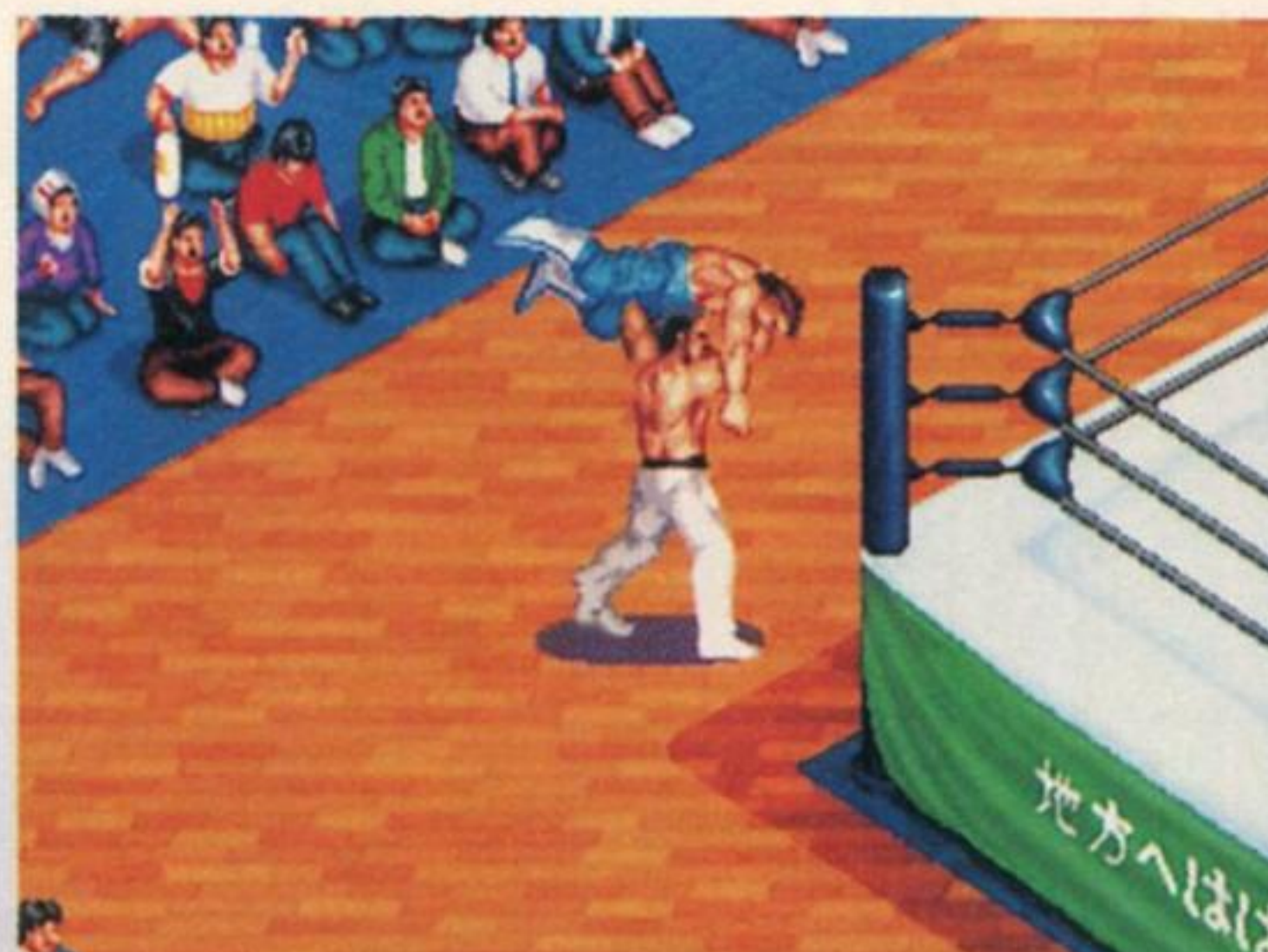
SPT

3Dベースボール〜ザ・メジャー

●BGMビクター/クリスタル・ダイナミックス●'97年1月発売予定●5,800円

'96年度メジャーリーガー700人がすべて実名で登場する野球ゲーム。現役スポーツアナによる実況中継（英語）付き。野茂投手もいるぞ。

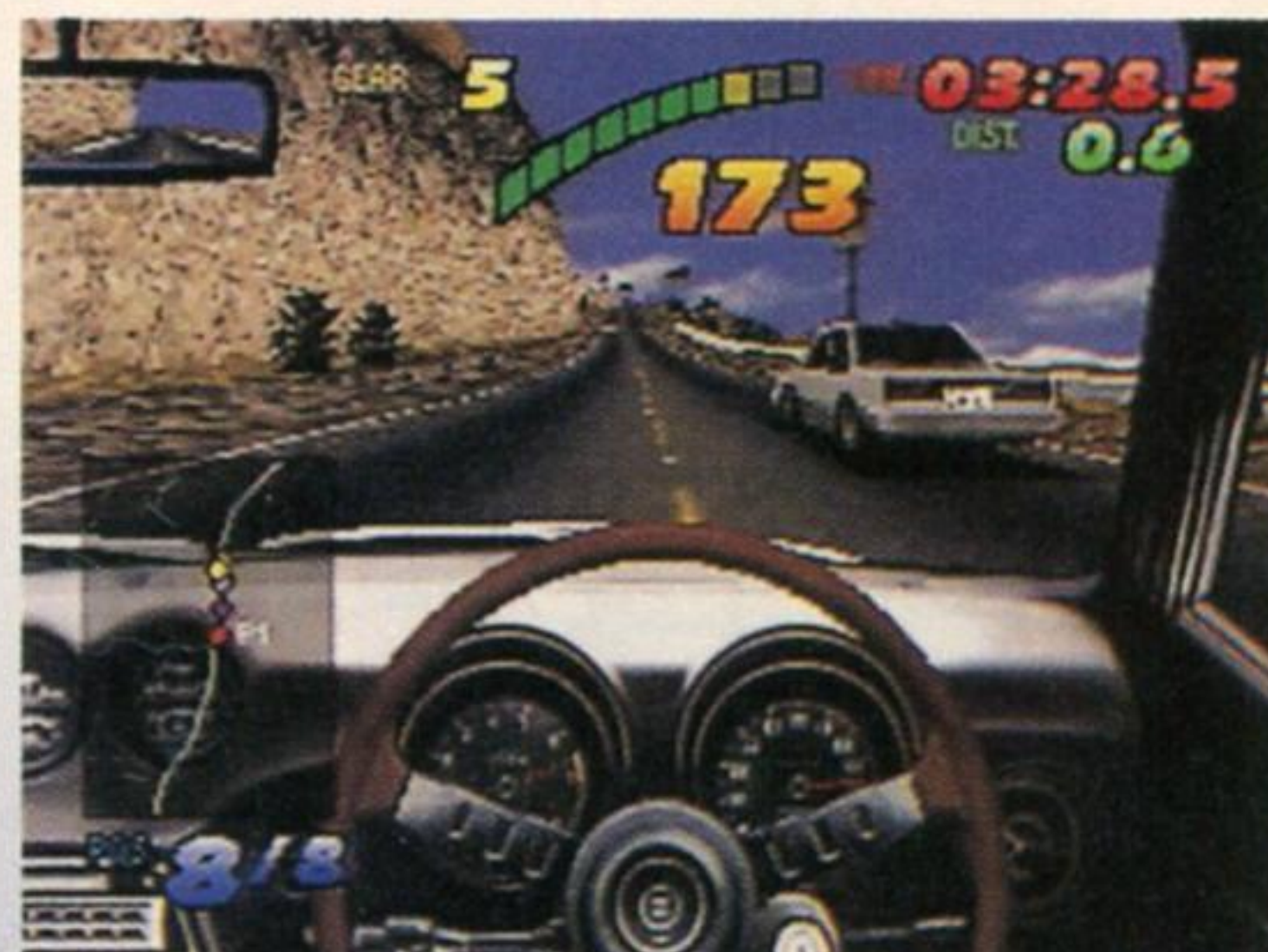
SPT

ファイヤープロレスリングS 6MEN SCRAMBLE

●ヒューマン●12月27日発売●6,500円●マルチターミナル6対応●最大6人同時プレイ可能

プロレスゲームのシリーズ集大成がサターンで登場。レスラーの数は130人以上。3対3の試合や、6人参加のバトルロイヤルもできる。

RAC

NISSAN PRESENTS オーバードライビンGT-R

●EAV●12月20日発売●5,200円●2人対戦プレイ可能

数々の名車を世に送り出している「日産」の全面協力で制作されたドライブゲーム。スカG、フェアレディZなどの歴代の名車が運転できるぞ。

RAC

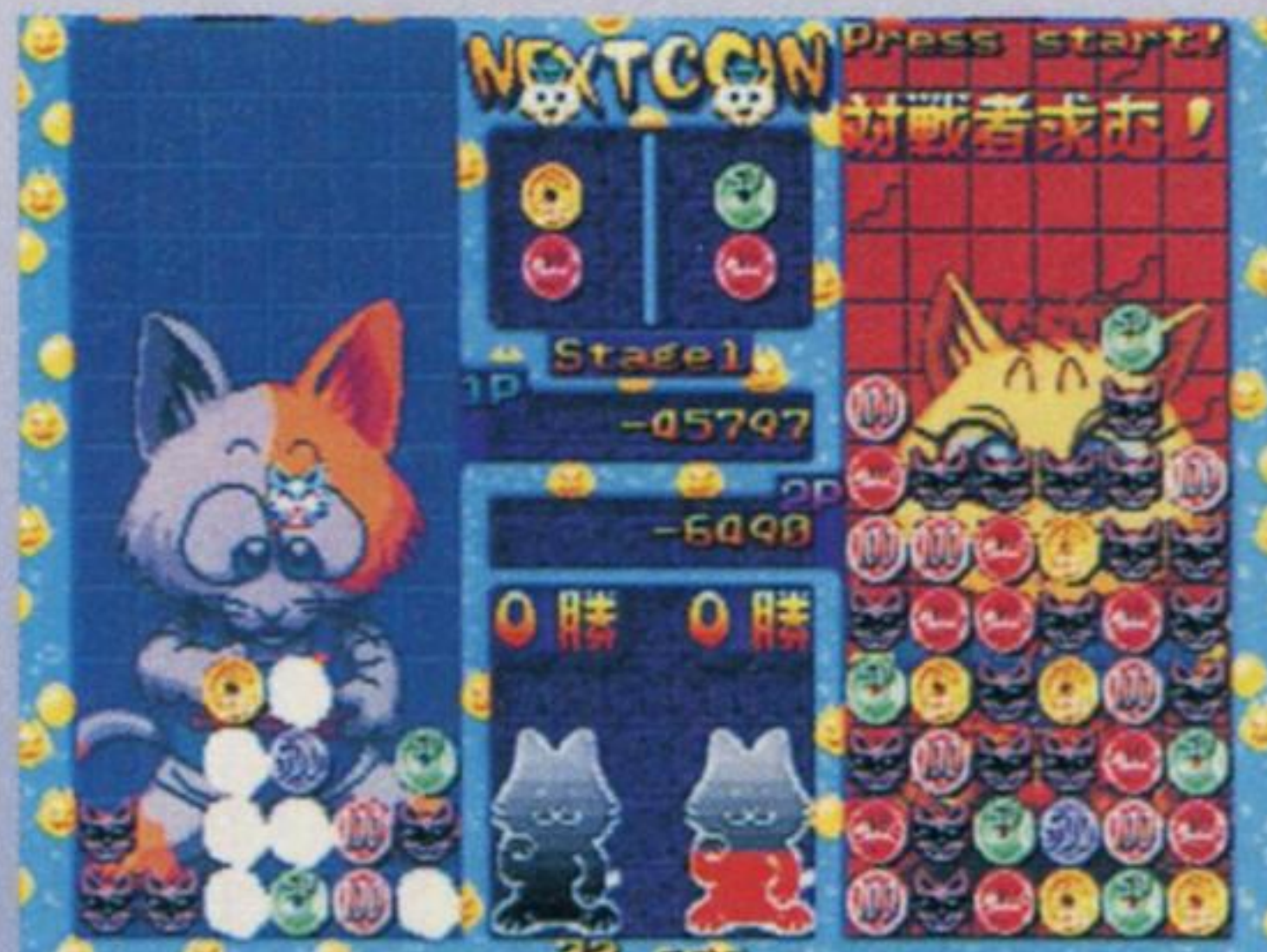
STREET RACER EXTRA

●UBIソフト●12月20日発売●5,800円●最大8人対戦プレイ可能、マルチターミナル6対応

8分割画面で8人同時プレイを可能にしたレースゲーム。パンチなどで攻撃したり、場外に叩き出したりと、乱暴なプレイが楽しめる。

PUZ

もうぢや

●ヴァージンインタラクティブ●12月20日発売●5,800円●2人対戦プレイ可能

アーケードで人気を博した硬貨を使った落ちモノパズル。1円が5枚で5円、5円が2枚で10円……と両替し千円札にすれば消えるぞ。

PUZ

TETRIS S

●BPS●12月27日発売●4,800円●2人対戦プレイ可能

一人用の「クラシックテトリス」に、対人戦と対COM戦の両方が楽しめる「燃え燃えテトリス」を追加したサターン版。乱入プレイも可能だ。

A・PUZ

タクラマカン ～敦煌傳奇(とんこうでんき)～

●パトラ●12月20日発売●6,800円●1人プレイのみ

美しく描き込まれた14種類以上のパズルが楽しめる。記憶力が試される神経衰弱、先を読む洞察力が要求されるものなど色々あるぞ。

A・PUZ

ロードランナー エクストラ

●パトラ●'97年1月10日発売●4,800円●1人プレイのみ

金塊を全部取り、出口から脱出すればクリアという、名作アクションパズルの最新版。今回はゲーム業界人が制作した難問奇問を110問収録。

TAB

出世麻雀 大接待

●キングレコード●12月13日発売●5,800円●1人プレイのみ

昇進をすることが目的の麻雀ゲーム。プレイヤーは「一九商事」の平社員となり、得意先を満足させ、仕事をうまく運び、重役を目指す。

TAB

DX日本特急旅行ゲーム

●タカラ●12月20日発売●5,800円●5人同時プレイ可能

ボードゲームで好評の「日本特急旅行ゲーム」がサターンに登場！ 旅を楽しみながら、イベントをこなしてポイントを稼ぐのが目的だ。

TAB

ぴょんぴょんキャルルのまあじゃん日和

●ナツメ●12月20日発売●5,800円●1人プレイのみ

多種多様な美少女キャラが登場する麻雀ゲーム。麻雀勝負で自分の願いを叶えるというストーリーモードやオリジナル麻雀卓など、内容は盛りだくさん。

TAB

永世名人Ⅱ

●コナミ●12月20日発売●5,300円

CPUがプレイヤーの手番中にも思考する〝予測読みモード〟を強化したシリーズ2作目。名人の名勝負22局分の棋譜も収録している。

QIZ

SEGA AGES/廊下にイチダントア～ル

●セガ●12月27日発売●4,800円●マルチターミナル6対応●最大4人対戦プレイ可能

アーケードで好評の「クイズ廊下に立ってなさい！」と「イチダントア～ル」の2作品を1枚に収録したパーティーゲームの決定版！

MOV

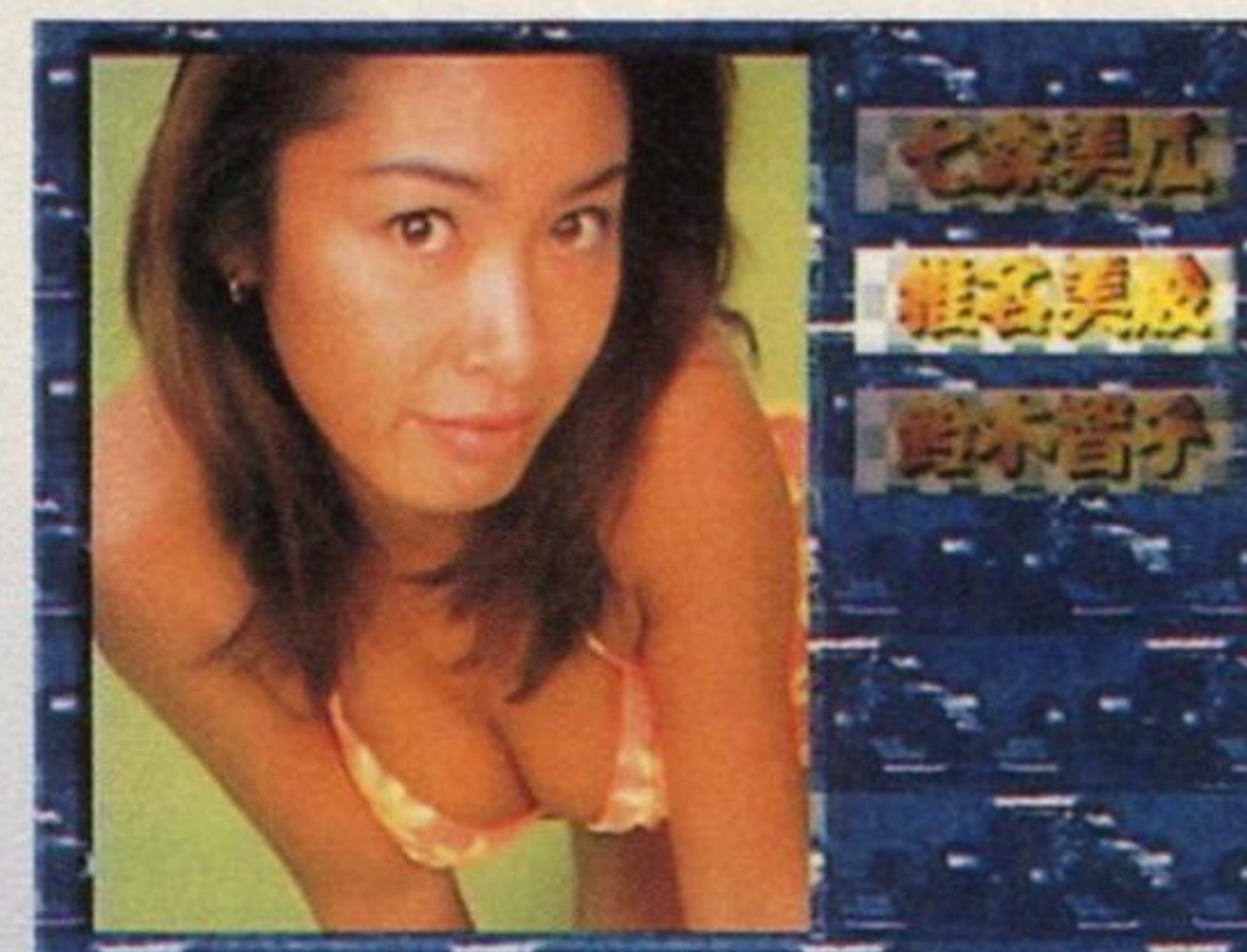
エネミー・ゼロ

●ワープ●12月13日発売●6,800円●1人プレイのみ

記憶のないヒロイン〝ローラ〟と見えない敵〝エネミー〟との戦いを描いたゲーム。業界有名人飯野賢治氏が絶対の自信を持って送る力作。

ETC

プラドルDISK データ編 レースクイーンF

●SADA SOFT●12月27日発売●4,800円

「プラドルシリーズ」第5弾。今回はフォーミュラーニッポンのレースクイーンが勢揃い。留守電＆モーニングコールも聞ける豪華版。

ETC

ダイハード トリロジー

●セガ●'97年1月31日発売●5,800円●バーチャガン、レーシングコントローラ対応●1人プレイのみ

人気映画「ダイハード」シリーズの興奮を、ポリゴンゲームで再現。プレイヤーは世界一不運な男 マクレーンとなり悪党を倒していく。

ETC

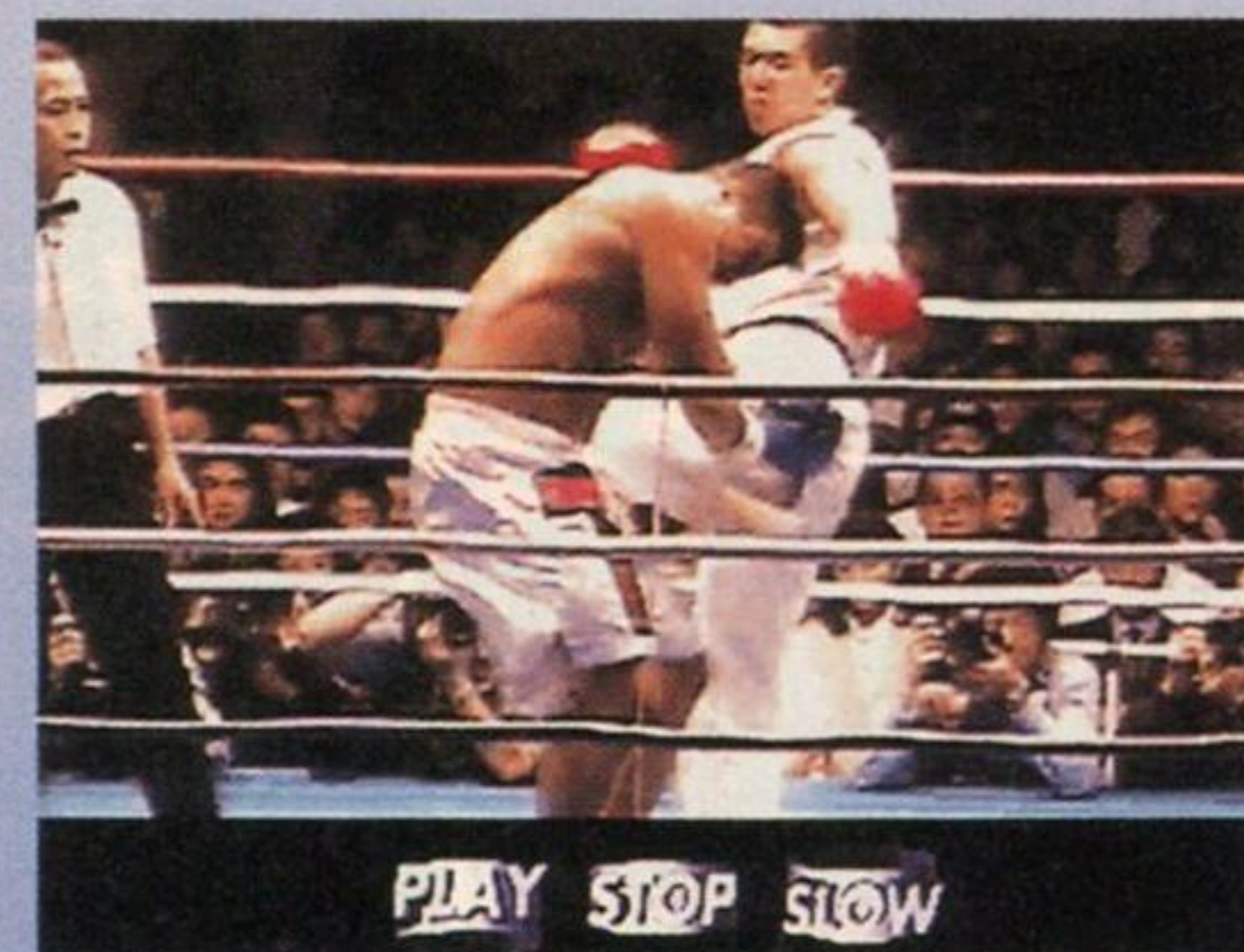
実戦パチスロ必勝法！4

●サミー工業●12月27日発売●5,800円●1人プレイのみ

「アラジンマスターX」など3台の実機を忠実に再現したパチスロゲーム。フラグ成立、すべり表示といった解析機能も充実している。

ETC

LEGEND OF K-1 THE BEST COLLECTION

●ポーニーキャニオン●'97年1月発売予定●4,980円

異種格闘技戦「K-1」のデータ集。KOシーン、華麗な技の数々をムービー収録。豊富な資料やインタビュー、未公開映像も満載！

PRIZE PRESS

プライズに関するいろいろな情報をお届けする

プライズ・プレス

新作プライズ プライベートショーレポート

「プライベートショー」って知ってる？　聞いたことがある人は結構事情通。「プライベートショー」というのはメーカーがまだ発売前の製品を業者さんに対して発表展示するお披露目会みたいなもの。実はプライズの世界でも「新作内見会」という名前で季節ごとに開催されるのが恒例となっている。今回の「プライズプレス」では発表展示された来年4～6月(!)に登場予定の新作を公開！

セガプライズの顔、向後さんに聞け！

── プライベートショーは年に何回行われるんですか？

向後(以下向)　年４回です。春夏秋冬それぞれの季節に行われます。

── プライベートショーの目的は？

向　セガとお客様の間に立ってお客様にプライズを提供してくれる業者、いわゆるオペレーターさんへ最新プライズの説明をさせてもらうのがこのショーの目的です。

── 今回のプライベートショーで発表されたプライズは４～６月登場予定ということですが、これらのプライズが企画から量産化されるまでどれくらいかかるんですか？

向　約８カ月ですね。

── え！　そんな前から……。まだ世間へ露出されていないキャラクターを使用したプライズなんかはどうやって業者の方に説明するんですか？

向　正直言って結構大変です(笑)。今人気の「エヴァンゲリオン」のプライズを初めて作った時は、まだテレビも始まっていなくて、設定集だけで説明しましたから。

── それは大変ですね。ここが向後さんの腕の見せ所ってわけですね。

向　オペレーターの方々は毎日プライズと顔を合わせているので、その目はとてもきびしいですね。僕たちもプライズひとつひとつに対し説明をし、フィードバックをもらってます。だけどやっぱり一番目が肥えているのは一般のお客さんでしょうね。

── プライズ開発者の方も会場にいらっしゃるんですか。

向　はい。やっぱり率直に意見を聞いていますね。「次の商品はこういう改良をしよう」という時の参考になっています。

── ありがとうございました。それではセガマガ読者へ一言。

向　プライズファンのみなさんはぜひセガファックスクラブの「PRIZE NEWS」を読んでください。ここでしか知ることのできない極秘情報が満載ですよ！

セガ情報満載のセガファックスクラブの中で、ダントツ１位を誇る「PRIZE NEWS」。FAX番号：東京 03-5950-7790、大阪 06-948-0606ブロックNO.8、ボックスNO.4（毎月８日内容更新）

これが展示された最新プライズだ！

ラストブロンクス/東京番外地

サターン版も発売されるラスブロのぬいぐるみが登場。6月予定。

NOAH(ノア)

トヨタのミニバン「タウンエースノア　ハイエースノア」のマスコット。4月。

新世紀エヴァンゲリオン

今度のフィギュアは綾波レイばかり(5月)。右のTシャツも出るぞ(6月)。

タマ&フレンズ

チリンチリンと鳴るタマ&フレンズのウィンドチャイム。6月予定。

新世紀エヴァンゲリオン

キーチェーンフィギュアシリーズのエヴァンゲリオン第2弾。6月予定。

サクラ大戦

キーチェーンマスコットシリーズに「サクラ大戦」が登場だ。5月予定。

ネークラホルダー

テディーベアデザインのネーム倶楽部用名刺ホルダー。使いやすそう。6月予定。

バーチャファイター３

VF3はキーチェーンマスコットシリーズから登場。全13キャラ。4月予定。

向後さんよりスペシャルプレゼント!!

ナイツぬいぐるみのクリスマスバージョンを１名様に！　セガマガのためだけに制作した完全非売品だ。もちろんUFOキャッチャーにも入らないぞ。欲しい人はセガマガ編集室「プライズプレスプレゼント」係まで。住所、氏名、向後さんへのメッセージも書いて送ってね。締め切りは１月13日(月)必着。当選者は商品の発送をもってかえさせていただきます。お楽しみに！

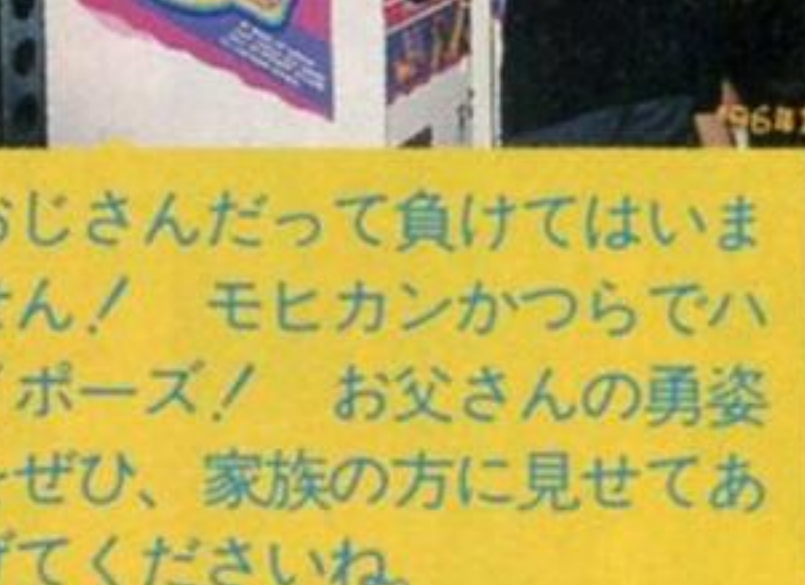
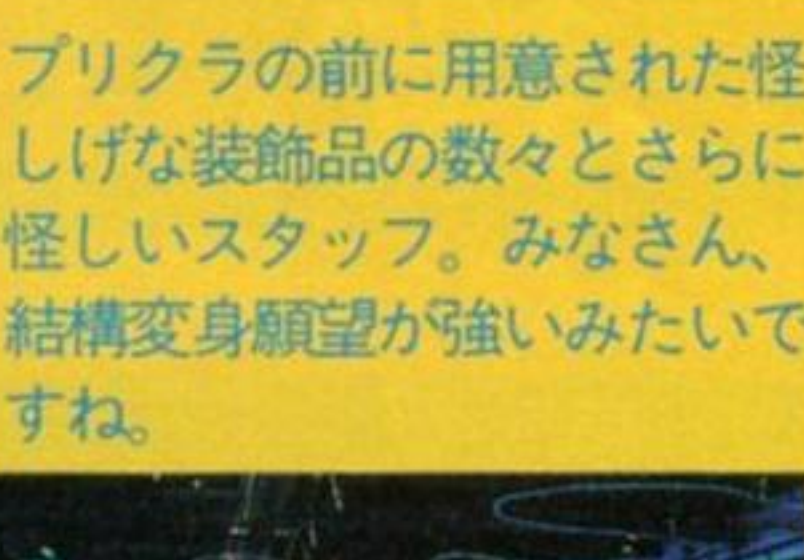
※商品は開発中のものなので、実際の商品と異なる場合があります。

HALLOWEEN SPECIAL プリクラ仮装コンテスト in 新宿ジョイポリス

決定! ベストドレッサー賞

どうです? 彼女、メチャメチャカワイイでしょ? 猫のポーズもバッチリきまって見事にフレームにはまってます。文句なし!

メッセージ 「やっぱり俺の彼女は何をやってもよく似合うな〜」
このメッセージからもお分かりのとおり、このコの彼氏の応募です。正直に言おう。俺は君がうらやましい!

プリクラの前に用意された怪しげな装飾品の数々とさらに怪しいスタッフ。みなさん、結構変身願望が強いみたいですね。

おじさんだって負けてはいません! モヒカンかつらでハイポーズ! お父さんの勇姿をぜひ、家族の方に見せてあげてくださいね。

倶楽部シリーズでセガマガ読者とコミュニケーション!

倶楽部CLUB

WE LOVE MAKING CLUB SERIES

『倶楽部CLUB』はみんなの大好きな「倶楽部シリーズ」のためのコーナー。今回はプリント倶楽部仮装コンテストの報告だ!

HALLOWEEN SPECIAL プリクラ仮装コンテスト in 東京ジョイポリス

大賞受賞

東京ジョイポリスの仮装コンテストは東京ジョイポリスだけのオリジナルフレームを使って実施。

ご家族で参加されて見事大賞受賞! いやー、素敵なご夫婦です。こんなお茶目な両親を持って、この赤ちゃんもきっと良い子に育つでしょうね。でもこの子、この写真を見たらビックリするだろうなぁ。

一般公募のデザインを採用!

メイキング倶楽部シリーズ第2弾「ネーム倶楽部」の耳寄りな情報! オリジナルバージョンが次から次へとリリースされてプリクラファンからはうれしい悲鳴が聞こえそうだけど、今後はネークラにもオリジナルデザインが続出するかも。

YOKOHAMA JOYKO
IT's ACCESS
3432-1212

今回紹介するのは、テレビ東京の「IT'Sアクセス」(毎週土曜日夜6時半オンエア)という視聴者参加型のインタラクティブ番組で一般公募されたネークラのデザインパターンが決定した! 女の子を中心にネークラファンから個性的なデザインがたくさん届いたそうで、今回採用されたのはご覧のようなカワイイ宇宙船(?)パンダ。お気楽なその表情に思わず顔がほころんでしまう! これは絶対手に入れておきたいね。さて気になる入手可能なお店は、横浜、新宿、東京の各ジョイポリス3館とハイテクセガ渋谷、池袋GIGOの2店です。急げ!

セガマガ読者にメッセージを送ろう!

『倶楽部CLUB』ではみなさんが作ったプリント倶楽部シールを募集します。備え付けのアンケートハガキのメッセージ欄に好きなメッセージを書いてお気に入りのプリクラシールを貼り、セガマガジン編集室まで送ってください。その際、メッセージおよびシールをセガマガジンへ掲載希望するもしくはしないのどちらかを選ぶのをお忘れなく。みんなの送ってくれたシールの中から「ミスセガマガ」「ミスターセガマガ」が誕生するかも!

PRIZE PRESS NEW PRIZE GOODS INFORMATION 新商品情報 1月号 JANUARY

年末年始に関わらず、プライズグッズは年中無休でいいもの出てます！

UFO CATCHER

今年最後に紹介するプライズグッズはキャラクター関係が充実、ぬいぐるみから便利な実用品までそれぞれ勢揃い!! 年明けもアミューズメントスポットでGETだ！

今月のイチ押し！ ソニック・ザ・ファイターズ ぬいぐるみ

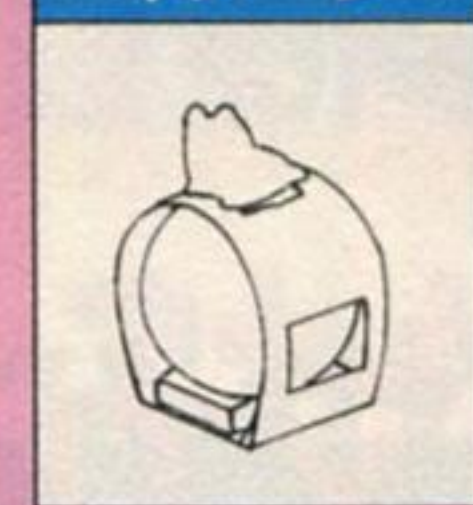
サイズ 高さ約24cm

パッケージなし

大人気ソニックたちの対戦格闘ゲームがジャンボぬいぐるみになって登場！ このゲームから新登場のキャラクターも含め、最初から全キャラクターいるのはファンにはうれしい品揃えだよね。体が細めで重心が頭にあるデザインを利用して、頭をつかむようにあごを狙ってうまくアームを引っかけよう！

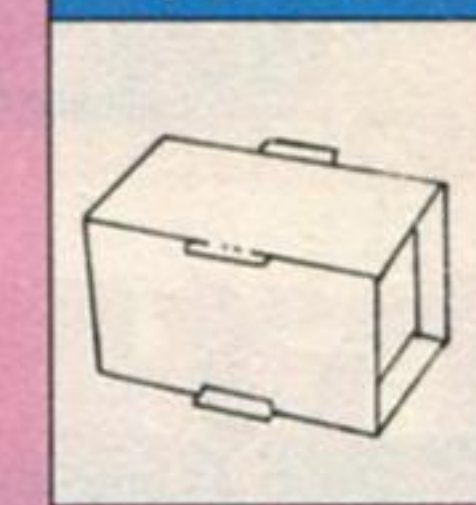
タマ&フレンズ ルームランプ

サイズ 高さ約15cm

パッケージイメージ

スイッチを入れると星座が映し出される、かわいくってロマンティックな一品。タマファンじゃなくてもほしくなるよね！ 使用の際には単3電池が2本必要なので用意してね。

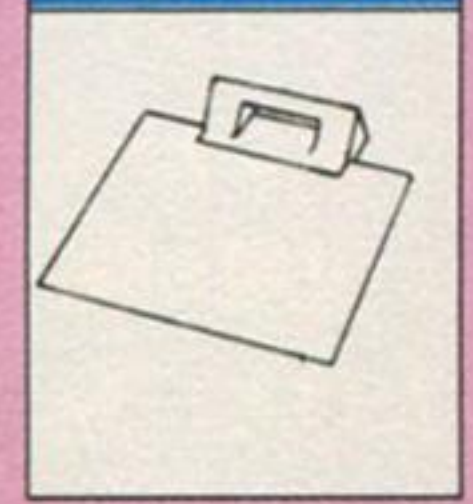
ケンケン パンチングドール

サイズ 高さ約80～85cm

パッケージイメージ

なんといっても大きさが魅力！ ビッグサイズのケンケンたちは、倒しても倒してもけなげに起き上がります。おもりに水を使うので、あまり乱暴に扱わないようにしようね。

スーパーホース マウスパッド

サイズ 約18×25cm

パッケージイメージ

固定ファンがついている名馬シリーズ、今度はオフィスでも大活躍のマウスパッドで登場。お気に入りの名馬の上でクリックしながらネットの競馬情報を落とすのもいいいね。

ジャンボぷよ通～商人シリーズ～ぬいぐるみ

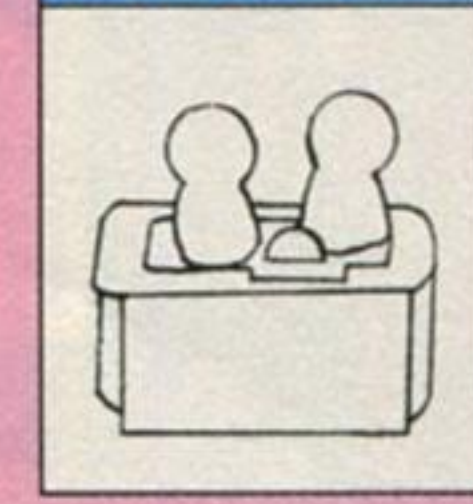
サイズ 高さ約18～25cm

パッケージなし

元祖落ちものパズルの2作目「ぷよぷよ通」。アルルはもちろんのこと、今回は商人シリーズが登場だよ。愛くるしいキャラクターぬいぐるみは、全国のぷよファン、ぷよマスターズには必携のアイテムだね。

アンパンマン アクションバンク

サイズ 高さ約11cm

パッケージイメージ

お金を入れるとアンパンマンたちがドキンちゃんとメロンパンナにチュッとキスするかわいい貯金箱。子供から大人まで、きっと誰もが喜ぶものだからプレゼントにも最適！

t.b(ティービー) ぬいぐるみ

サイズ 高さ約14～21cm

パッケージなし

若草色などの淡い色合いを意識した小柄のクマちゃんたちはもう春を予感させます。軽いので横に出ている手足、あごに引っかけてつかむか、股から頭にかけて体と平行にさせ、アームをくい込ませよう。

ジャンボテディ Shall we go?

サイズ 高さ約33cm

パッケージなし

プライズリリースで必ず毎月テディ ベアがあるのは人気が高い何よりの証拠。でっかいベアはちょっと取るのが大変そうだけど、アームが強く 親切な所でチャレンジしてみよう。

スーパーホース '96GIウィナーズ

サイズ 高さ約13cm

パッケージなし

大きさは小柄な手のひらサイズで、女性に人気の高そうなかわいい作り。左からイシノサンデー、サクラローレル、トロットサンダー、ファイトガリバー、タイキフォーチュンと名馬揃い。お好きな馬を狙ってGET！

セサミストリートVer.2 ぬいぐるみ

サイズ 高さ約22～27cm

パッケージなし

大好評"セサミストリート"のじゃんぼぬいぐるみ第2弾。セサミショップでも手に入らない非売品だから、全部揃えたい人、お気に入りのぬいぐるみを取りたい人は年明けにキャッチャー筐体のあるところへ急げ！

LET'S CHAT ぬいぐるみ

サイズ 高さ約21cm

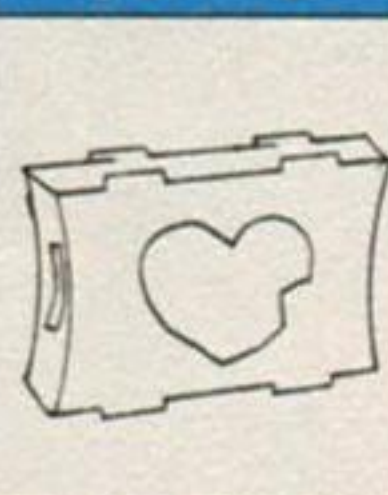
パッケージなし

リバイバルブームに乗って、かわいいキャラクターが帰ってきた！ 20代女性なら一度は関連商品を持ってたこともあるのでは？ 手頃な大きさでほど良い種類はコレクションに最適。

Wacky Races DASTARDLY & MUTTLEY

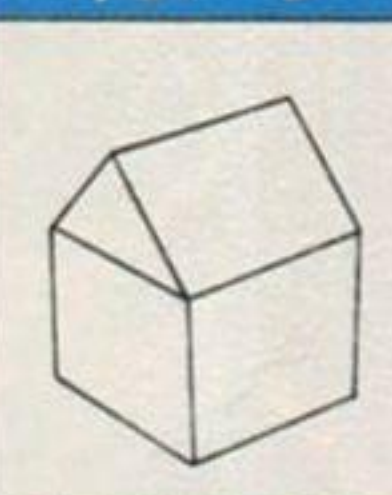
注目！ ガーフィールド ラブラブメッセージ

サイズ 約8×9cm

パッケージイメージ

言えないこともガーフィールドに託してチョコと一緒に渡せば、バレンタインも成功しそうだね。友達に伝言を残すなど、使用目的はいろいろできるはず。単4電池を4本使用。

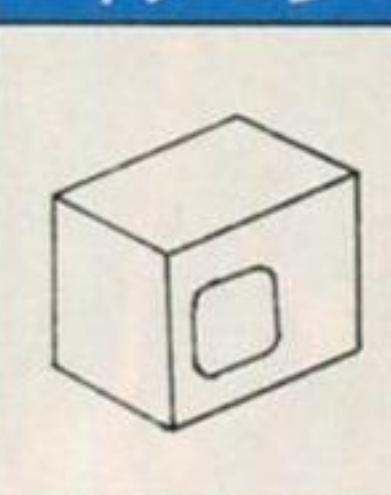
便利！ 森永キョロちゃん ハンディクリーナー

サイズ 高さ約11cm

パッケージイメージ

かわいいパッケージに入ったキョロちゃんは、机の上をきれいにしてくれる便利なクリーナー。使わなくても置くだけで机の上が華やかになる上、実用的なのはうれしいね。

再登場！ セガソニック マグカップ

サイズ 高さ約8cm

パッケージイメージ

大人気につき、再販決定！ かわいくってかっこいい5種類のデザインはどれも取りがいがありそうだね。取り逃した種類がある人はこのチャンスを逃さないようにね！

再登場！ 森永キョロちゃん サウンドバンク

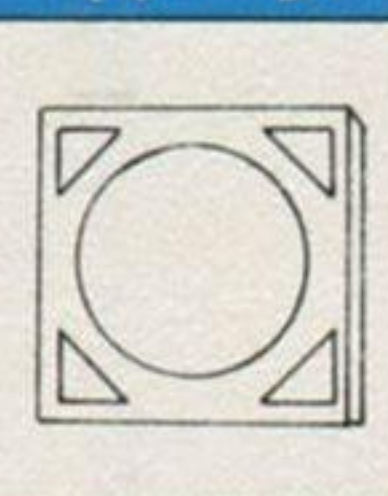
サイズ 高さ約13cm

パッケージイメージ

お金を入れると「クエックエックエッ」と鳴き声がするキョロちゃん貯金箱、こちらもソニックマグカップに続き再販決定。くるんである厚紙にうまく引っかけてGET！

Jリーグ Jリーグ ウォールクロック

サイズ 高さ約16cm

パッケージイメージ

Jリーグの存在感を前面に出したデザインは、部屋のインテリアにマッチしそうなものばかり。並び方さえよければ引っかけ穴は多いので、アームを引っかけて取ろう。

Kidsアミューズ

ちっちゃくってかわいいけど実用的。今回もセガキャラクターからおなじみのファンシーキャラクターまで充実。

キーチェーンマスコット ナイツ

「クリスマスナイツ」はもう手に入れたかな？ 電話予約できた人も多いと思うころ。冬、ナイツのマスコットをカバンにつければ注目の的間違いなし？ 2月にはキャッチャーでぬいぐるみも登場予定。

キーチェーンフィギュア 新世紀エヴァンゲリオン

2.5頭身くらいのフィギュアは、デキがよくてとってもかわいい。人気キャラはもちろん、ペンペンや初号機までいるのはファン心をくすぐられます。各キャラ2個ずつくらいそろえておきたい人もいるのでは？

タマ&フレンズはんこ入れ

〝はんこ入れ〟はKidsアミューズで初めてのアイテム。様々な入れ物の上からタマたちがちょこんと出ている様はかわいくってたまりません。はんこを入れるときはキレイにしてから入れないと汚れるので注意！

タマ&フレンズお守りアソート

全13種類のタマたちのお守りは、かわいい御利益がありそう。受験生のお友達がいる人は〝学業成就〟お守りを取って、プレゼントしてあげるといいかもしれません。いろんな種類の御利益があるのでGET！

森永ミニポーチアソート

大好評、本物そっくりの森永製品シリーズ。今回はミニポーチとして5種類がラインナップされてます。どれもなじみ深い品は、実用性もたっぷり。どれもかわいいポーチたち、何を入れようか迷うね。

キーチェーンマスコット ペンギンパラダイスバレンタインバージョン

大好評「ペンギンパラダイス」のかわいいマスコットがバレンタインバージョンとして登場。チョコをわたすとき添えたり、気分を高めるために当日までカバンにつけておくと効果が得られるかも？

PRIZE COLLECTION SNK

SNKからプリントシール筐体「NEOプリント」登場！

SNKから発売された「NEOプリント」。マルチフレーム機能搭載のため、1枚で4種、全135種のフレームが楽しめる。色はフルカラー、モノクロ、セピアから選択でき、撮影方法は自動撮影タイプ。他にもプリンターの高速化、プリント用紙のロール化など、いろいろ細かい配慮があり、女子高生の必須アイテムとなっている。

1枚で4種類のフレーム！

フレームは1枚全部同じフレームにすることもできるよ。いろいろ試してみてね。

モノクロ、セピアもあり！

おハガキ募集！

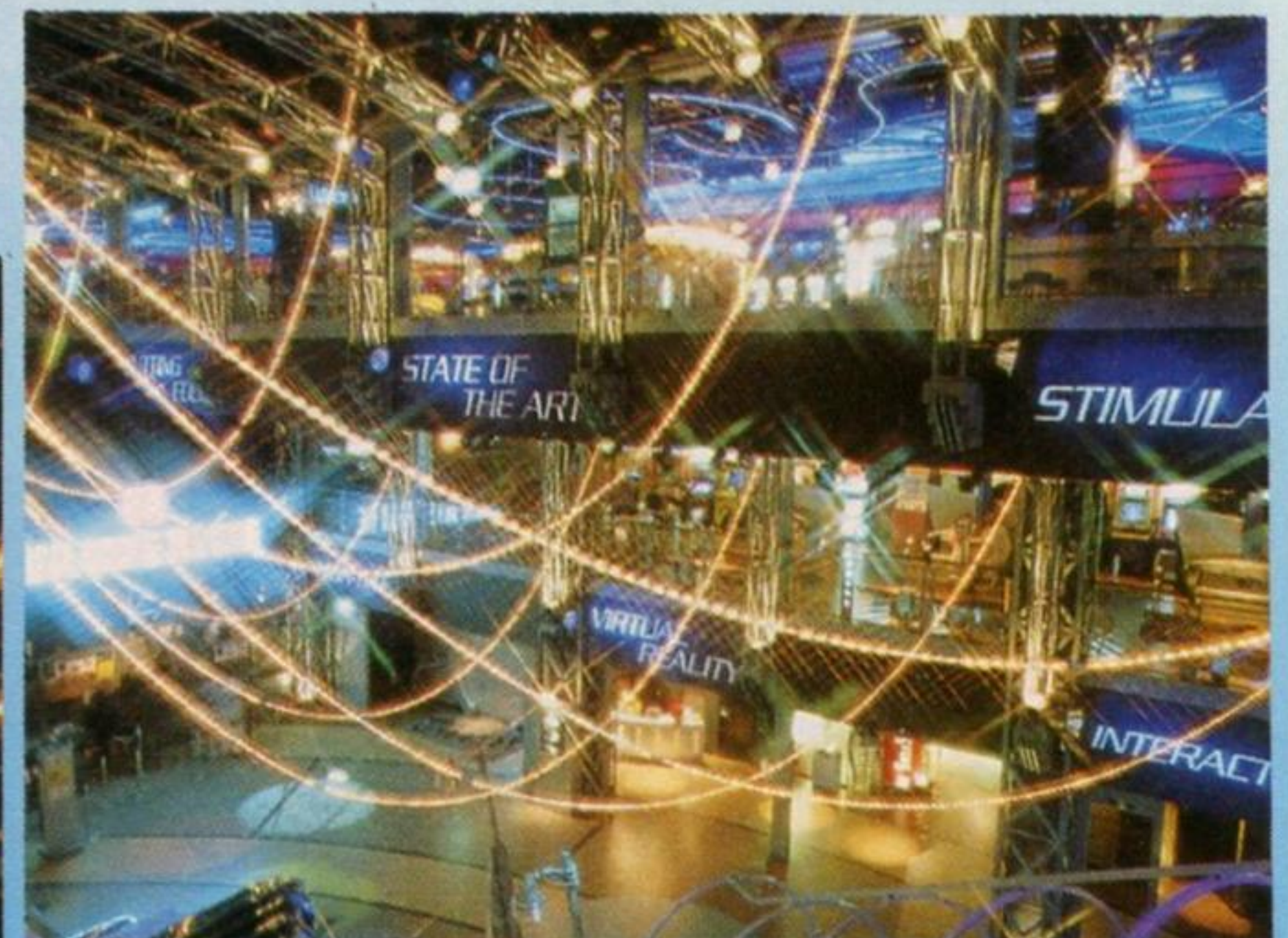
このコーナーではプライズの「こんなグッズがほしいから作って！」という意見を募集しています。その声はメーカーさんにお届けするので、それが実現することも！ キャラクターものもOK。抽選でプレゼントも予定しています。あて先は、〒103 東京都中央区日本橋箱崎町24-1 ソフトバンク（株） セガマガジン編集室「プライズ俺の（私の）意見を聞け！」係まで送ってね。今のところ「ラスブロ」アイテム化の意見が多いよ。

セガ・アミューズメントテーマパーク・インフォメーション・クリスマススペシャル

SEGA ATP INFORMATION

Merry X'mas from SEGA AMUSEMENT THEMEPARK

東京ジョイポリス

みごとにクリスマス装飾された「V-Stage」。「タイムフォール」の高さを生かした装飾はまるでクリスマスツリーの様だ。クリスマス当日ここで何が起こるかはお楽しみ。ぜひみんなで遊びに来てね。

東京JPファーストクリスマス

誕生から約半年、東京ジョイポリスは初めてのクリスマスを迎えます。オープン以来、本当にたくさんの方が来館され、今なお、その数は途絶えません。東京ジョイポリスはきっとみなさんの素敵なひとときのお役に立てたことと思います。そして今年のクリスマスはあなたの大切な人とこのお台場で新しい思い出を作ってください。東京ジョイポリスが素敵なワンシーンを演出させていただきます。

東京ジョイポリス

●東京都港区台場1-6-1●TEL:03-5500-1801●営業時間:10:00～23:30(年中無休)●入場料:大人500円、小人300円、6歳以下無料、※要各施設料金●設置アトラクション:タイムフォール、アクアノーバ、レイルチェイス・ザ・ライド、ハーフパイプキャニオン、ビースト・イン・ダークネス、トレジャーパニック、ザ・クリプト、AS-1、パワースレッド、フォーチュンミュージアム、ウィアード　フォトスタジオ

今月のイベント

- ●DIGIOで作ろうプリクラツーショットコンテスト……12/1(日)～
  話題のデジカメ「DIGIO」を使ってのプリクラショットコンテスト。応募者の中から抽選でセガサターンをプレゼント。
- ●GOGO ALTS Let's TRY「パワースレッド」……12/15(日)～1/15(水)の毎日18時～21時
  福島県アルツ磐梯スキー場のリフト無料券が当たる。
- ●クリスマス ファンタスティック パーティー……12/23(月)
  サンタのマジックショー、ラテンやジャズライブの他、21時には2,000個のバルーンの雪が降り注ぎます。
- ●バーチャルカウントダウン……12/31(火)
  VステージにDJ、ヒップホップダンサーが登場。館内がクラブディスコ風に／

好きな仮装をしてプリクラで撮ると……。

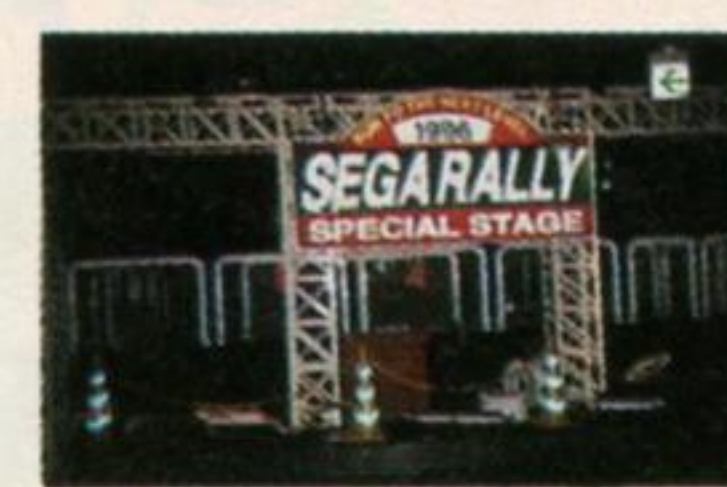
スタッフより
年末年始の東京ジョイポリスは何が起こるか分からない!? 雪に見立てた2,000個のバルーンが降り注ぐ様はみなさん絶対必見ですよ！

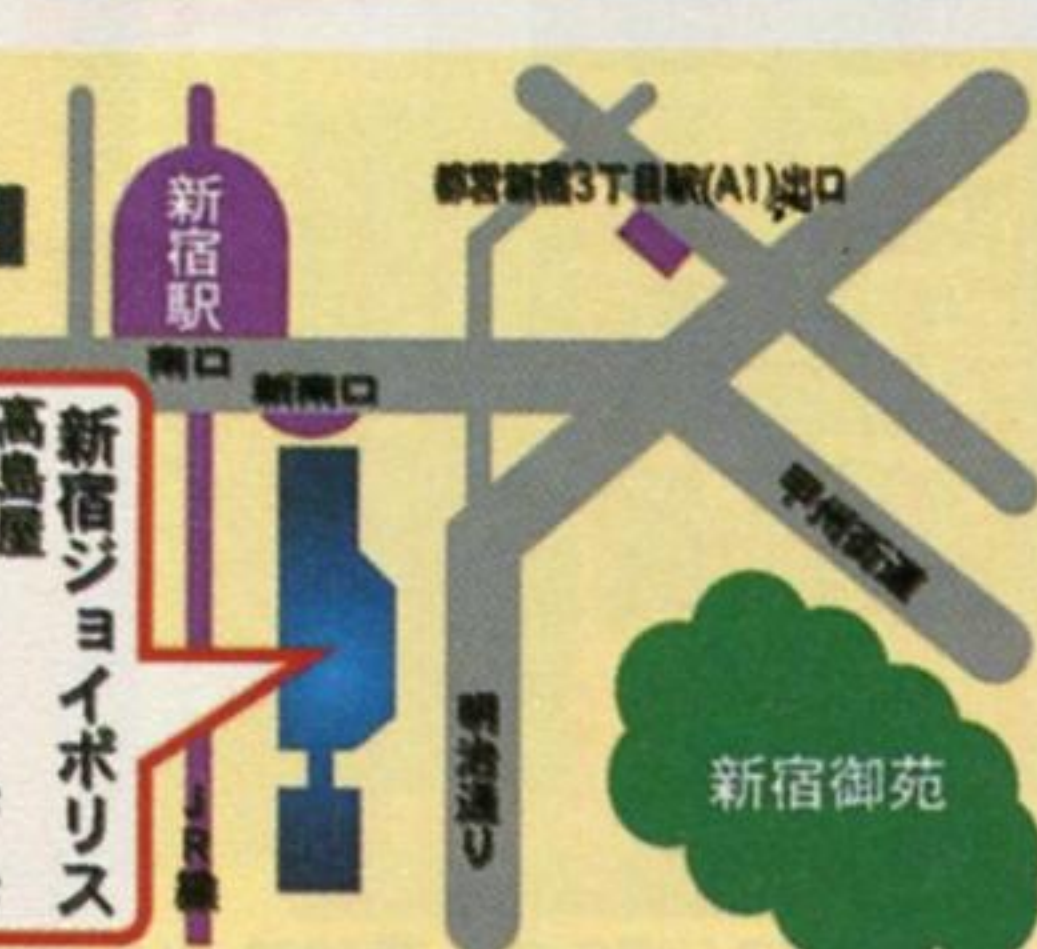
交通アクセス
電車　臨海新交通ゆりかもめ　お台場海浜公園駅より徒歩2分、臨海副都心線　東京テレポート駅より徒歩5分、車　高速湾岸線13号地ランプより3分、高速湾岸線有明ランプより5分、首都高速11号線台場線台場ランプより3分、駐車場　DECKS Tokyo Beach 400台(有料)

新宿ジョイポリス

●東京都渋谷区千駄ヶ谷5-24-2タカシマヤタイムズスクエア10,11F●TEL 03-5361-3040●営業時間10:00～24:00●入場料．大人300円、小人100円、6歳以下無料、※要各施設料金●設置アトラクション　セガラリースペシャルステージ、アクアノーバ、スーパーランキング、ミッションQ、パワースレッド、ゴーストハンターズ、マーダーロッジ、ショッキングメイズ、フォーチュンミュージアム

今月のイベント

- ●X'masアクティブパーティ「ウォームアップ／ヒートアップ／　クールダウン／」……12/23(月)
  新宿JPオリジナルウェディングケーキで記念撮影&クイズ
  ソニック&テイルスショップでケーキをお買い求め頂いたお客様にウェディングケーキ前にて記念撮影のサービス／
  クリスマスパレード　鼓笛隊によるパフォーマンス実施
- ●プレゼントカレンダー……12/21(土)～1/5(日)
  メディアタワー前にて素敵な商品が当たる抽選会実施
- ●コカ　コーラ当たり缶キャンペーン……12/1(日)～1/31(金)

新宿JPといえばセガラリー。要チェックだ！

スタッフより
クリスマスの予定が決まってない人は、絶対新宿ＪＰがおすすめ！　カーニバルゾーンの「ワニワニパニック２」は燃えるよ！　久下 章宏(ＣＺ担当)

交通アクセス
電車　JR新宿駅新南口より徒歩1分、南口より徒歩3分車　駐車場　タカシマヤタイムズスクエア全体930台

横浜ジョイポリス

●神奈川県横浜市中区新山下1-14-18●TEL:045-623-1311●営業時間:10:00～23:45(年中無休)●入場料:大人500円、小人300円、※要各施設料金●設置アトラクション:レイルチェイス・ザ・ライド、VR-1、ゴーストハンターズⅡ、マッドバズーカ、IMAXライドフィルム、インディフォーミュラ、グランディッシュの館、聖サスペリオ女学院

今月のイベント

- ●X'masカクテルパーティー&ショータイム……12/23(月)18時～19時
  クリスマス・デコレーション、キャンドルに囲まれてカクテルなどを飲みながらゴスペルやクリスマスミュージックを楽しめます。
- ●X'mas&New Yearプレゼントカレンダー……12/21(土)～1/5(日)
  特大カレンダーの中には素敵なプレゼントが!? 毎日1回の抽選により当選者を決定。
  「クリスマス」「大晦日」のプレゼントはあっと驚くプレゼントが？
- ●「マーダーロッジ」OPEN……12/21(土)予定
- ●「フォーチュンミュージアム」OPEN……12/21(土)予定
- ●横浜JPクリスマスナイト……12/1(日)～12/25(水)

横浜JP恒例の「ハッとしてQ」。

スタッフより
素敵なプレゼントが当たるキャンペーンやカクテルパーティーなどなど、いつもと違うジョイポリスで横浜のクリスマスをお楽しみください。
八山真砂子(アミューズ担当)

交通アクセス
電車　JR根岸線石川町駅より徒歩15分、バス　横浜駅東口、桜木町北口から横浜市営バス8、26、58、125系統で「貯木場前」下車徒歩1分、JR関内駅北口よりシャトルバスあり、車　首都高速神奈川3号線(狩場線)新山下ランプから約500m、船　横浜駅東口、みなとみらいからシーバスで山下公園下船徒歩5分

※営業時間、予定イベント等は変更になることがあります。事前に各施設までお問い合わせください。
※全国のAM施設、ATPにてラスベガス旅行等の豪華賞品が当たる「第２回セガサンクス豪華プレゼントキャンペーン」実施中！　詳しくは店内ポスターまたはチラシを見てね！

X'mas SPECIAL 12/13→1/12

全国のセガ　アミューズメント　テーマパークではクリスマスイベントラッシュ！　たくさんのプレゼントを用意してみなさんをお待ちしています。大きな靴下を忘れるな!?

Merry X'mas from SEGA AMUSEMENT THEMEPARK

横浜ジョイポリス

大切なあの人と2人で……

クリスマスの予定はもう決まりましたか？忙しいあなたには東京JPがオススメです！楽しいアトラクション　クリスマスイベントで大切なあの人との距離がさらに近づいたらカフェコーナー「bay」で絶好の夜景を見ながらのラウンジングで決まり！

横浜JPは今年も見事にドレスアップしています　しっかり楽しんだ後は、山下公園や港の見える丘公園まで足をのばして、横浜の夜景を堪能してみては。

クリスマスの夜は横浜で！

3回目を迎える横浜ジョイポリスのX'masは今年もイベントが盛りだくさん。バラエティショー「サンタ！ サンタ？ サンタ!!」やX'masプレゼントがもらえるキャンペーンで盛り上がろう！ 氷川丸、マリンタワーや元町のX'masデコレーションが満載の横浜ホーリーナイトをお楽しみに！

福岡ジョイポリス

●福岡県福岡市博多区住吉1-2-22●TEL　092-272-2248●営業時間　10:00〜23:00(年中無休)●入場料　大人300円、小人200円、6歳以下無料、※要各施設料金●設置アトラクション　アクアノーバ、VR-1、ゴーストハンターズⅡ、キューダッグ、AS-1、クレイジートラベル、グランディッシュの館、聖サスペリオ女学院、サイカバーン

今月のイベント

●クリスマスワインパーティー&ショータイム
・「ビーファイターカブト」ショー……12/23(月)13時半(1回目)15時半〜(2回目)
「クリスマス パフォーマンスショー」……12/23(月)18時〜
人気特撮番組「ビーファイター」のライブショーやワインの試飲会、パフォーマーによるクリスマスパフォーマンスをお楽しみください。
●X'mas & New Yearプレゼントカレンダー……12/21(土)〜1/5(日)14時〜
期間中毎日ビンゴ大会を実施。豪華賞品をプレゼントいたします。
●コカコーラ 当たり缶キャンペーン……12/1(日)〜1/31(金)
館内のコカコーラ自販機に入っている当たり缶を引かれた方にはセガサターンやセガサターンソフトを差し上げます。

年末年始もイベントが盛りだくさん。

スタッフより
今日は風邪をひいてつらいです。これから寒くなりますからみなさんも体には気を付けてくださいね。

交通アクセス
電車　JR博多駅より徒歩10分、地下鉄中洲川端駅より徒歩10分、祇園駅より徒歩7分駐車場　キャナルシティ全体　1300台(有料)

新潟ジョイポリス

●新潟県新潟市八千代2-5-7●TEL　025-249-3300●営業時間　平日10:00〜22:00、土日祝10:00〜23:00●入場料　大人100円、小人無料(小学生以下)※要各施設料金●設置アトラクション　VR-1、ゴーストハンターズ、マッドバズーカ、アイマックス・ライドフィルム、エイリアンパニック、Q-ZAR、クレイジートラベル、AS-1、グランディッシュの館、聖サスペリオ女学院、サイカバーン

今月のイベント

●1st Anniversary Festival〜ビッグチャンス抽選会〜……12/1(日)〜12/31(火)
期間中JP全館にて1,000円分ご利用のお客様に「抽選補助券」を進呈し、スピードクジにて特賞「ラスベガスペア旅行」を始めとする賞品が当たります。
●1周年記念スペシャルステージ 〜幻想劇「DREAM IS ALIVE」
……12/29(日)13時、15時、17時（3回公演）
新潟JPを舞台としたJPスタッフによるオリジナル劇。
●年末大晦日オールナイトイベント 〜新春お年玉大ビンゴ大会〜
……1/1(水) 0時〜1時半
21時以降にお越しのお客様でパスポート券又はセット券を御購入の方に豪華賞品がもらえるビンゴカードをお配りします。

「ジョイポリス運動会」でのワンシーン。

スタッフより
6年ぶりに新潟へ帰省したら、あのJPがここにも！早速面接を受けました。年末はBIGイベント目白押し！ ぜひ来てくださいネ!!
丸山 智之(IMAXライドフィルム担当)

交通アクセス
電車　JR新潟駅より徒歩8分車　北陸自動車道新潟西インター下車、磐越自動車道新潟中央インター下車

大阪ATCガルボ

●大阪市住之江区南港北2丁目ATC(アジア太平洋トレードセンター)O's棟南館●TEL：06-615-5363●営業時間：平日11:00〜23:00、土・日・祝10:00〜23:00(年中無休)●入場料：大人300円、小人200円、3歳以下無料、※要各施設料金●設置アトラクション：ゴーストハンターズⅠ、パワーイマジネーター、バーチャルシューティング、AS-1、グランディッシュの館、インディフォーミュラ、クレイジートラベルinおとぎの家

今月のイベント

●ガルボX'masエンターテイメント……12/21(土)〜25(水)
クリスマスコンサート、ガルボFM、クリスマススペシャルライブ等いろいろなイベントを行います。
●カウントダウン&年越し抽選会……12/31(火)〜1/1(水)
ゲスト有り(和泉修、スキヤキ(予定))。

ハロウィンイベントに、ソニックたちも登場。

スタッフより
今年のガルボのX'masはコンサートありDJライブありのとびっきり楽しいX'mas!!　大好きなあの人と是非遊びに来てね。　川畑 扶美（統括班）

交通アクセス
電車　地下鉄四つ橋線「住之江公園」にてニュートラム「中ふ頭」駅下車徒歩3分、バス　中央線朝潮橋より市バス、車.阪神高速湾岸線南港南出入口　南港北出入口より

SEGA ATP ATTRACTION DESIGN WORKS No.3

セガ・アミューズメントテーマパーク・アトラクション・デザインワークス

MURDER LODGE

MURDER LODGE
マーダーロッジ

セガの誇る最新技術を駆使し、娯楽性を追求して創られたアトラクションの数々。このコーナーではそのアトラクションを様々な角度から考察、開発秘話を紹介する。

嵐の夜、ロッジにいる8人と管理人を殺人鬼が襲う……というストーリーの3Dサウンドホラーハウス。8人までが同時に体験可能。しかも座る場所により聞こえ方が違うなど、臨場感を増すための工夫が随所に見られる。技術的なこだわりも追求している。

音の世界だけでアトラクションは成り立つのであろうか？

セガのアトラクションには3Dサウンドを利用したものは少なくない。「タイムフォール」「ビーストインダークネス」「ザ・クリプト」などには3Dサウンドは導入されている。しかし絶叫マシンである「タイムフォール」は言わずもがな、「ビースト～」は前半のウォークスルー部での視覚効果が、「ザ・クリプト」は圧倒的な映像演出があっての3Dサウンドであり「音だけで楽しませる」アトラクションとは言いがたい。「マーダーロッジ」は事実上初めてのセガによる純粋な3Dサウンドアトラクションといえる。

「マーダーロッジ」はアトラクションとしては異例の短期間で作られた。しかも企画は二転三転し、シナリオだけでも10数回以上書き直されたという。その間常に開発者の頭にあったのは「音を中心とした演出だけで、はたしてアトラクションとして成り立つのか？」という不安だった。しかし、反面もうひとつの大きな思いがあった。それは「映画のように、終わった後に感情が余韻として残るアトラクションを作りたい」。この思いはむしろ大がかりな仕掛けを要さない3Dサウンドの世界に、より可能性を感じさせた。開発が進むにつれギミック（音以外の振動、風、光といった演出）の選択など試行錯誤は続いたが、新しい感動を目指す思いは、少人数、短期間といったハンデも逆に作業のコミュニケーションの良化として作用させ、はたからは「楽しそうに」すら見えたという。

今「マーダーロッジ」は体験した人々に一様に、その恐怖について語らずにはいられない余韻を与えている。音の世界だけでアトラクションは成り立ったのだ。「マーダーロッジでは〝恐怖〟という感情の余韻を残すことに成功した。次は感動のあまり泣いてしまうようなものを作りたい」それが3Dサウンドのみによるものかはわからない。しかし、その熱い思いは次なるアトラクションの誕生の原動力として間違いなく機能するだろう。

DESIGN

開発が進むにつれて変化していく、イメージパース。企画段階のラフなものから、完成を前に緻密に再現されたCGまで、デザインの移り変わりが見てとれる。

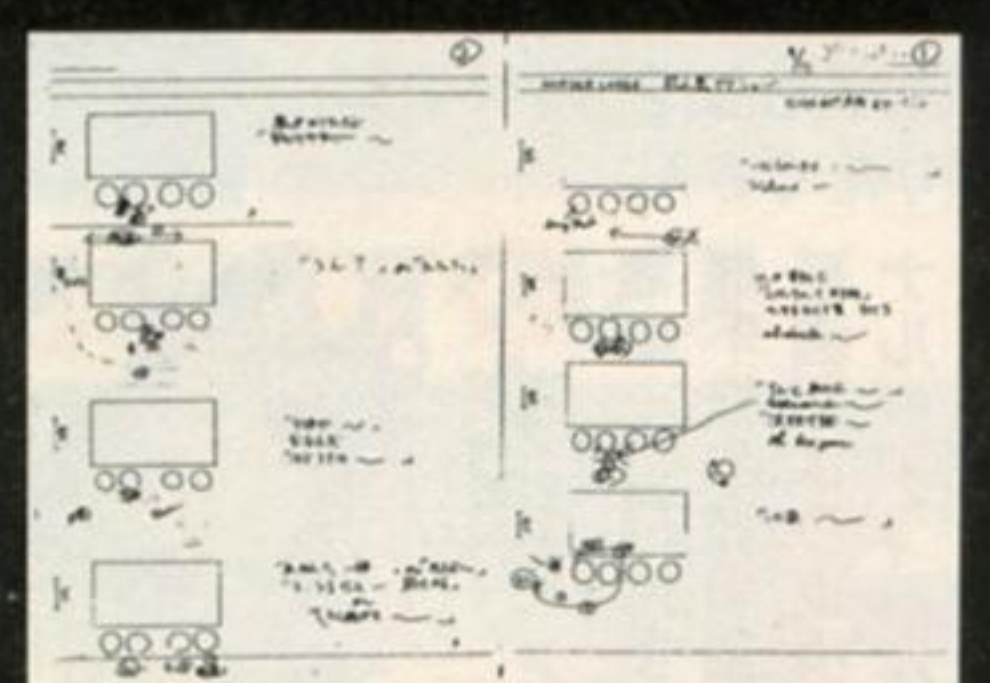
初期のストーリーは悪魔召還モノ。煙による演出など、没になるには惜しいアイデアも盛り込まれていた。

現在の企画に固まってから描き起こされたラフスケッチ。ストーリーに合わせ山小屋風の内装に。

コミカルな雰囲気も漂うイメージCG。実際はコミカルな雰囲気は微塵も感じられない本格派ホラー。

SECRET FILE

他では絶対見られない秘蔵資料をここに公開。

鳥が羽ばたく、犬がかみつこうとしているなどのアイデアも考えられていた。

どこに座っているプレイヤーにどう聞こえるかをシナリオと略図でシミュレート。席によって聞こえ方が異なるのだ。

Virtua Fighter 3 MAXIMUM BATTLE 森永エンゼルカップ 通信Vol.1

森永エンゼルカップ

店舗大会　'96.10/上旬よりエントリー開始予定
第1回予選　'96.11/10〜12/15
第2回予選　'96.12/16〜'97.1/15
エリア大会　'97.1/19〜1/26
全国大会・国際大会　'97.2/15・16(東京ジョイポリス)

予選大会実施中！ まだ間に合うぞ！

激戦の秋葉原予選「OVER20」代表は青さんに！

東東京の最難関スポットといえばハイテクランドセガ秋葉原。第1回予選は、マキシマムバトル開幕の11月10日に行われた。VF2のエターナルバトルで全国優勝した鉄人・キャサ夫がこの秋葉原予選を通過しているため「全国優勝のジンクス」として崇められている。ここでその模様を報告するぞ。

今回の森永エンゼルカップでも強者たちが多数集合したぞ！　3つに分かれたクラスの中でも、池袋サラも参加した「OVER20」は超激戦だった。池袋サラは1回戦敗退であったが、その相手はKEIOカゲ。彼は東京16店舗で予選を行った「VF3東京ノースエリアカップ」の準優勝者だ。彼も決勝戦には届かず、結局残ったのは青さんと本厚木ラウの2人だった。本厚木ラウは「VF2秋葉CUP」（192名）の優勝者。青さんは「VF2電気街ランキングバトル」（272名）平均ランク総合1位。VF2からのウルフ使いである。試合は2対2まで持ち越し、その結果代表を勝ち取ったのは青さんであった。

今回はVF2からの強者が群を抜いた強さを見せつけたが、VF3からのプレイヤーたちにも期待している。今すぐ登録しよう！

（報告H/Lセガ秋葉原：でんらう）

LADYS代表はジャッキー使いの永田牧子さん。姉妹で予選を通過しているという強者

会場は大混雑！　大会の観戦も強くなる方法の1つだ！

熱い戦いはまだ始まったばかり。この本が出ているころはちょうど第2回予選が行われているはず。惜しくも敗れた人は最後のチャンスにかけよう。ちなみに申し込み時に配られたコマンドブックの完全版が完成（写真左）。すでに持っている人は店舗で取り替えてくれるぞ。下は優勝者だけに与えられる賞状だ（エリア大会と全国大会用）。

WINNER Virtua Fighter 3 MAXIMUM BATTLE 森永エンゼルカップ

VF3大会主要セガ店舗（12／13→1／12）

●北海道／12月15日ーハイテクセガ　ススキノ（TEL 011-532-9055）●東北／12月15日ーハイテクセガ・仙台（TEL 022-267-1834）●北関東／12月25日ーオーツーパーク（TEL 043-254-5469）●東京／12月22日ーハイテクランドセガ　秋葉原（TEL 03-5256-8123）●西関東／12月22日セガワールド・静岡（TEL 054-252-3591）●中部／1月11日ーセガデポルテ（TEL 052-222-3920）●関西／1月12日ーAMシアター（TEL 06-647-0716）●中国／12月15日ー広島GIGO（TEL 082-541-6345）●九州第一／12月29日ー天神GIGO（TEL 092-724-5971）●九州第二／12月26日ーセガワールド　くまなん（TEL 096-378-7398）

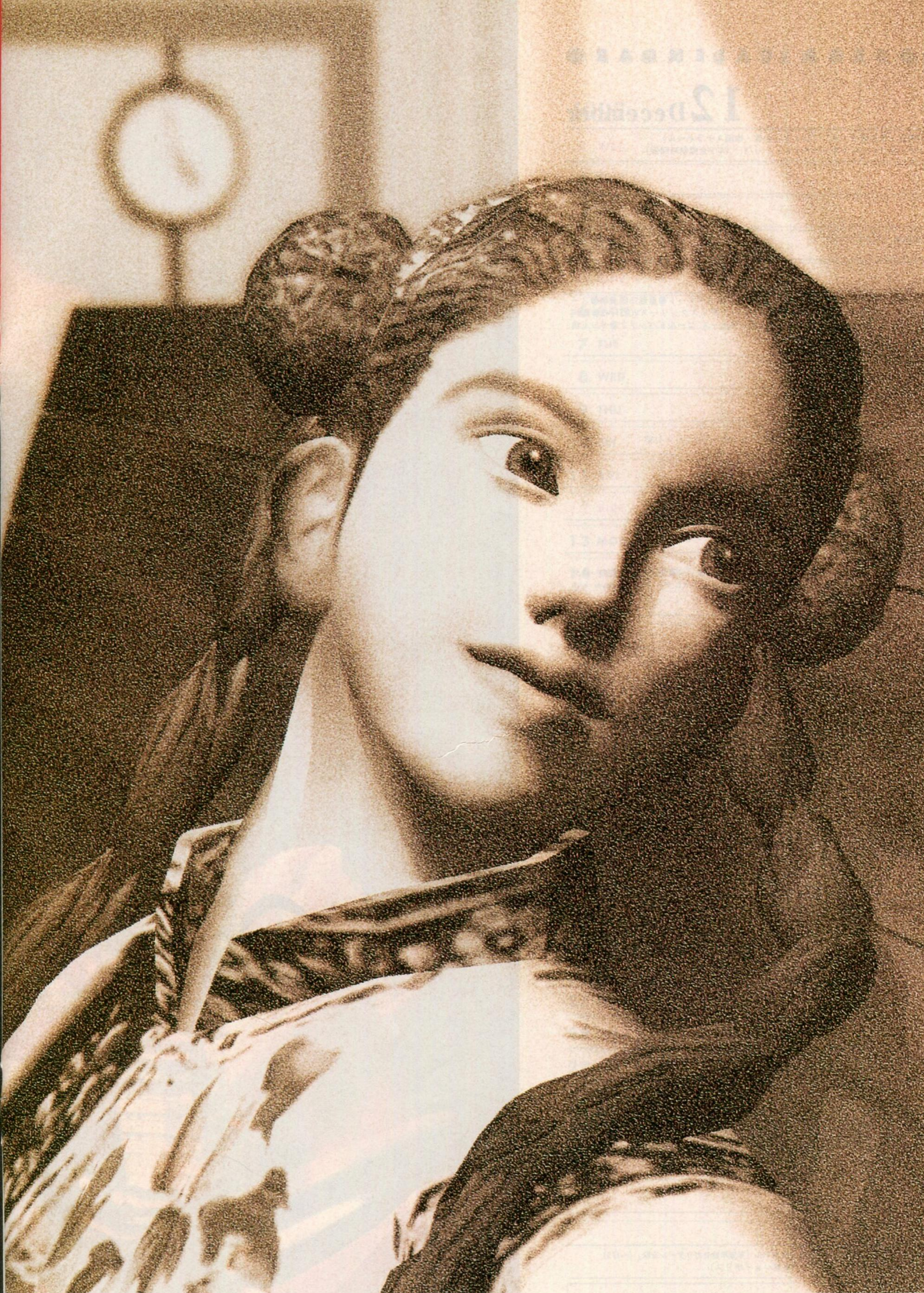
VF3プロゲーマー全国縦断ツアー開催！

12月から1月にかけて、セガの各店舗にVFファンにはおなじみのプロゲーマーが登場するぞ。要チェックだ！

日程	エリア	店舗名	ゲーマー名
12月15日	札幌	ハイテクセガ・ススキノ	新宿ジャッキー、池袋サラ
12月22日	名古屋	セガ　デポルテ	池袋サラ、ブンブン丸
12月29日	広島	広島GIGO	ブンブン丸、新宿ジャッキー
1月5日	大阪	ハイテクランド　セガ アミューズメントシアター	新宿ジャッキー、池袋サラ
1月12日	鹿児島	セガワールド鹿児島	池袋サラ、ブンブン丸
1月11日	北九州	徳力メッセ	ブンブン丸、池袋サラ
1月19日	仙台	ハイテクセガ・仙台	新宿ジャッキー、池袋サラ
1月26日	東京	ハイテクランドセガ・秋葉原	新宿ジャッキー、ブンブン丸

鉄人予備軍募集！

あなたの街の「鉄人予備軍」たちを教えてください。自薦、他薦は問いません。住所、氏名、年齢、リングネームを明記の上、写真を同封して以下の宛先までご応募ください。〒103 東京都中央区日本橋箱崎町24-1　ソフトバンク（株）セガマガジン編集室「鉄人予備軍募集」係まで。

大会情報はセガのホームページでも入手可能！　アドレス■http://www.sega.co.jp/sega/vf3/また、VF3のホームページが日刊化！　毎日内容が一新するぞ！　アドレス■http://www.sega.co.jp/AM2/news/index.html　※バーチャファイター「ファイター新道場」始動予定。詳細は次号を待て！

DATA

Hardware

シリコングラフィックス社製
ワークステーションINDY

Software

マイクロソフト ソフトイマージ3.5
アドビ フォトショップ

Comment

職業は女優というキャラクター設定のパイ。今回は、駅の待合い室で5時着の電車に乗ってくる誰かを待っているという設定です。旧いシルバースクリーンの映画のような感じを狙ってみました。ソフトイマージ3.5というCGソフトでモデリングとレンダリングし、フォトショップで最後の仕上げをしています。　（AM2研）

SEGA ● SEGA CALENDAR ●

1996 12 December

1	SUN	●デジタルサーカス（東京　恵比寿ガーデンプレイス、大阪　梅田ステラホール） ●コカ　コーラ「ラッキー缶プレゼントキャンペーン」（～1/31）〔ATP全館同時開催〕
2	MON	
3	TUE	
4	WED	●「サクラ大戦」設定資料集（ソフトバンク）
5	THU	
6	FRI	●世界の車窓から〔Ⅰ〕スイス編～アルプス登山鉄道の旅●マジックカーペット●皇龍三國演義●スーパーパズルファイターⅡX●AQUAZONE for SEGASATURNオプションディスクシリーズVOL.1～5●銀河英雄伝説●機動戦士ガンダム外伝Ⅱ　蒼を受け継ぐ者●サンダーフォース ゴールドパック２●ペット倶楽部（GG）
7	SAT	
8	SUN	
9	MON	
10	TUE	●「ナイツ」絵本（双葉社）
11	WED	
12	THU	
13	FRI	●「セガマガジン」１月号発売 ●エネミー　ゼロ●大運動会●ファンキーファンタジー●メルティランサー～銀河少女警察2086～●タクティクスオウガ●ディスクワールド●出世麻雀 大接待●実況おしゃべりパロディウス～Forever with me～●スペースインベーダー●NHL パワープレイ'96●Gソニック（GG）
14	SAT	
15	SUN	
16	MON	
17	TUE	
18	WED	●「サクラ大戦」音楽CD〈シングル、アルバム〉（BMGビクター）
19	THU	
20	FRI	●オーバードライビンGT-R●きゃんきゃんバニー・プルミエール２●永世名人Ⅱ●エアーズアドベンチャー●シャインニング・ザ・ホーリィアーク●m～君を伝えて～●ぴょんぴょんキャルルのまあじゃん日和●バーチャル競艇●タクラマカン～敦煌傳奇～●ウルトラマン 光の巨人伝説●アポなしギャルズお・り・ん・ぽ・す♥●NIGHTRUTH-Maria●DX日本特急旅行ゲーム●STREET RACER EXTRA●もうぢゃ
21	SAT	●FIGHTERS MEGAMiX●「バーチャファイター３」キャラ別攻略ビデオ（セガ）●「バーチャファイター３」ビデオ（東芝EMI）●「リグロードサーガ２」音楽CD（徳間ジャパン） ●X'MAS & NEW YEAR カウントダウン Advent Calender（～1/5）〔ATP全館同時開催〕
22	SUN	
23	MON	●Enjoy X'mas Party〔ATP全館同時開催〕
24	TUE	
25	WED	
26	THU	
27	FRI	●テラ ファンタスティカ●人造人間ハカイダー ラストジャッジメント●SEGA AGES/廊下にイチダントア～ル●ザ　キング　オブ　ファイターズ'96（ソフト単体）●きゅー爆っく●天地無用！～登校無用～アニラジコレクション●水滸伝 天命の誓い●実戦パチスロ必勝法！４●銀河お嬢様伝説ユナREMIX●ファイヤープロレスリングS　6 MEN SCRAMBLE●だいな　あいらん予告編●ゲゲゲの鬼太郎 幻冬怪奇譚●テトリスS●プラドルDISCデータ編 レースクィーンF●グリッドランナー
28	SAT	
29	SUN	
30	MON	
31	TUE	●バーチャロン FOR SEGANET●セガサターンin大津プリンスホテル「年末年始セガサターン三昧」（～1/5） ●Virtual Count Down Festival in 東京ジョイポリス〔東京ジョイポリス〕

THIS MONTHS' NEW ARCADE TITLE

●スカッドレース●セガスキー　スーパーG●ロイヤルアスコットⅡ●スタンプ倶楽部

このデータは12月５日現在のものです。発売日、イベント予定等は都合により変更になることがあります。ATP関連の情報は34～35ページのインフォメーションもご利用ください。

SEGA CALENDAR SEGA

1997 1 January

1	WED	
2	THU	
3	FRI	
4	SAT	
5	SUN	
6	MON	
7	TUE	
8	WED	
9	THU	
10	FRI	●ロードランナーエクストラ●ファンキーヘッドボクサーズ吉本版●スーパーカジノスペシャル
11	SAT	
12	SUN	
13	MON	●セガマガジン2月号発売
14	TUE	●天外魔境 第4の黙示録
15	WED	●ザ キング オブ ファイターズ'96（RAM同梱）●ザ キング オブ ファイターズ'96限定KOFダブルパック
16	THU	
17	FRI	●タイムギャル＆忍者ハヤテ●ブラストウインド●心霊呪殺師 太郎丸●ロックマン8メタルヒーローズ●天地無用！ 登校無用アニラジコレクション●2 TAX GOLD
18	SAT	
19	SUN	
20	MON	
21	TUE	
22	WED	
23	THU	
24	FRI	●デイトナUSA CIRCUIT EDITION●ダイナマイト刑事●EVE burst error●トゥームレイダース●ROOM-MATE～井上涼子～●はいぱぁセキュリティーズS
25	SAT	
26	SUN	
27	MON	
28	TUE	
29	WED	
30	THU	
31	FRI	●三國志リターンズ●ダイハード トリロジー●BUG TOO！●Fighting Illusion～K-1 GRANDPRIX～翔●「第2回セガサンクス豪華キャンペーン」応募締切

THIS MONTHS' NEW ARCADE TITLE

このデータは12月5日現在のものです。発売日、イベント予定等は都合により変更になることがあります。ATP関連の情報は34～35ページのインフォメーションもご利用ください。

DATA

Hardware

シリコングラフィックス社製
ワークステーションINDY

Software

マイクロソフト ソフトイマージ3D　アドビ フォトショップ3.0J　アドビ イラストレーター5.0J

Comment

ディノサウルスキャニオンの〝ブロントザウルスの尻尾〟と呼ばれる岩をバックに真っ赤なホーネットと青い空、ワンポイントでオリオールの黄色、と３原色を配置してポップな印象が残るようにしました。ストックカーの顔でもあるデカール部分を見せようとすると構図が単調になってしまう、かといってストックカーのフロント部分は簡素化されていてフィーチャーしずらい。なかなか難しかったです。

新作特報!!

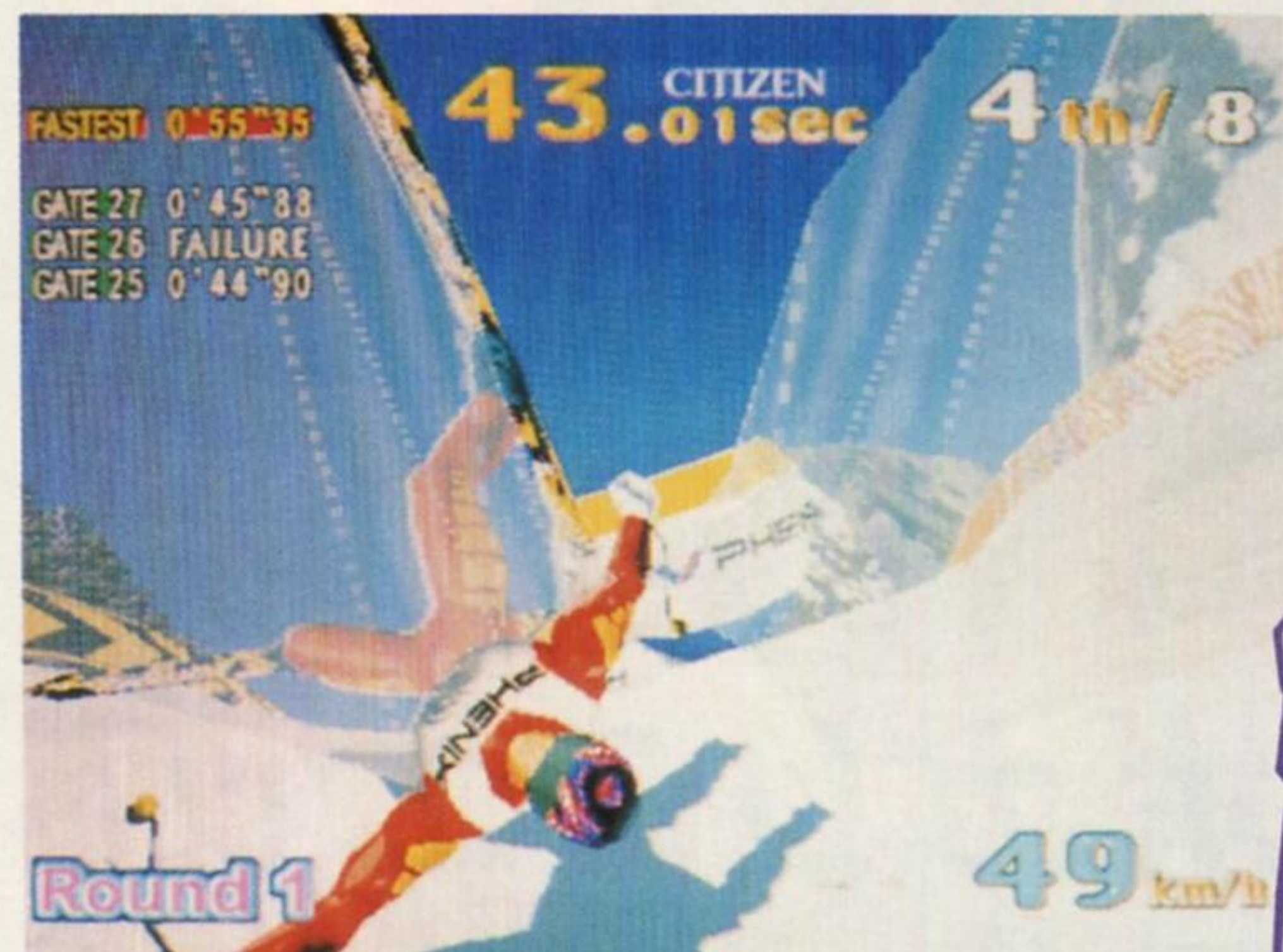
驚愕のスピード感と驚異の臨場感!!

この筐体に注目だ!!

SEGA SKI SUPER G

セガスキー・スーパーG

●セガ●12月登場予定●体感シミュレーション(スキー)●MODEL2基板

新感覚のスーパー大回転ゲーム!!

1000mの標高差を、わずか2分で滑降するスーパーG(スーパー大回転)。そのハイスピードをセガが忠実に再現したゲームがこれだ。注目の筐体は、前傾状態でフットペダルに足を乗せるので、今までにない臨場感が味わえ、さらに新機構搭載で、暴れる板を押さえつけながら滑ったり、高速ターン時の抵抗が実感できる。また、大ジャンプをすると着地時の衝撃がフットペダルに伝わり、さらにスーパーGのリアクションを体感できるようになっている。筐体は、最大4台まで接続できるので、熾烈な多人数プレイも可能。

ゲームモードは、3つのコースにチャレンジするワールドシリーズと、ひとつのコースでタイムを極めるタイムアタックモードの2つ。最高速度140km/h以上、最大飛距離50m以上、最大加重3Gの驚異のレースを、いち早く体験してみてほしい。

超高速大転倒!?

2つのモードと3つのコースを選択

ワールドシリーズは、制限時間内にコースをクリアすれば、次のコースへと進むことができる。タイムアタックは、筐体内のメモリに記憶されている最速の選手のゴーストと競うことが可能。どちらもそそられる。

3つのコースは、難易度別ではなくテク_カルコースとハイスピードコースというふうに分かれている どのコースもそれぞれの面白さと難しさを持っているので、全部挑戦してみよう。

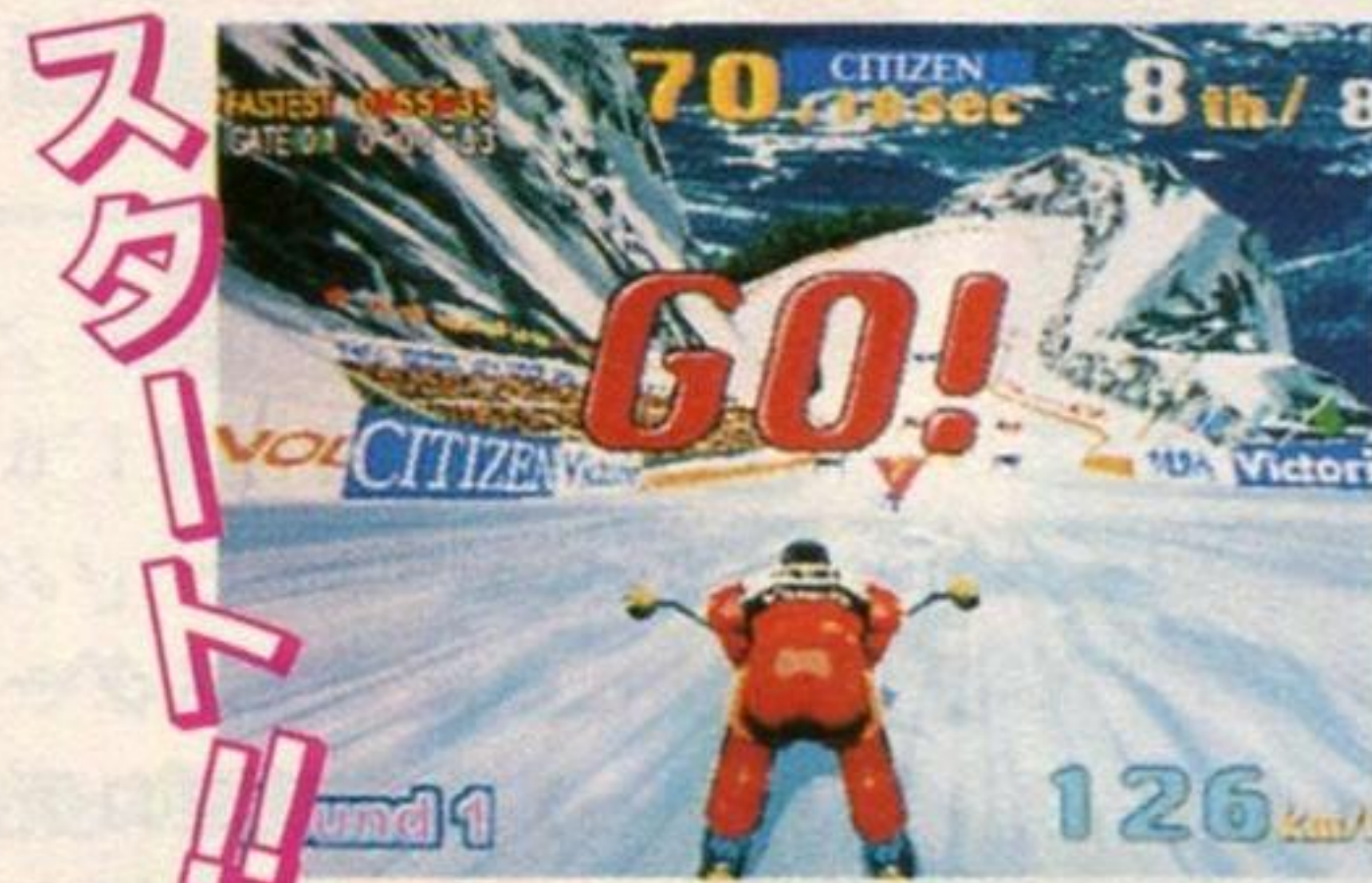
ヴィクトリアのウェアを着て颯爽とスタート!!

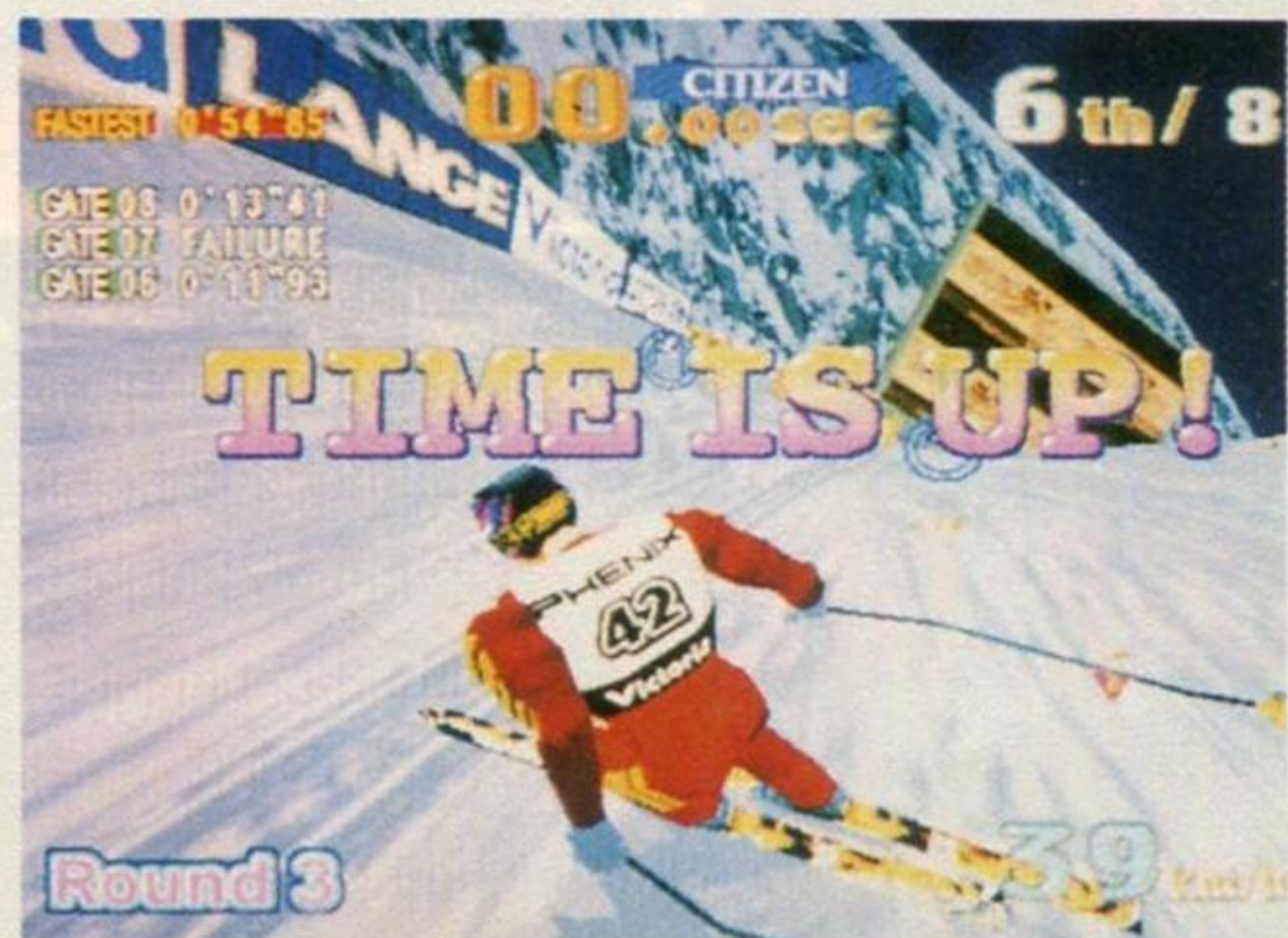
このゲームは、スキー用品のショップ「ヴィクトリア」と提携しており、ゲームに登場するキャラクターのウェアやスキーは、すべて実物の商品が使用されている。こんな細やかなこだわりにも注意しつつ、そのレース展開を見てみよう。のめり込みは度100%だ!

スタート!!

急カーブだ!

つり橋!?

追い越せ!

その結果は?

惜しい! タイムアップ!!

時間内にゴールできず、あえなくタイムアップ。転んだりライン取りを失敗しまくると、こうなってしまう。意外と難しいのか!?

直滑降でフィニッシュへ!!

ゴール!!

フィニッシュの旗がはためくゴールへあと少し。選手以外にもコース両側のボードにヴィクトリアの文字が。

2位だけど、ゴールしたので次のコースへ進むことができる。しかし、1位とは4秒もの差がつくの!?

SPECIAL INTERVIEW だれもがスーパーGの迫力を体感できる!!

――セガ初の体感スキーゲームですが、その特徴からお願いします。

菅原■実際にスキー場に行って急斜面に立ったときの、例えば恐怖感ですとか、スピードに乗って滑っているときのスリルと背中合わせの気持ちよさみたいな、本物のスキーならではの迫力がありますよね。我々が作り始める時、昨年の3月頃にワールドカップを見に行って本物のスーパーGの滑りを目の当たりにしたんですけど、やはりテレビ中継で見るのとは全然迫力が違うんですよ。空気を切り裂くような音や、地鳴りみたいな音が響いていて、しかもその音を響かせているのが生身の人間なんですよね。車やバイクでの100km/hではなくて生身の人間が100km/h以上のスピードで急斜面を滑り降りていくレース。そういった生身のスピード感、迫力ある展開、そこを再現しているのが特徴です。

――筐体も特徴的ですね。

菅原■そうですね。より体感して欲しいということで、よりリアルなものにしています。エッジをぐっと立てると力がぐっと返ってくることとか、ジャンプして着地したときの衝撃なんかも再現しています。

――開発上苦労された点は?

菅原■スキーはやっぱり斜面が基本ですよね。その斜面の再現が難しかったです。画面上で作った30度の斜面と、実際のスキー場の30度の斜面だと、恐怖感が違うんです。その再現で最後まで苦労しましたね。

――新しい試みとしてハイスコアのスキーヤーとレースができますよね。

菅原■よくレースゲームのハイスコアとかで何分何秒ってありますけど、どう走ったらそんなタイムが出るのか分からないですよね。実際にその走り　今回は滑りですけど、を見てみたいと思ったので作ってみたんです。また、今回のゲームでは雪面にシュプールが残るので、そのシュプールを追いかけていったらうまく滑れるんじゃないかと思いまして。でも、なかなか追えないんですけどね。

――最後に一言お願いします。

菅原■基本的な操作は本物のスキーに準じてますし、スキーなりの気持ちよさを味わって楽しんでもらって、そして実際にスキー場に行ってもらって、そこでも、そういうに気になってもらえればっていうのが理想なんですが、スキーをやったことのない人は、スキー場にいく前にこのゲームで遊んで練習していただいて、実際にスキーの経験のある方でもスーパーGはなかなか体験できないですから、やっぱりこのゲームで遊んでいただけるとうれしいですね。

セガ第1AM研究開発部・菅原誠氏。セガスキーのチーフディレクターを務める。

リリース直前！年末には遊べる！

SEGA AM R&D DEPT.#2
TOSHIHIRO NAGOSHI PRODUCE

LET'S RIDE SCUD RACE

タイトル決定！スカッドレース

●セガ●12月末稼働開始予定●レースゲーム●MODEL3基板

前号でスクープしたAM２研名越稔洋氏プロデュース作品であり、MODEL３初のレースゲーム、「SCUD RACE(スカッドレース)」の全貌がいよいよ見え始めてきた。４台の実在するスーパーカー、さらに実車からサンプリングしたエキゾーストノート、MODEL３の表現力を突き詰めた４つのコース、オーディションまでを行ったという〝歌うBGM〟、最後に車の挙動を忠実にドライバーに伝える新開発のムービング筐体などなど、今回はとにかく目玉だらけ。今回も、追い込み真っ最中というプロデューサー名越氏の独占インタビューを交じえつつ、本作の魅力に迫ってみよう！

今回の作品にはなんと初級コースが２つ存在する。昼のコースは水族館を通り抜ける壮大なグラフィックが圧巻とか。

初公開される全車種。マクラーレンはパワードバイBMWのロゴが光る。

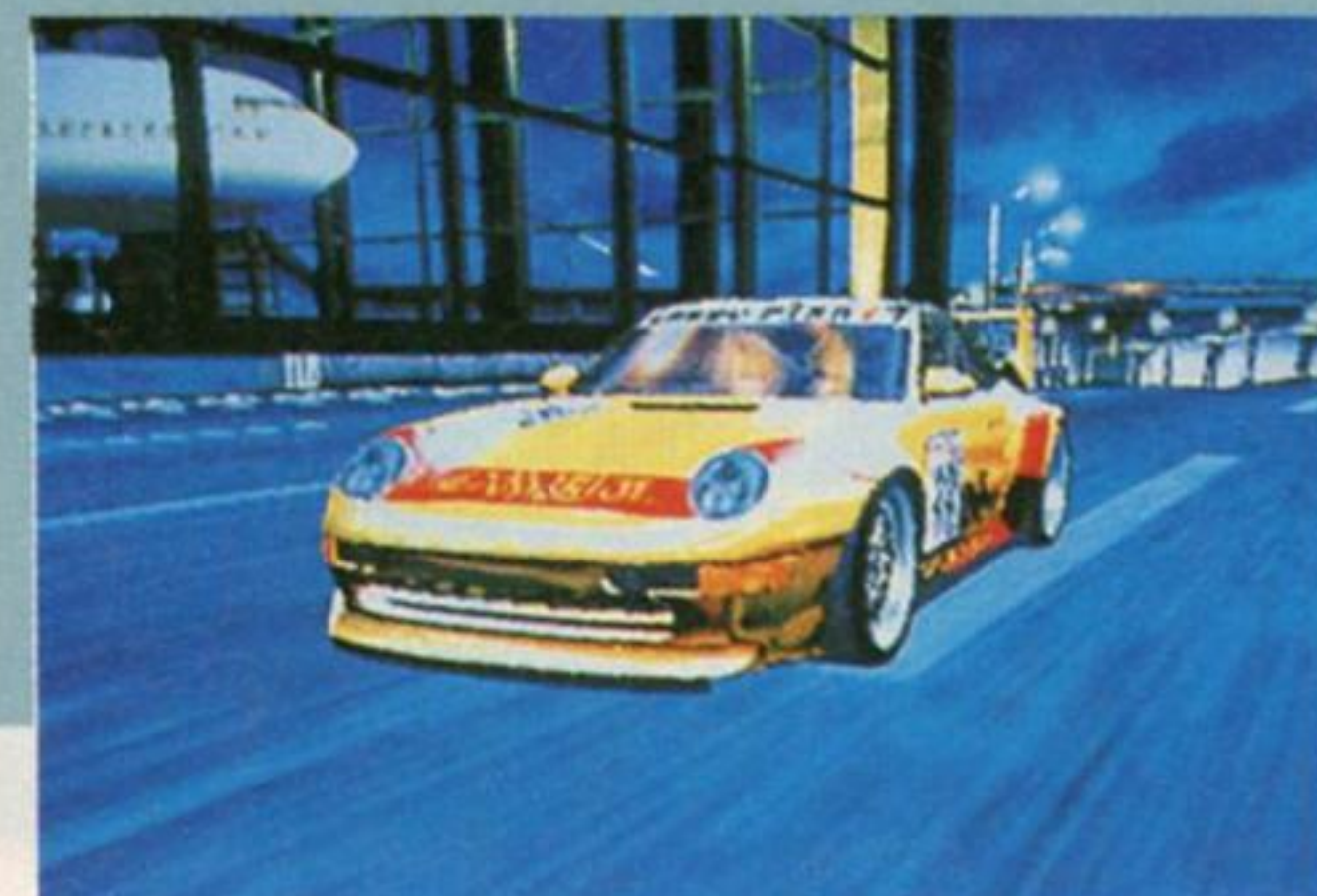
4台のスーパーカーがキミを待つ！

全4車種を初公開！　カラーリングはインターナショナルGT耐久をモチーフとしBPRオーガニゼーションから承認を得たものだ。

FERRARI F40(フェラーリF40)

憧れの車として必ず挙げられるフェラーリ。その中でもGTで抜群の速さを誇るのが、このF40だ。ノーマルでも500馬力を超えるパワーを持つこのマシンは、フェラーリのエンブレム同様、ゲームの中でも暴れ馬的な存在となりそうだ。

PORSCHE 911GT2(ポルシェ911GT2)

GT２カテゴリーからはポルシェ911が登場。ポルシェといえば、何と言っても伝統の空冷エンジンだ。バルブの擦れる音、カムの回転する音、ファンが回転する音など、独特のポルシェサウンドはゲームの中でも健在。これはもはや芸術！

レースゲームの王道をお見せします

年末のリリースに向けて急ピッチで進む開発。いよいよテストプレイも開始されその全貌が漏れ伝わってくるようになってきた本作の見どころをプロデューサー名越稔洋が語る！

AM2研副部長「スカッドレース」プロデューサー

名越稔洋 TOSHIHIRO NAGOSHI

――まずは、開発状況のほうは？

名越■今はシングルバージョンの大詰めの大詰めというところですね。

――実際にテストプレイも始まったそうですが、プレイヤーからの反響はいかがですか？

名越■正直なところ、実験半分という段階で、途中経過はどうでるんだろうって予想はしていたんですね。僕の予想だと「面白い」は多くて3割、「すごく面白い」はいても5％、「つまらない」は7割前後いくかもって、考えていたんですよ。ところが結果は逆で、「面白い」が7割、「すごく面白い」が1割、残りは「普通」か「つまらない」っていう感じだったんですね。プレイしてもらった時の車の走行性能の調整具合だったら、よくない声のほうがたくさん出るかなと思っていたんですよ。でも、結果は「あれぐらいのデキで、そこまででいい評判がとれるのか……」ってなっちゃって。本当はダメなところはダメって、いろいろ言ってもらったほうが、それを元にさらに調整していけるんですけど、予想外にいい結果が出ちゃったから、どう判断しようかって、変なところで迷うことになってしまって(笑)。

まだこの写真には入っていないが、この視点2を選ぶとハンドルを握る腕がなまめかしく動くのが見れる。視点切り替えにも秘密が？

――ずっしりと重みを感じるハンドルなど、筐体関係なんかはすごくいいなぁと感じたんですが。

名越■体感筐体の動きの調整は、まだこれからなんですが、ちょっと滑らした時におつりがくる感覚とか、レーンチェンジする感じのダイナミズムといった部分は、もう完全に「デイトナUSA」を超えて、進化していると思いますね。あとはその進化に見合った面白いドリフトの曲がり方というのを研究したいと思います。

――ところで今回は初級コースが2つありましたが、あれは最初から？

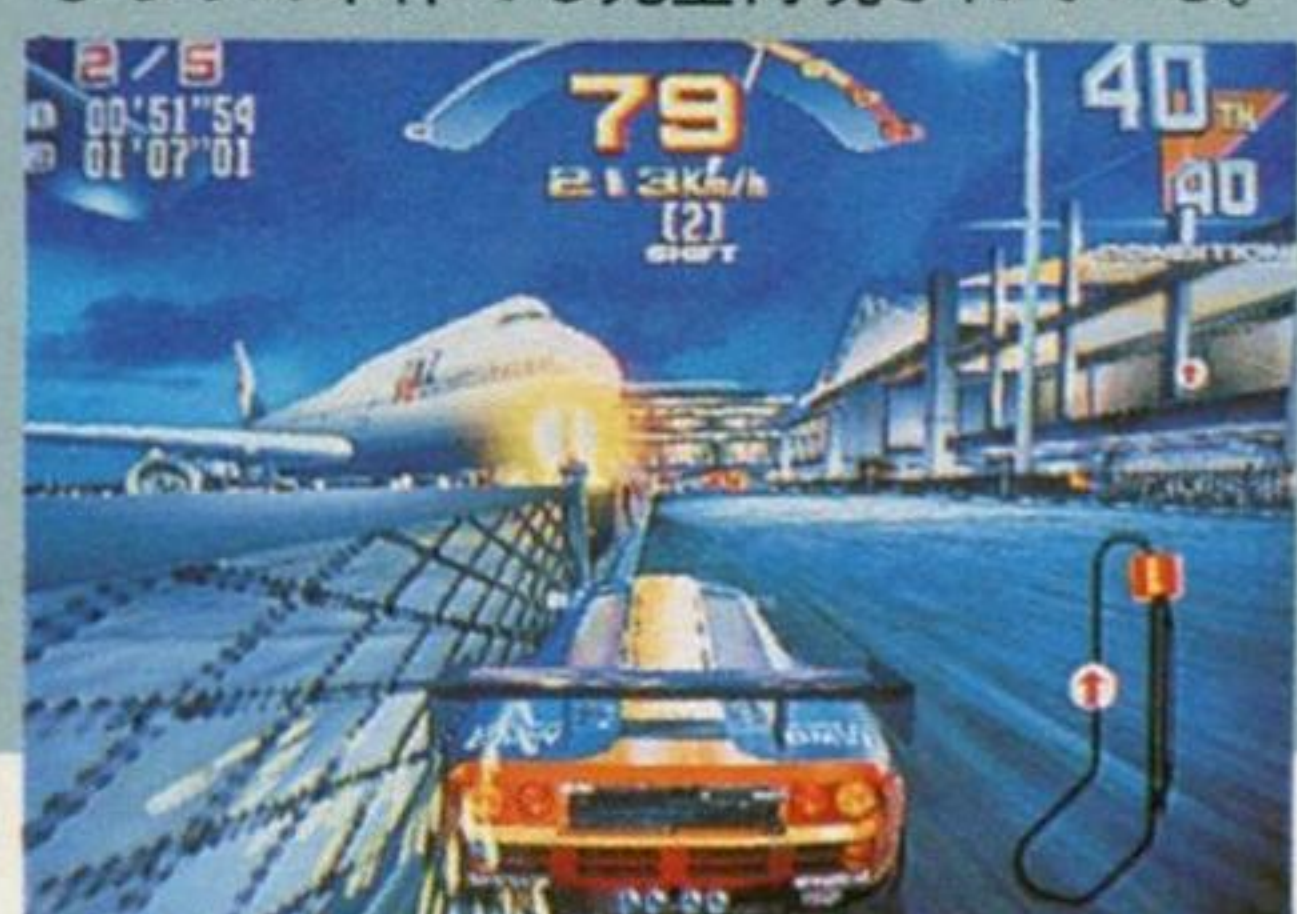
名越■当初は3つだったんですよ。それで初心者用のコースをどうするかっていう話になりまして、とりあえず「デイトナUSA」でやったオーバルコースはやめることにしたんですね。でも、その後初心者用のサービスが足りないということで、コースをドンドン簡単にしていったら、結局オーバルが一番簡単なわけですよ。それじゃ話が堂々巡りなんで(笑)、どうしようってなって。それなら単純に初心者の選択肢を増やそうってなったんです。昼の水族館コースと、夜の空港コース。いきなり作業が増えるわけですから、スタッフ一同「ドヒャー！」ってなりましたけど、やっぱり作って良かったと思いますね。

――視点変更で視点2を選ぶと、ドライバーの腕がなまめかしくシフトチェンジするのが面白いですね。

CHRYSLER DAGE VIPER (クライスラー ダッジ ヴァイパー)

日本ではいまひとつメジャーとは言えないものの、GTの世界ではその名を馳せているダッジヴァイパー。ノーズの長さが印象深いダイナミックなスタイリングは、まさに獲物を捕らえようとする鮫のようでもある。挙動が楽しみなマシンだ。

McLAREN F1 (マクラーレン F1)

明らかにGTを意識してデビューを遂げたマクラーレンF1は、BMWのパワーユニットを搭載し、現在でもコンスタントに上位を占める〝速いクルマ〟だ。大きな特徴であるセンターコックピットはもちろん本作でも完全再現されている。

名越■ええ。ところで、今は視点2の時に、ある操作をすると、視点がまた変わるのって、気がつきました？
──えっ？　そうなんですか？
名越■いや、まだ試しに入れてるだけですから、最終的に入れるかどうかはわからないんですが、じつは視点の位置を左と真ん中とに切り替えられるんですよ。普通ハンドルは左寄りにあるんだけど、実際は車幅感覚がつかめるから真ん中のほうがいいという人もいますよね。でも、リアリズムだと逆だ……とかいう話になって。じゃあある特殊な操作で左寄りになるとか選べるようにすればいいとスタッフの誰かが言い出しまして。「それならいろいろビューチェンジボタンで遊べるね」ということになったんですよ。けれど、それに気づいた人ってほとんどいませんでしたから、どうするか(笑)。
──タイトルが「スカッドレース」に決まったんですが、あれの評判は？
名越■評判で言うなら、なんとも言えない感じですね。タイトルに関してコメントしてくれた人が1人しかいなくて(笑)。ただ、その分みんなゲームのほうをしっかり見てくれているのかな、と思いましたけど、やっぱり聞き慣れないキーワードって、それなりに印象に残って覚えてくれるかなぁと思っているんですがね。
──そういえばゲームモードで、「デイトナUSA」同様、タイムアタックモードもあったようですがあれは？
名越■とりあえずやる人は多かったようですね。タイムアタックなら、単純にアザーカーに邪魔されず、コースを楽しめますし。まずはそこで4車種の性能を確かめて、実際のゲームに入るっていう楽しみ方をしている人もいたようですよ。
──自慢のBGMとエンジン音についてですが、こちらの反響は？
名越■みなさん、なんか効果音がいいって、よく言ってくれるんですよ。ですから、今は効果音のほうを大きめにして、BGMはやや絞っているんです。BGMは、個人的には初級の空港のコースの女性ボーカルの曲がとても気に入ってるんですけど、もったいないと思いつつ、どうしようかって思っているんですけどね。今はとりあえずエンジン音寄りに調整した感じです。
──4つあるコースのうち、名越さん自身は、どれに一番思い入れが？
名越■やっぱり上級コースでしょうね。珍しいケースなんですけど、このゲームはあの上級コースを一番最初に作ったんですよ。コロシアムのシーンなどは、ちょうどMODEL 3で何ができるのか、試しながら作ったものですから、そういう意味で一番思い出深いですね。でも、みなさんそれぞれ好みがあるみたいで、中級の滝がいいという人もいますし、初級の水族館がいいという人もいますね。
──初級だと水族館もいいんですが、例のサターンロゴがくるくる回っているのも印象的だったんですけど。
名越■(笑)。「デイトナUSA」の時も初級コースにダイスとか回ってましたけど、今回は「何を回そうか？」ってなって、たまたまあれが思い浮かびまして。実際回してみたら、あんな形だったんだなって(笑)。
──ちなみにゲームをやっている時に気づいたんですが、コースの中には段差のあるシーンもありますよね。あのへんの味付けというのは？
名越■あれはもともと車をジャンプさせたかったっていうのがありまして、ちゃんとリアルタイムの計算でやっているんですよ。まだちょっと無骨なところがあるんですが、結構ジャンプさせるのって楽しいじゃないですか。そのへんのジャンプの表現や、縁石に乗り上げて態勢が変わったりする微妙なところっていうのは、「デイトナUSA」よりもいい感じが出ていると思いますよ。
──この間は、富士スピードウェイに行かれて、サウンドの収録もされてきましたが、そのへんの感想は？
名越■実際サーキットも走ってみたんですけど、すごく怖かったですよ(笑)。最初はなんであんなに見通しのいいところでスピンとかするんだろうって思ってたんですけど、走ってみて、安全、超安全、超危険なところがすごく隣合わせになってるんですよ。さっきまで「安全安全」とかいってたら、急に超危険がやってくるんです。あれは驚きですね。
──エンジン音の収録の成果は？
名越■やっぱり良かったですよ。わかる人が聴くと、「あっポルシェの音だ。こっちはダッジヴァイパーの音ですね」ってちゃんと言ってくれるんですよ。そういう意味では、今回はちょっとゲームっぽくない部分があるんですが、音に関しては素直に出していこうかなって思ってます。
──そろそろまとめに入りますが、今まで名越さんは「バーチャレーシング」や「デイトナUSA」など、いろんなレースゲームをやられてきたわけですが、最新作への手応えのほどはいかがです？
名越■手応えを言うなら、今までやってきたレースゲームの中で、文句なく一番面白いゲームだと思いますよ。個人的には「デイトナUSA」もすごく好きなんですが、今回は素直な気持ちで、進化した部分を驚いてほしいと思いますね。グラフィック的にも、僕の作りたかった絵はこの作品のグラフィックなんですね。最近のレースゲームにいまいちハマれない人は、ぜひこのゲームをやってほしいなと。きっと「やっぱりこれだよな」って思ってもらえると思いますよ。

富士スピードウェイへ録りに行った自慢の実車サウンドは通が聴いてもシビれるほどだという。

こちらは初公開の体感筐体写真。ズッシリくるハンドルの手応えと、リアルな挙動。そして細部の作り込みのほどぜひ実際に味わってほしい。

D.R.M.SYSTEM

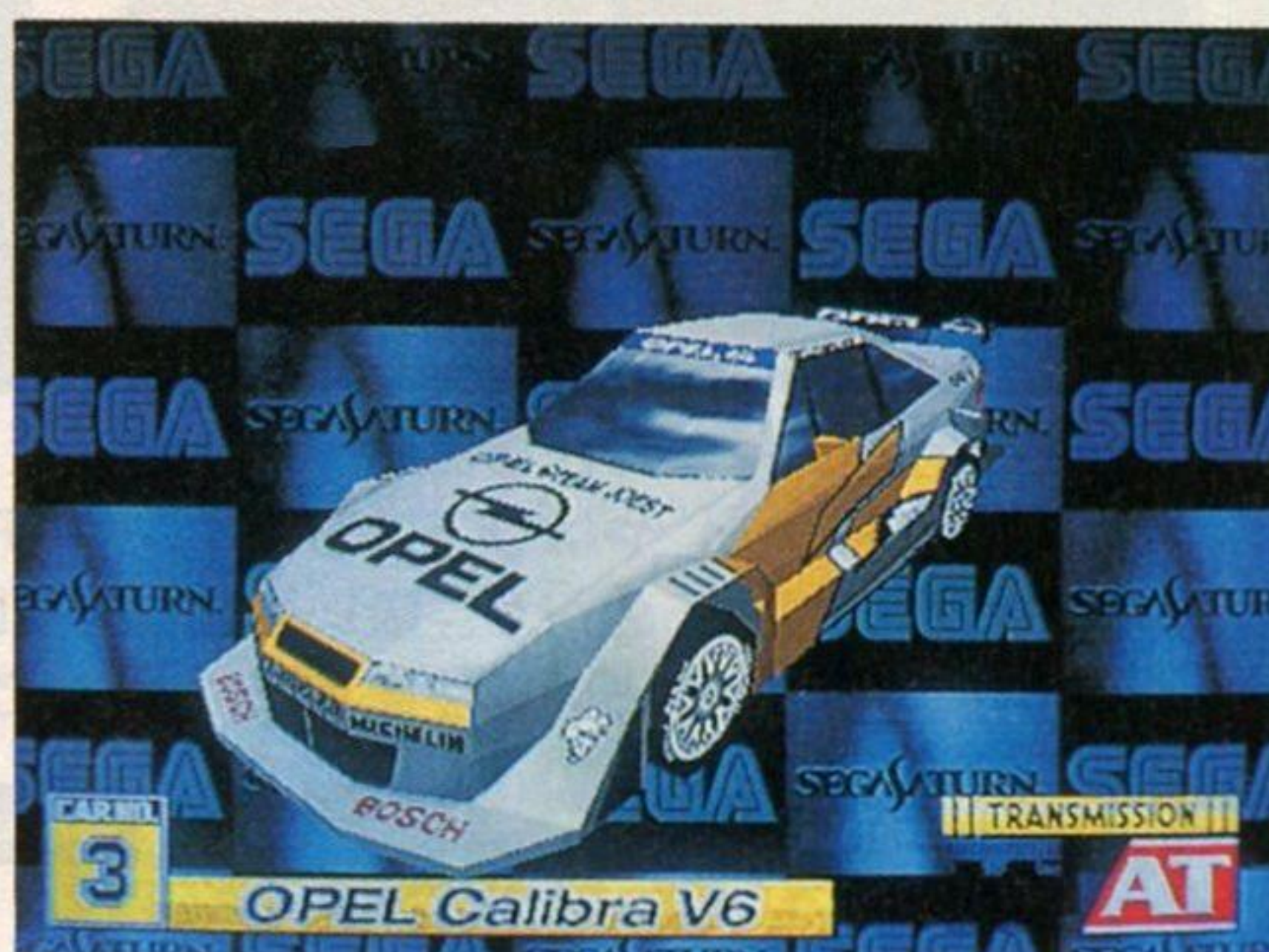
アーケードでの稼働開始も、カウントダウン状態まできた。店頭で見かけたら全コース、全車種を試してみてほしい。圧倒的なグラフィックとサウンドは君をトリコにするはずだ。

●セガ●稼働中●レース
●通信対戦可能●MODEL2基板

SEGA Touring Car Championship

セガ・ツーリングカー・チャンピオンシップ

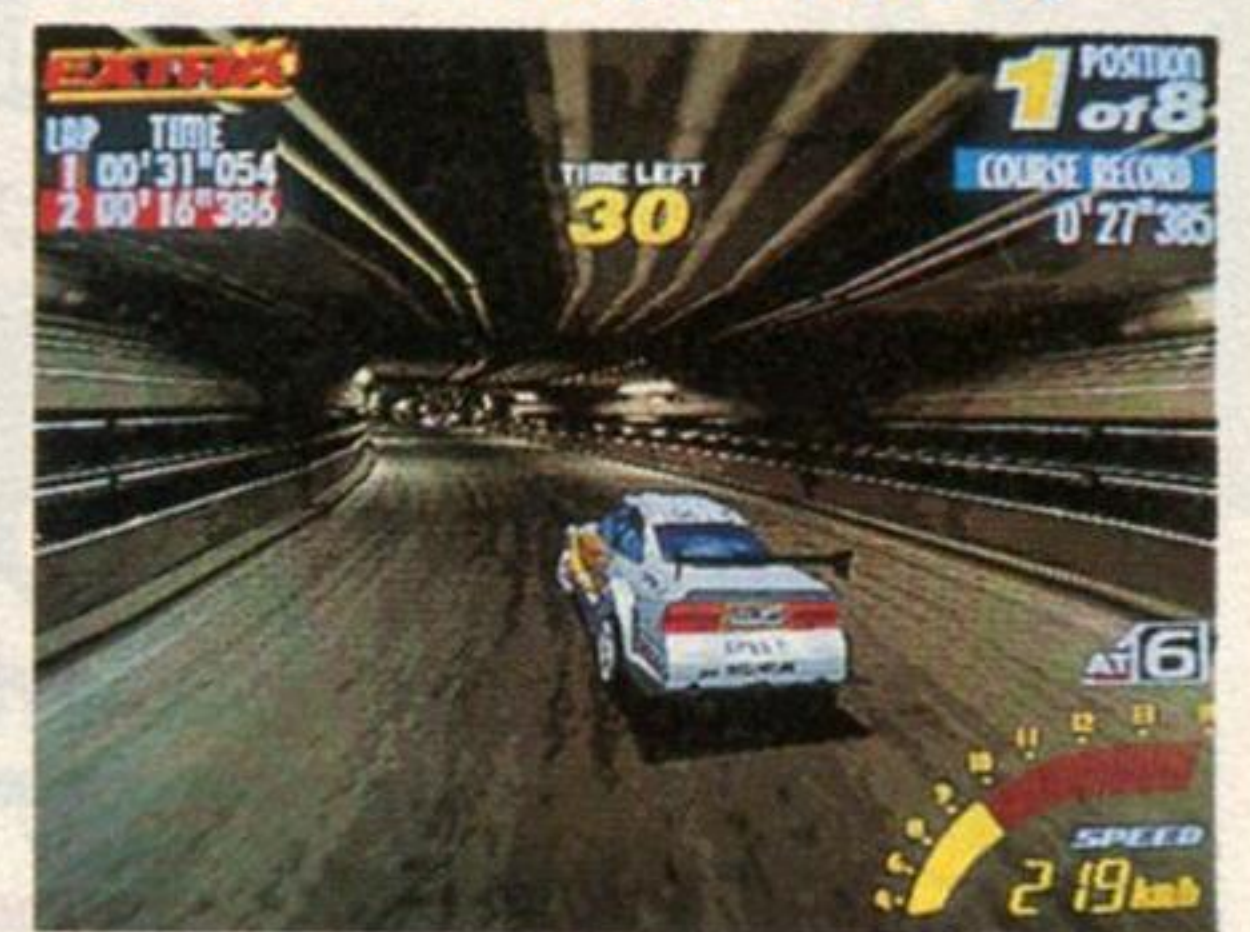
最速をめざす人のための完全コースガイド!!

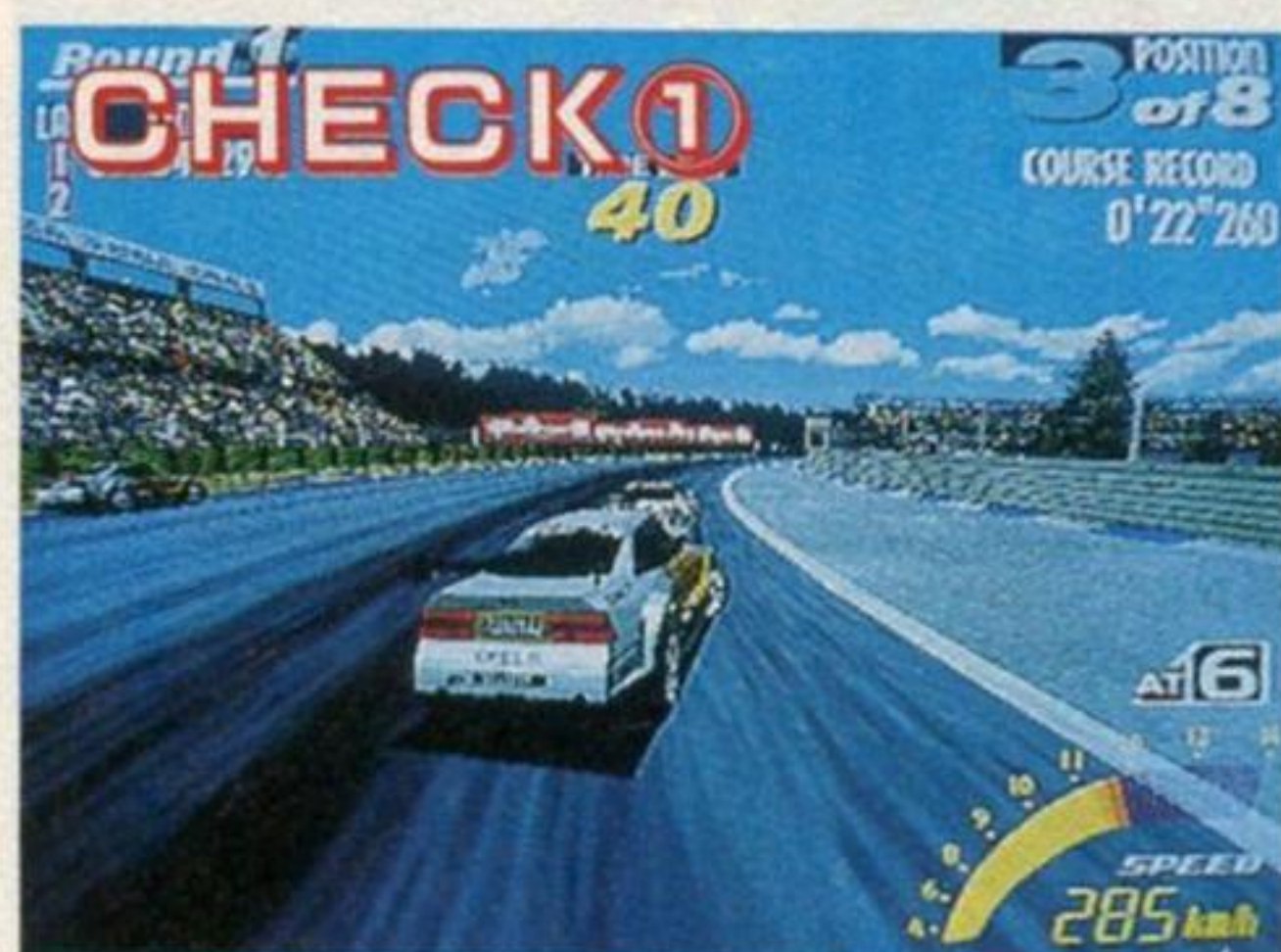
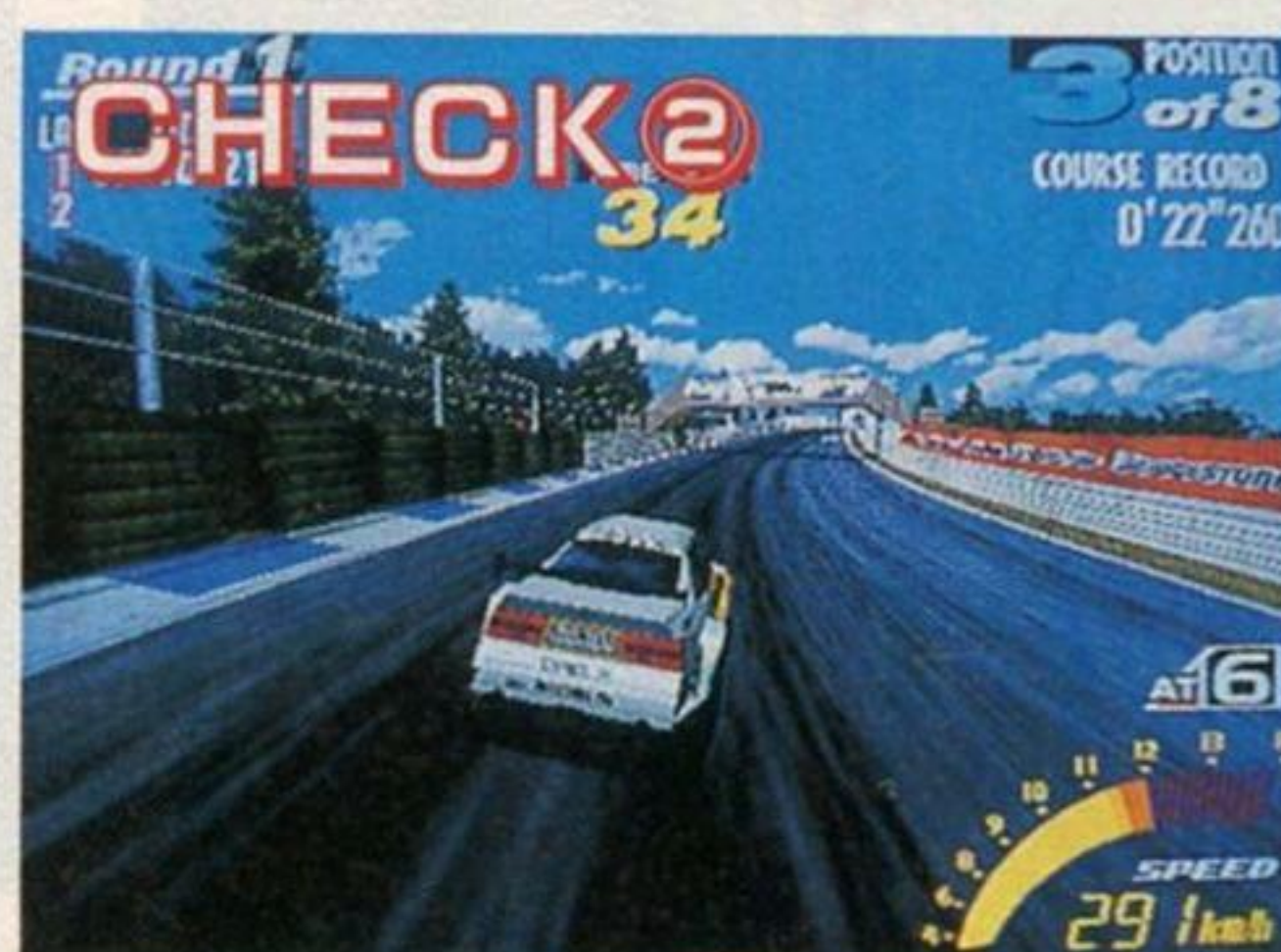
巷のアミューズメントスポットでは、信じられないようなタイムが刻まれている「セガ・ツーリングカー・チャンピオンシップ」。すでに、ほとんどの人が最終戦までゴールはしていることだろう。だが、その先にある隠されたコースを極めなければ、本物とはいえない。その挑戦権を得るため、速く走れる完全コースガイドを各コースごとにお届けしよう。

オペルカリブラV6で走る!

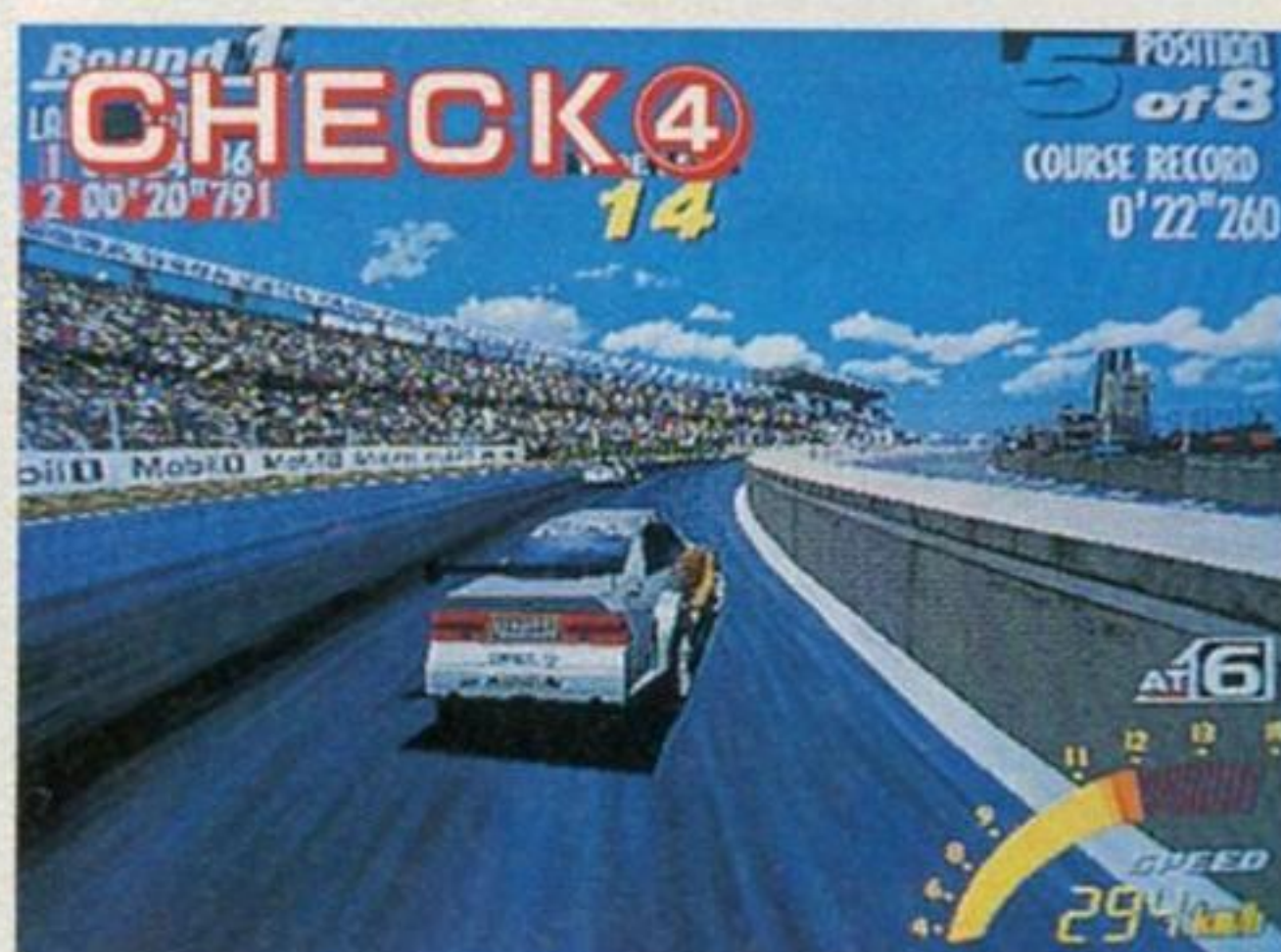
初心者にも扱いやすいということで、グリップのいい4WD車でコース攻略をするぞ!

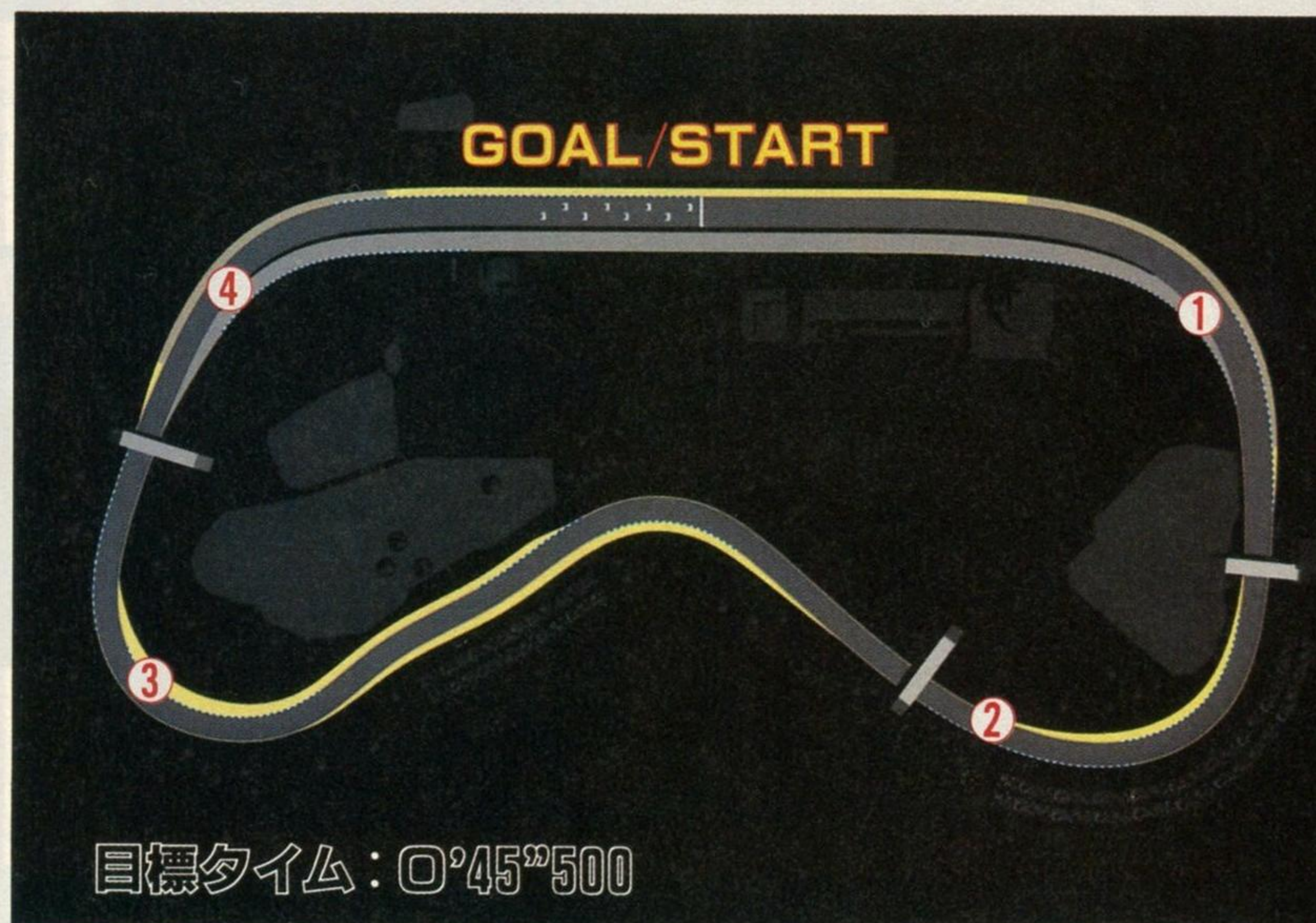
セガAM分室最速ラップ(11/30現在)
2'43"896(MERCEDES/MT)

ラインどりは、地面にあるタイヤのマークが参考になるので、チェックしてみよう。

最終的な順位で1位を取った人のために、エクストラコースが用意されている。

ROUND 1 :急なハンドリングをせずにゆっくりと!!

一見、何の変哲もないコースだが、ひとつ間違えれば大きなタイムロスがまっている。特に、スタートから最初のカーブまで、ラインを間違えると外にふくらむばかりでなく、壁に激突さえしかねないので注意。あとは、急にハンドルを切るようなことをせず、極力タイヤを鳴らさないように、ゆっくりと曲がることを心掛けること。簡単なコースだからこそ、ミスを取り返す場所がないということを覚えておこう。

CHECK①
最初の直線から左に寄っておいて、カーブにさしかかったらインの壁に向かって曲がる。ピットアウトのコースにこする感じがベスト。

CHECK②
無理にインにいこうとせずに、タイヤのマークにそって走るといいだろう。次のカーブでは、気持ち縁石の外を走るといいだろう。

CHECK③
タイヤのマークにそって走ればいいのだが、急にカーブがきつくなる感覚を味わうだろう。その時はほんの少しだけ ハンドルを切るように。

CHECK④
橋をくぐったら、外側からゆっくりとインの壁に向かってハンドルを切りはじめ、そのまま壁をこするくらいでハンドルをキープ。

GOAL/START

目標タイム:0'45"500

◆セガTCCホームページアドレス◆
http://www.sega.co.jp/arcade/touring/

GOAL/START

目標タイム：01'01"500

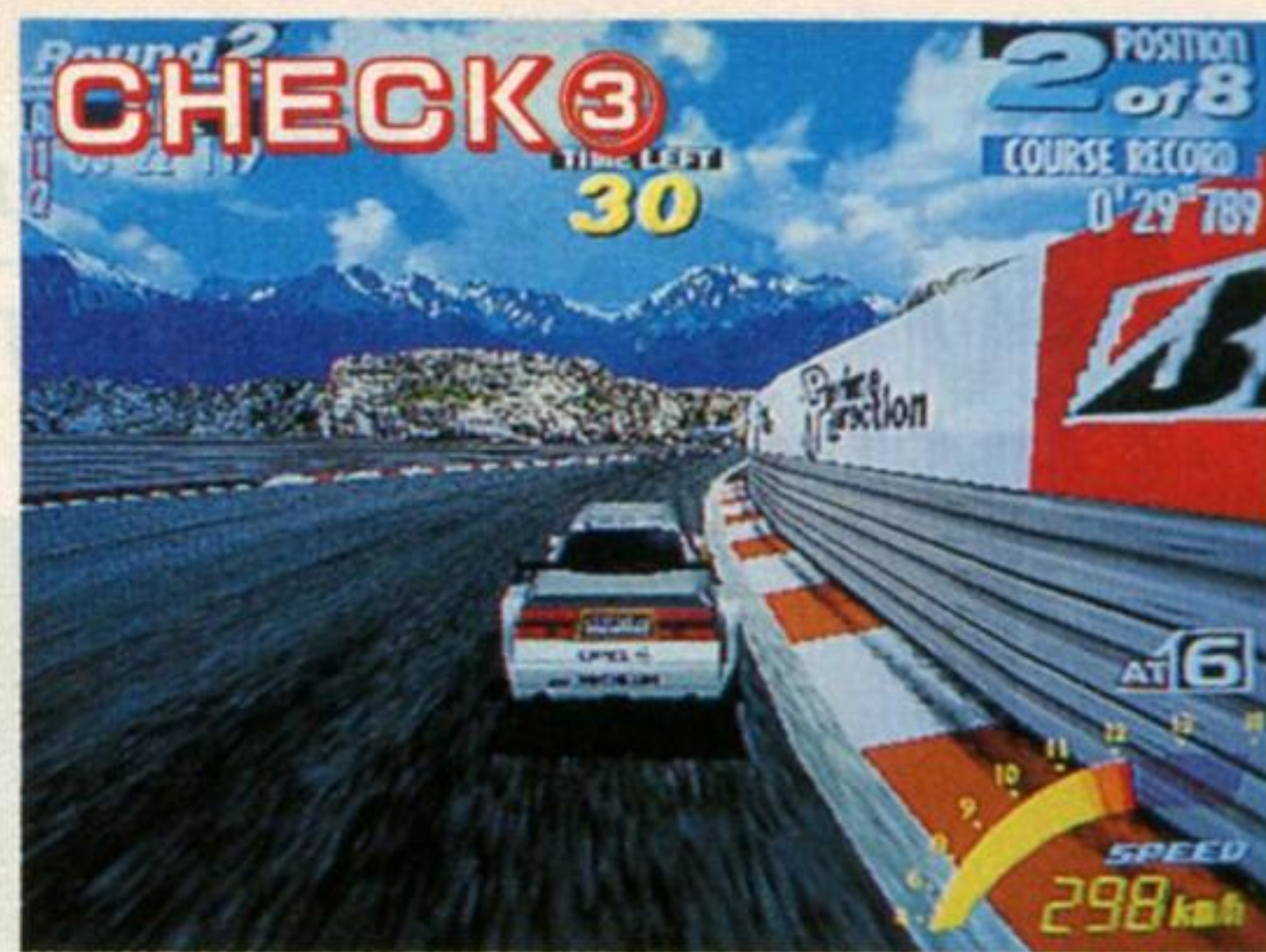
コース自体は、難易度の高いものではない。基本的にはアウト・イン・アウトを心掛けた走りをしていれば問題はないだろう。最初のカーブでは、第1戦と同じように、外から早めにハンドルを切り、ピットアウトをかするように抜けよう。その後のカーブの連続では、ひとつの大きなS字カーブと思い、ゆるやかな曲線を描くように走るといいだろう。そして、最大の難所は最後のヘアピンカーブ。いかに、速度を落とさずに曲がり切れるかがポイントになる。

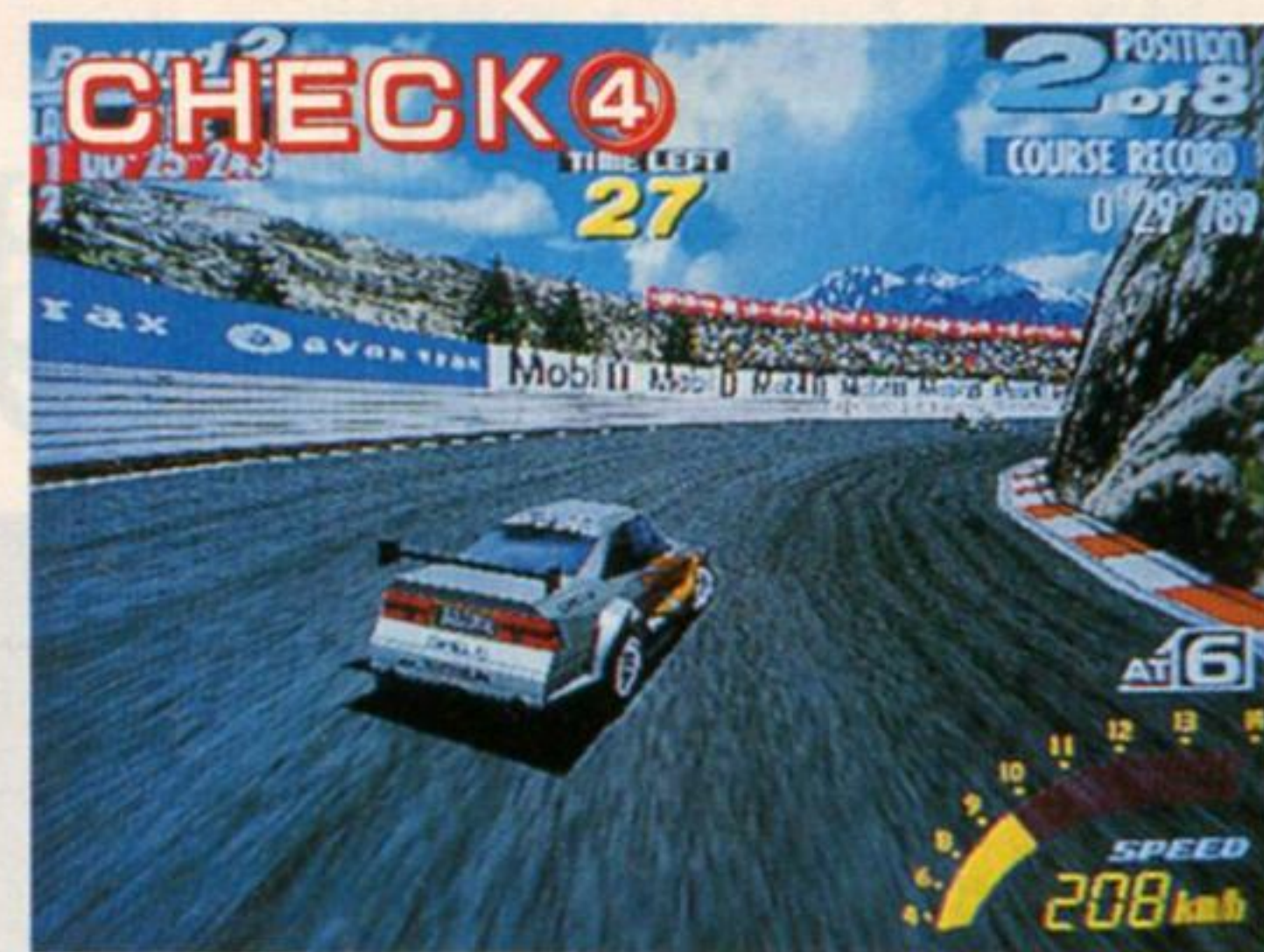
CHECK①

このカーブからは、大きなS字カーブと思って走ろう。アウトからインへ、そしてアウトに抜ける走りも忘れずに。できれば、ここまでにトップを取りたい。

CHECK②

ここのカーブでは、ハンドルを切るタイミングが遅れると、外に大きくふくらんでしまうので注意しよう。前のカーブから、連続で曲がるのがいいだろう。

CHECK③

ゆるやかなカーブだからといって、油断してはならない。やはりここも、インをぎりぎりに攻めるのだが、吸い込まれるように壁に激突するので注意！

CHECK④

第2戦、最大の難所のヘアピンカーブ。アウトから一気にインに向かってハンドルを切り、素早く車体の向きを直すこと。この時、アクセルは踏みっぱなしだ。

ROUND 2 ：アウト・イン・アウトを忠実に守った走りを！

FINAL：ブレーキとアクセルのタイミングが重要!!

いままではアクセル全開でいけたが、ここはそうもいかない。アクセルの放し方がポイントになるコースだ。基本的には、アクセルを軽く放し、ゆっくりと踏み込む。これは、4WD車の場合、一気に踏み込んでしまうとハンドルを取られてしまうからだ。これを守れば、ほとんどのカーブを無傷で曲がることができる。しかし、最後のカーブではアクセルをオフにするだけではなく、ブレーキを使うことになる。ただし、止まるのではなく、減速するためだ。

目標タイム：01'02"000

GOAL/START

CHECK①

カーブ手前で左に寄っておいて、アクセルを放すと同時にハンドルを右に切る。そして、車体の向きを直すとともに、アクセルをゆっくりと踏み込もう。

CHECK②

頭上のセガの看板を抜けたらアクセルを放し、ハンドルを右に切ろう。ゆっくりとアクセルを踏み込み、次のカーブに差し掛かったら、またゆっくりと放す。

CHECK③

ハーフアクセルを保ちながら、極力減速しないように曲がるのがひとつの手段。ほかには、カーブの中に直線を作って、加速、減速を繰り返して曲がる方法も。

CHECK④

左側に位置を取り、このカーブから手前のカーブの中間地点くらいで、車体を右に少し傾けてブレーキ。インぎりぎりを曲がれるようにタイミングを取ろう。

セガTCC㊙コマンド公開 エキスパートモードで走る！

セガTCCをもっときわめたいというプレイヤーに朗報！ ゲームスタート時に赤いVIEWボタンを押しながらスタートボタンを押して始めると、車の性能が変わり操作がよりシビアになる通称〝エキスパートモード〟でプレイすることができるぞ。ゲーム進行、コース自体は従来のものと同じだが、マシン性能が変わっており、空のグラフィックも曇っているのですぐにわかるはずだ。

SPECIAL REPORT

ITC in 鈴鹿 (11/7〜10)

FIA国際ツーリングカー選手権シリーズ最終ラウンド

セガTCCの題材ともなったITCの最終ラウンドが鈴鹿サーキットで開催された。セガAM分室スタッフはこれを観戦、その迫力を目の当たりにした。ここではゲームデザインを担当したAM分室の新井健二氏による観戦レポートをお届けする。

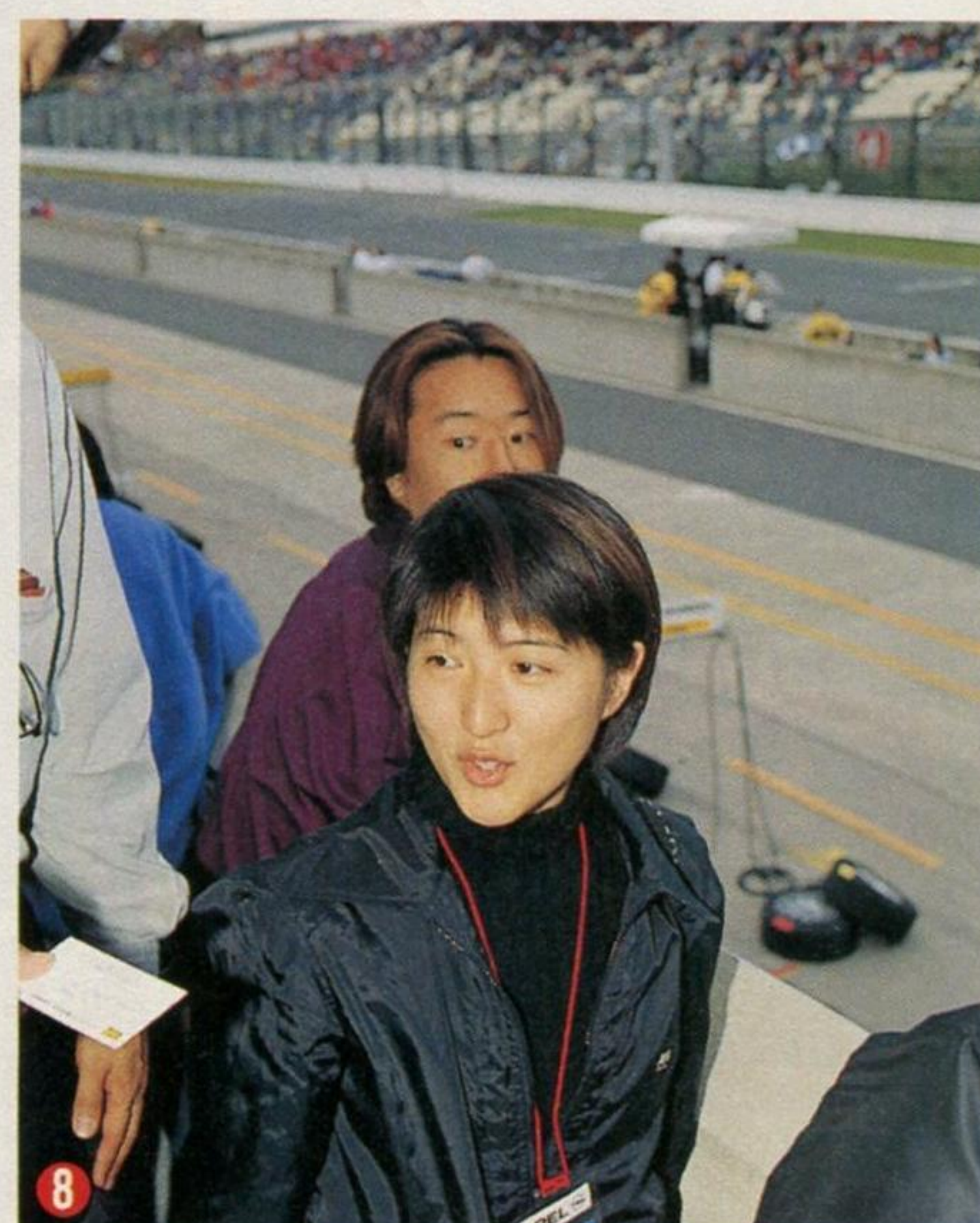
11月9 10日、鈴鹿サーキットで行われたITC第25戦、26戦を観戦しました。このレースはシリーズ最終戦ということもあって白熱した戦いが予想されました。

車好きの多い分室のメンバー達は東京から自分の愛車に乗り込み一路鈴鹿に向かうという荒技で、片道なんと7時間!! というロングドライブ。さて、今回のレース観戦の目的はなんといっても本物のITCの醍醐味を味わい、そして「セガ・ツーリングカー・チャンピオンシップ(以下セガTCC)」の原点を再確認するというもの。

ドアtoドア、バンパーtoバンパー、車をぶつけながらコーナーに消えていく様は圧巻です。この感動はちょっと誌面じゃ伝わらないかな。とにかく他のレースとは違った迫力ですよ。特に今回のレースには日本人レーサーが3人(鈴木亜久里、関谷正徳、服部尚貴)も出場していて、応援する方は楽しさ倍増な感じですね。

F1の中継を見ていると、観客とドライバーの距離がとても遠く感じられるんですが、ITCに限ってはそんなことはありませんでした。ドライバー達がとても身近に感じられるんです。ホスピタリティで休息している僕達の横をワークスのドライバー達が談笑しながら通り過ぎていくなんてことが何回もありました。でもレースが始まると、今までのフレンドリーな感じは消え、サーキットで激しい戦いを繰り広げます。

AMスポットでもそういう人いますよね。お金を入れてステアリングを握ったとたん顔つきが変わる人。セガTCCもそんなゲームですよね。特に対戦になると熱いですよ。また今回、鈴鹿サーキットに一般のお客さんやレース関係者に少しでもその楽しさを知ってもらいたくて、筐体を持ち込んだんです。おかげさまでたくさんの人達にプレイしてもらえたんですが、その中でも印象的だったのは、現役プロレーサーのミハエル・クルム選手がプレイしてくれたこと。本当に真剣に何回もプレイしてくれました。ゲーム好きだけでなく、プロレーサーまで本気にさせられるゲームなんだと、実感できました。

レースの方は、第25戦はベンツのダリオ・フランキッティ、第26戦は同じくベンツのベルント・シュナイダーが優勝し、ベンツ勢が意地を見せました。最終的なチャンピオンシップは、ドライバーはオペルのロイター、メイクスもオペルがアルファロメオを抑えて獲得。残念ながら今回のレースを最後にITCは消滅してしまいますが、またこのような素晴らしいレースが日本で開催されることを願いつつ、鈴鹿を後にしました。いやー、楽しかったです。また見たいな。

①これが本物のカリブラ。迫力です。②レース終了後のひとコマ。お疲れさまでした。③アルファロメオスパイダーオーナーの佐々木さん。アルファ勢好調にガッツポーズ!④これがモンスターマシンの中身。まさに怪物。⑤今回好調だったアルファロメオ カッコイイ!⑥テールtoノーズでコーナーを駆け抜けていくマシン達。⑦白熱のレースに大満足の水口室長らプロデューサー陣。⑧ファン急増中! 熱心に中継モニターを見入るデザイナーの庄司さん。

今回は中級攻略とジャンプ台のポイント計算について解説!!

WaveRunner

ウェーブランナー

●セガ●稼働中●MODEL 2 基板
●体感シミュレーション(マリンジェット)

ジャンプのポイントとマークはこうして出される!!

寒い冬でも熱い、アミューズメントスポットの中でマリンスポーツを楽しめる「ウェーブランナー」。今回は、中級コースの攻略のほかに、ジャンプ台でのポイントと謎のマークについて解説しよう。

ポイントが出されるジャンプ台は、各コースとも3カ所に設置されている。このジャンプ台に、時速85km/h以上でさしかかった場合のみ、計算されるようになっている。そして、ジャンプした瞬間にポーズが決定され、それによってポイントの計算も始まる。詳しくは、右側のかこみを読んでほしい。着水した瞬間に計算が終わり、出たポイントによって、表示されるマークが決定するわけだ。

ジャンプした瞬間の残りタイムと順位を足して10で割ったときのあまり数でポーズが決定

↓

ポーズによってジャンプの種類が決定

後ろ振り向き、両手両足放し、両手放し ……GREAT JUMP
両足開き……FANTASTIC JUMP
片手放し……COOL JUMP
それ以外……JUMP

↓

ジャンプの種類によって基本点数が決まり、それが毎1/60秒ごとに加算されていく

GREAT JUMP ……1.00点
FANTASTIC JUMP ……0.90点
COOL JUMP ……0 85点
JUMP ……0.57点

↓

ポイント高い(宇宙)

出たポイントによってマークが表示される

ポイント低い(海底)

UFO
スペースシャトル
ミサイル
忍者たこ
弾丸
ワシ
フクロウ
くちばしのでっかい鳥
白鳥
かえる
とびうお
イルカ
ペンギン
えび
エンゼルフィッシュ
まんぼう
かめ
ひとで
くらげ
いか
たこ
さかなの骨

ポイントの計算は、ジャンプした瞬間から着水した瞬間まで。つまり、加算されていく点数が高いほど、ポイントは高くなるというわけだ。

飛んだ瞬間に決まるポーズ。その条件は、順位と残りタイムに隠されていた。

出たポイントによってマークが決定。ポイントが高いほど、マークの種類は空に向かっていく。

グレイトジャンプは加算される点数が高く、ポーズも何種類かある。

残したタイムとともに、マークもランキングに表示されるようになっている。

1位になれない人のためへのアドバイス［中級編］

初級コースに比べ、一段と難易度が増す中級コース。その理由は、カーブが多くなったことのほかに、高い波が思うような操作をさせてくれないことにあるだろう。このことから、より正確なライン取りが必要になってくる。さらに、ジャンプ台の先カーブがあるなど、ジャンプ台手前での見えないライン取りも重要だ。初級と同様に、アクセルを握ったままでもクリアはできる。しかし、壁やほかのマシンとぶつかりそうな時には無理をせず、アクセルを一瞬離すのがいいだろう。

POINT ①

スタート地点からまもなく 1つ目のジャンプ台がおとずれる。スタートダッシュに成功したら、このジャンプ台をめざしていこう。ここでは先のことを考え、ジャンプ台中央よりも左よりを飛ぶようにしたい。ジャンプ中も、左に向きを傾けておくこと。

POINT ②

このジャンプ台の後には、小ジャンプ台が連なっているため、普通に飛ぶとその小ジャンプ台で外に弾かれてしまう。向きをやや右に傾けて飛ぶように。

POINT ③

早めにハンドルを切り、右側の突起した壁に激突しないようにすること。ぶつかりそうになった場合は、アクセルを離しながらハンドルを切ればいい。

POINT ④

水面の映り込みがとても美しい洞窟内部。まわりが暗いという以外は、これといって難しいポイントはない。ほかのマシンとの接触だけを、気を付け、慎重に走るようにしよう。

POINT ⑤

カーブを曲がると、すぐにジャンプ台が現れるので注意。さらに、ジャンプ台の左寄りを飛ぶと、この後の対応はしやすくなるので、意識しておいてほしい。ジャンプをしたら、機体をやや左に向けておこう。

POINT ⑥

波が高いので、コントロールがしにくい場所。左にコースが曲がっているので、早めに機体を左に向けておくのがポイントだ。コースの幅が広いため、外にふくれた時のタイムロスが大きい。ジャンプ台から気を付けること。

POINT ⑦

コーナーリング中に、外にふくらみやすいので注意。ハンドルを細かく切り、機体を徐々に右へと向けておこう。そして、体重移動を使い、一気に曲がるようにしよう。

POINT ⑧

滝の後のカーブの連続では、早めにハンドルを切ることと、体重移動、そして壁にぶつかりそうな時のアクセル放しがポイントだ。タイムロスをしないためにも、無理をしないように!!

POINT ⑨

最後のジャンプ台では、機体を左に向けて飛ぶと、その後のライン取りが楽になる。ジャンプ台も、左よりに寄って飛ぶようにしたい。正面に、しかもよく飛んでしまうと、陸地に乗り上げるので注意。

START GOAL

CHECK POINT

CHECK POINT

小特集

DIGIO（デジオ）で広げるコミュニケーション

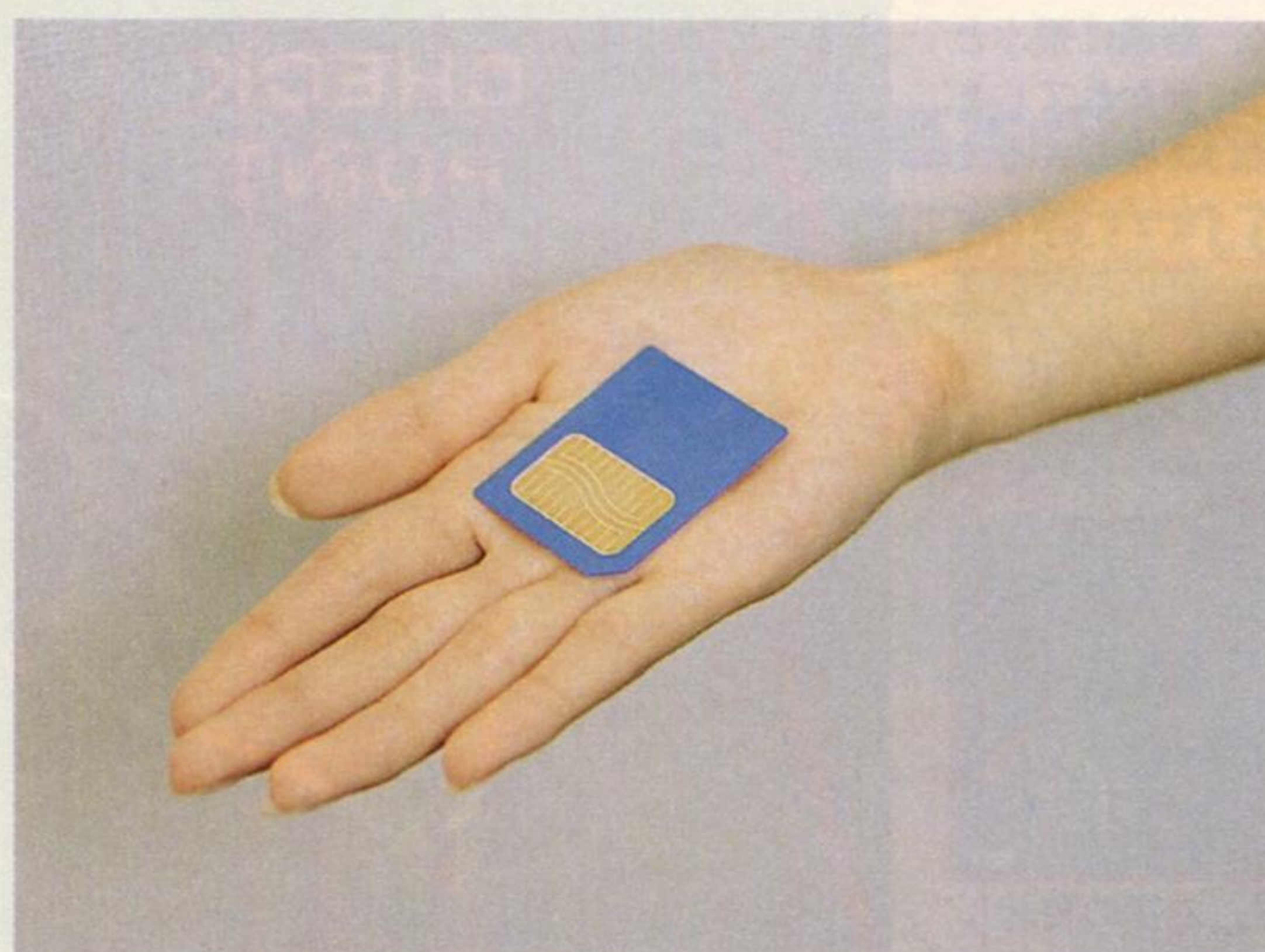
セガが変えるデジカメの未来

セガが満を持して送り出すデジタルカメラ「DIGIO（デジオ）」。みんなはもうコイツに触れてみたかな？　縦49.2ミリ、横130ミリ、奥行き75.5ミリのボディはデジタルカメラとしては一見してなんら変哲もないが、その中には「写真を撮る」ことの楽しさを無限大にしてくれる機能が詰まっている。その魅力を『セガマガジン』が徹底解剖する！

楽しき相棒「DIGIO」くん!?

デジカメ。僕らの間では、すでに定着してしまったこの略称、誰が言い出したかは知らないがその言葉の響きに愛着を感じずにいられない。デジタルカメラをデジカメと呼ぶ時、まるで友達のニックネームを呼んでるような気分になるのは僕だけだろうか。

今年度の出荷台数が120万台を超える勢いでその市場規模を急激に拡大しているそうで、その要因としてお堅い新聞なんかではよくパソコンブームとの関係を引き合いに出しているけど、この先端ハードがデジカメなんていう親しみやすい略称を付けられたことにも負っているんじゃないかな。僕らがデジタルカメラをデジカメと呼ぶ時、難しいことは抜きにして遊び感覚で付き合いたい。そんな関係を満たしてくれるのがこの「DIGIO（デジオ）」なのだ。

これが「DIGIO」パッケージの中身だ。デジタルフィルム一枚にビデオ接続ケーブルが付属されてくるので買ったその日から楽しめる。

付属品のデジタルフィルム。ご覧のようにこんなに小さい。「DIGIO」も小さいけど、そのフィルムも小さいので、持ち運びがとっても便利。この超小型、超薄型のデジタルフィルムの記憶容量は4Mbit。これ一枚で最高36枚の画像データが蓄積できる。次世代の記録メディアとして注目されており、今後様々なハードとの連動が期待できるものだ。

「遊び感覚」で付き合える。それがDIGIO

まず名前からしてかわいいでしょ？　本誌の人気コーナー「新★商品開発委員会」のみっちゃんなんかは勝手に〝くん〟を付けて「デジオくん、デジオくん」と呼び続けているうちに、周りの人間にも定着しつつあるという始末。だけどこれが正しい接し方なのである。

「DIGIOはパーソナルユースということを最前提に開発されました。デジタルカメラの世界をより多くの人たちに楽しんでもらうための最適なツールだと考えています」（セガTOYマーケティング部）。

なるほど、性別、年齢に関係なくたくさんの人たちに親しみを持ってもらうためにはまずネーミングに愛敬がなくっちゃね。

また名前はもちろんだけど、気になる価格の方も29,800円（税別）と、市販されているデジタルカメラの中では最低価格に抑えられていてより身近なものにしてくれているのもうれしいところ。

さてコイツの紹介はこれからが本題だ。「じゃぁ、DIGIOでいったい何ができるの？」というみんなが一番聞きたい質問にお応えしよう！　まず「DIGIO」で撮った画像はその場で本体のファインダーでチェック可能。撮り直しや不要になった画像の消去が簡単にできる。また付属のAVケーブルを使用すればテレビやビデオにつなげて画像を大画面で見れて録画もできちゃう。パソコンユーザーにはぜひオプションのPC接続ケーブルの購入をオススメする。パソコンへ画像データを取り込めばプロ顔負けの加工編集処理も夢じゃない。

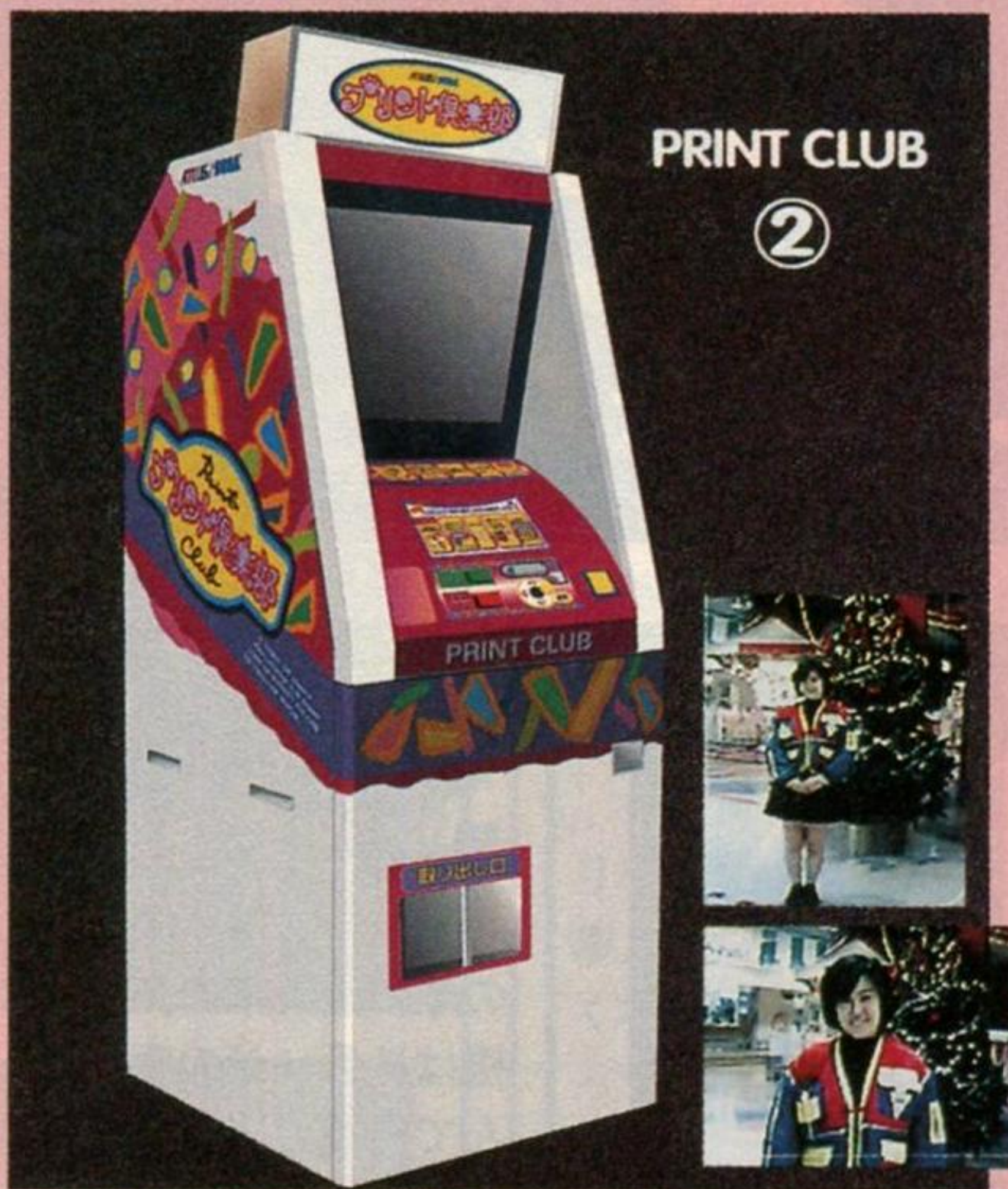
プリント倶楽部②

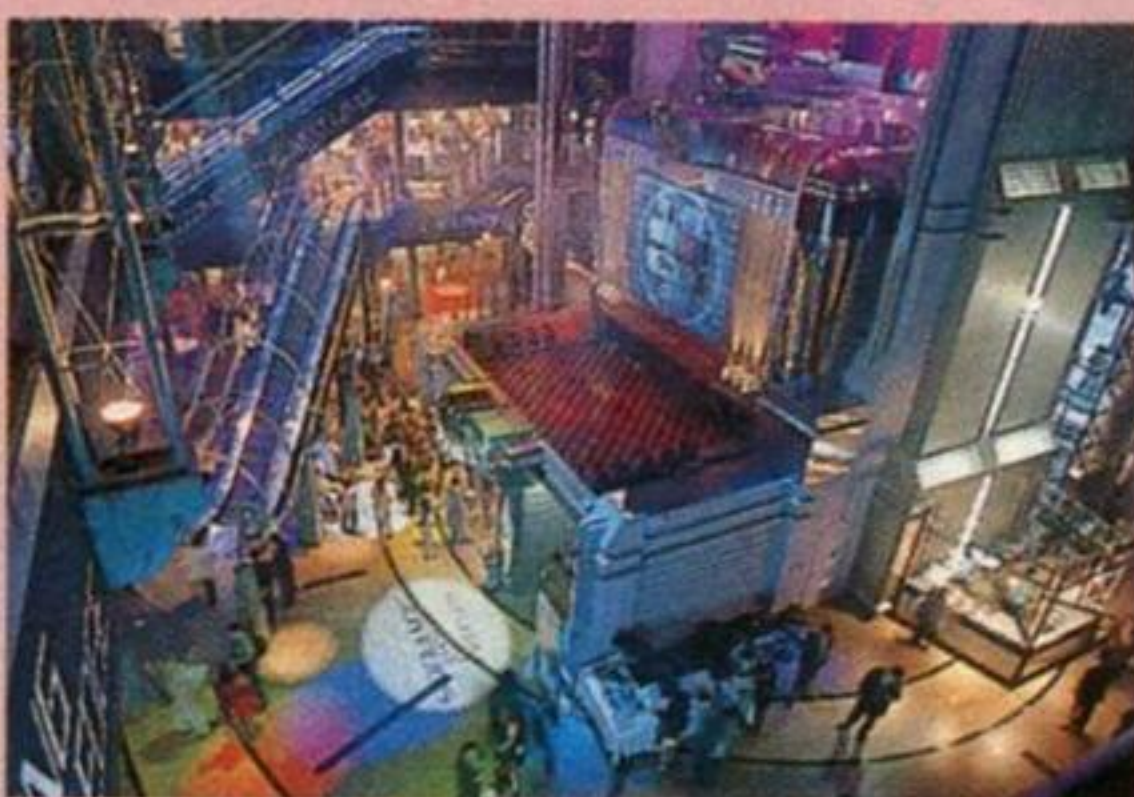
君の画像データをプリクラシールに！

未だ熱覚めやらない「プリント倶楽部」ブーム。その秘密を雑誌やテレビが今をときめく女子高校生との関係からクローズアップするのはもうお約束だ。そんな彼女たちの言葉からいつも気付かされるのはコミュニケーションというものに対してすごく敏感だということ。彼女たちにとって大事なのは仲間とのコミュニケーションを通じての連帯意識と自己表現。そのツールとして「プリクラ」があり、使い捨てカメラとともにプリクラシールは彼女たちのマストアイテムとなった。

そしてセガのデジタルカメラ「DIGIO」の登場と同時に発表された「プリント倶楽部②」はコミュニケーションや自己表現の世界をさらに広げてくれること間違いなし！この「プリクラ②」、なんと「DIGIO対応」で投入口にデジタルフィルムを差し込めば、なんと記録された画像データをプリクラシールにしてしまうという優れもの。デジカメの画像データだから「プリクラ」ではできなかった全身写真とか、複数人数での写真なんかもラクラクなのだ。どう？　キミの創造意欲がかき立てられるでしょ？　今までのシャッターチャンスはアーケードだけだったけど、これでいつどこで決定的瞬間がおきても「DIGIO」におさめればどんな画像データもプリクラシールにできるぞ。あとはキミの腕しだいだね。女子高校生の鞄の中の使い捨てカメラが「DIGIO」に取って代わる日も近いかも!?

これが「プリクラ②」だ!!

PRINT CLUB ②

上は「プリント倶楽部②」のイメージCG。見かけは余り変化がないが、さらにパワーアップしてること間違いなし。「DIGIO」を使って楽しいシールを色々作ってね。

さてこの「プリント倶楽部②」と「DIGIO」が同時に体験できる耳寄りな情報を一つ。なんと全国のセガアミューズメントテーマパークでは「DIGIO」を館内で無料レンタル中！　ATP館内の様々な撮影スポットで撮った画像データをプリクラを使いその場でプリントアウトしてくれる。しかもそのシールを応募すれば抽選でサターンがもらえる！　期間限定なのでお見逃しなく！

ご存知「東京ジョイポリス」。ここには素敵な撮影スポットがたくさんあるので、「DIGIO」無料レンタル中は友達連れでぜひ一度行ってみよう！

ピクチャーマジック

「ピクチャーマジック」は「DIGIO」で撮影した画像を手軽に編集・加工できる画像編集機のこと。このツールの登場によりパソコンを持っていない人でも、お手軽に画像に手を加えることが可能になる。これがあればオリジナルのプリクラフレームだって作ることもできちゃう。また、自分や友達の顔や洋服を加工して変身させてしまうのもいいかもね。

この「ピクチャーマジック」、標準価格24800円(税別)で12月下旬セガより発売予定だ。

これを使えばキミの撮った画像データが変幻自在。キミのアーティストとしての腕の見せ所だ。

セガサターン

もちろん「セガサターン」との連動予定もあるぞ。その内容はまだここではお伝えできないが「セガサターン」の機能を十分に活用したゲームソフトとのあっと驚くような連動を期待していいだろう。自分の顔をしたキャラクターが画面で見られるかも!?

予想どおり、徐々にゲームマシン以外の顔を現し始めた「セガサターン」。デジタルフィルムとの連動内容はまだ明らかになっていないが十分期待大。

コミュニケーションが広がる。DIGIOが広げる

一番注目すべきは、デジタルフィルムを採用したことだろう。このデジタルフィルム、ご覧のとおりメチャメチャ小さい。この中に標準モードで18枚、MEMOモードで36枚の画像が記憶できる。

お気に入りの画像が記憶されたこのデジタルフィルムを「DIGIO」本体から外した時、その世界は一気に広がるのだ。デジタルフィルムを「プリクラ②」「ピクチャーマジック」「セガサターン」と連動させればキミの撮った画像がイマジネーション豊かに展開する。詳しい内容は上の説明を読んでほしい。その先の使い方はキミしだいだ。

「DIGIO」も仲間にして友達同士でワイワイ遊ぼう。さぁ、今すぐ「DIGIO」をGET！

年末年始は「DIGIO」でキマリ！

今回モデルとして協力してくれたのは今年セガに入社したばかりの新人OL、杉本和美さん。流行りモノにはちとうるさい彼女はもちろんデジタルカメラの購入を検討中。「今、市販されているのはどれも堅いイメージでちょっと抵抗がありましたが、この『DIGIO』なら私でも気軽に使えそう。プリクラシールが作れちゃうのも魅力ですね。忘年会等の集まりが多いこの時期、いろんな場面で活躍してくれそうです」ということで我らが「DIGIO」くんはしっかりとOLの心をつかんでいました。

▶AMスポットの新作&稼働中のタイトルを紹介

Arcade Express
アーケード エクスプレス

蒼穹紅蓮隊
——そうきゅうぐれんたい——

●エイティング/ライジング●シューティング
●稼働中●2人同時プレイ可能●ST-V基板

S.O.Q-004 パイロット
八指多 薫
ヤシダ カオル
(株)尽星重工 軌道事業部 防衛2課 課長
射出まであと 06"13 秒 搭乗機
S.O.Q-004 とりゅう 屠竜 プレイヤー2

ゲームに慣れてきたら、紫電からこの屠竜に乗り換えよう。3、4ステージは中ボスが多いので、火力が高くないとクリアは難しくなるぞ。

登場からすでに2カ月がたっている「蒼穹紅蓮隊」。読者のみんなもハイスコアを目指してガンガンとプレイしていることだろう。そこで、今回も前回に続いてステージの詳しい紹介と、ちょっとした攻略のポイントについて解説するぞ。紹介のメインとなるのはステージ3と4。キビしい弾幕をかいくぐって、目指せ全ステージクリア!

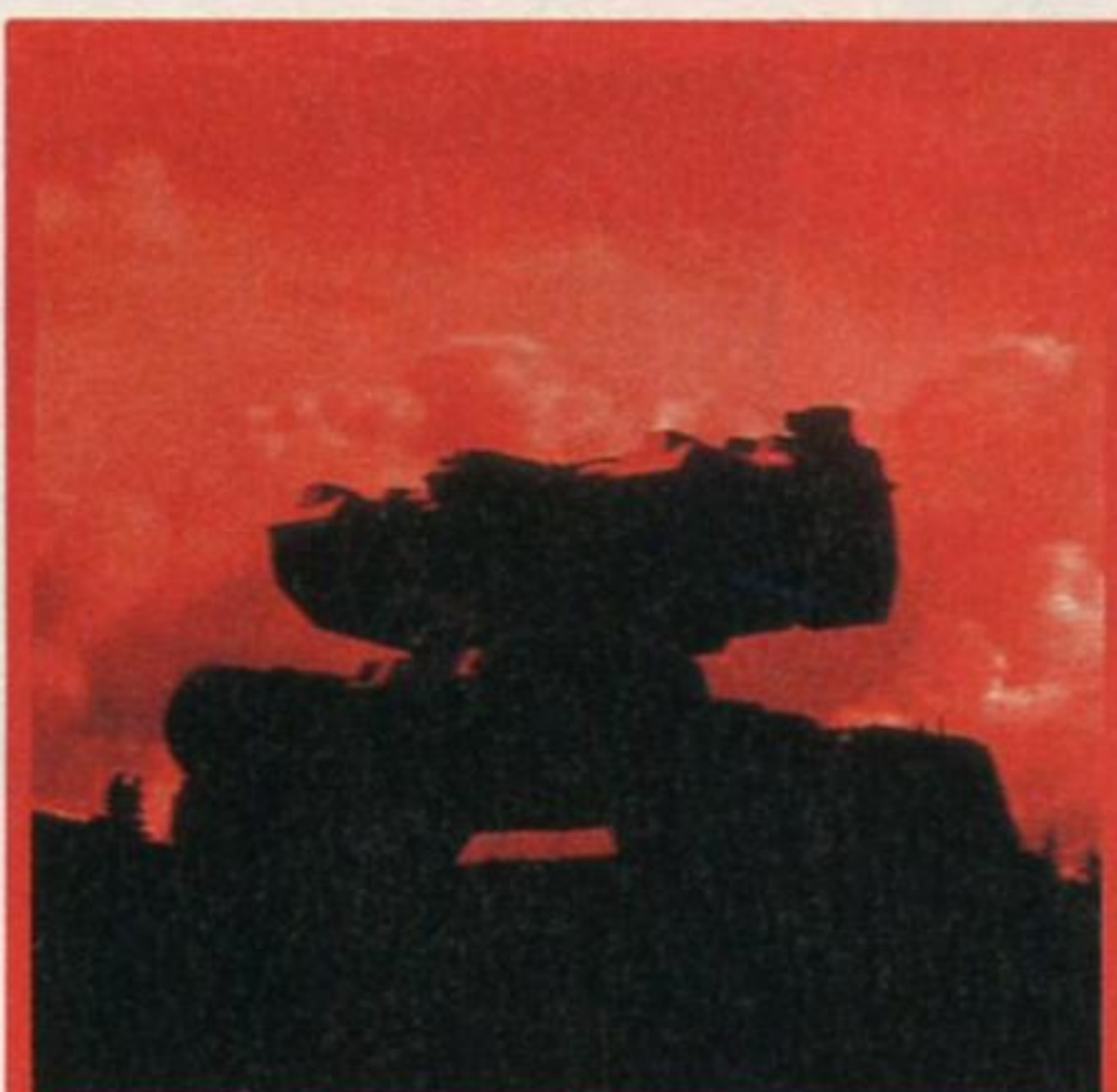
ボンバーを有効利用

3、4ステージもうひとつのポイントが、このボンバーの使い方。拡散や誘導ではなく、通常タイプのボンバーを敵の機体にぶつけるのが最も効果的。

STAGE3 峡谷

このステージの特徴は、中型機と低空からの敵の出現率の多さ。とくに中型機はステージの序盤から編隊を組んで出現。速攻で1～2機ツブすとかなり楽になるはずだ。

また、このステージに登場する敵は、なにかと低空から上昇してくることが多い。低空にいる間はレーザー攻撃しか効かないので、なるべく多くの敵を照準してたたいておこう。上空に上がってくると弾を撃つようになってヤッカイになるからね。

ステージ前半に主に登場する中型機は、必ず編隊を組んでいる。低空にいるうちに攻撃するのがベストだが、もし全機そろってしまったら片側だけでも先につぶそう。

呑竜(どんりゅう)

呑竜の攻撃は汎用腕による火炎放射とポッドからのミサイル、そしてばらまき弾の3タイプ。この中で最もイヤなのは火炎放射で、つねに汎用腕でユラユラとこちらを狙い、突然、発射してくる。この炎は当たり判定が広いので、少し大きめに避けるのがコツ。放射の前に腕が一瞬止まる。その動きを見逃すな!

3ウェイの火炎放射。正面にいたらひとたまりもない!

全部で9門もある56㎜砲台。見よ、この弾幕のスゴさ!

今回は3、4ステージを

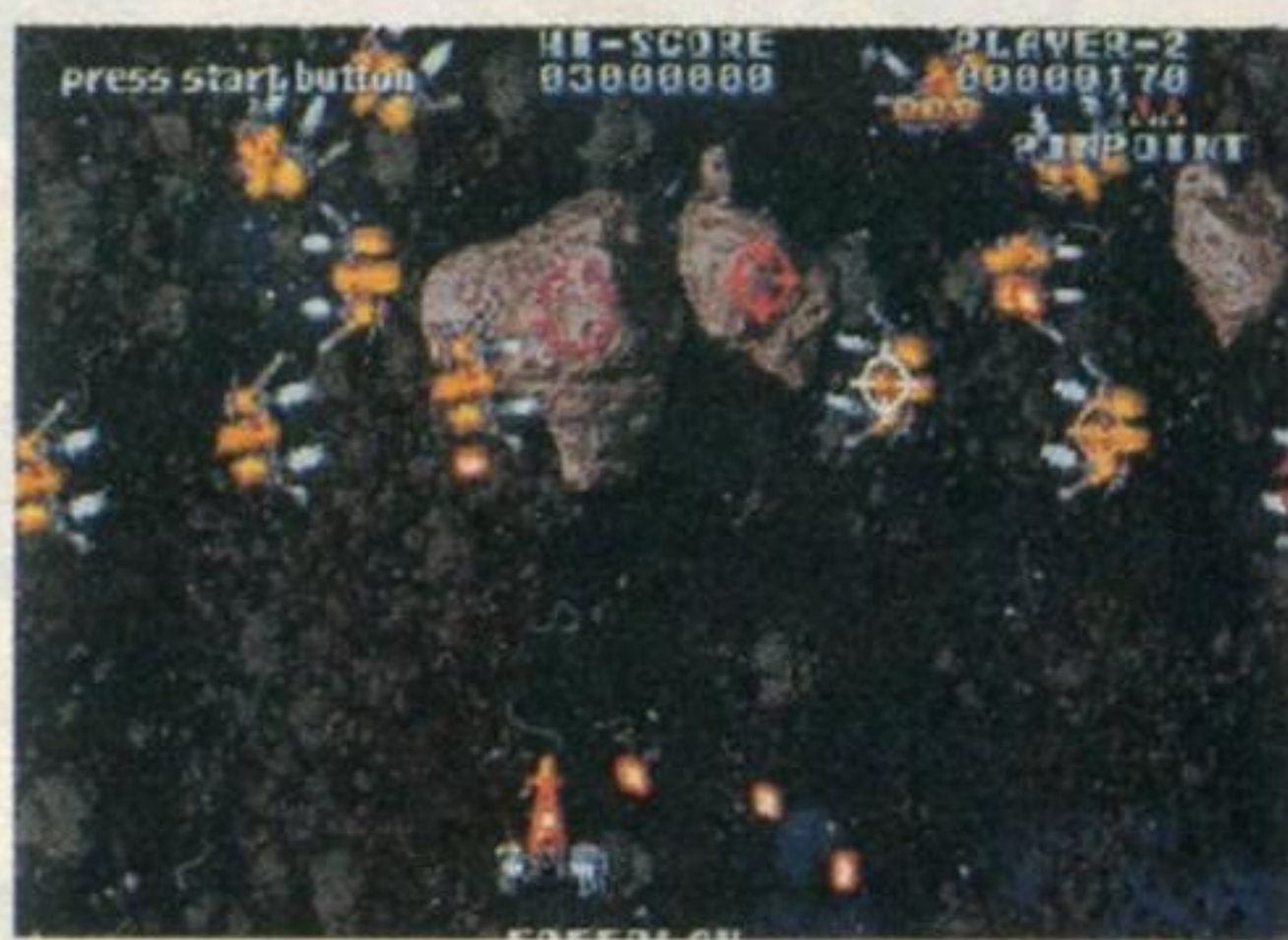
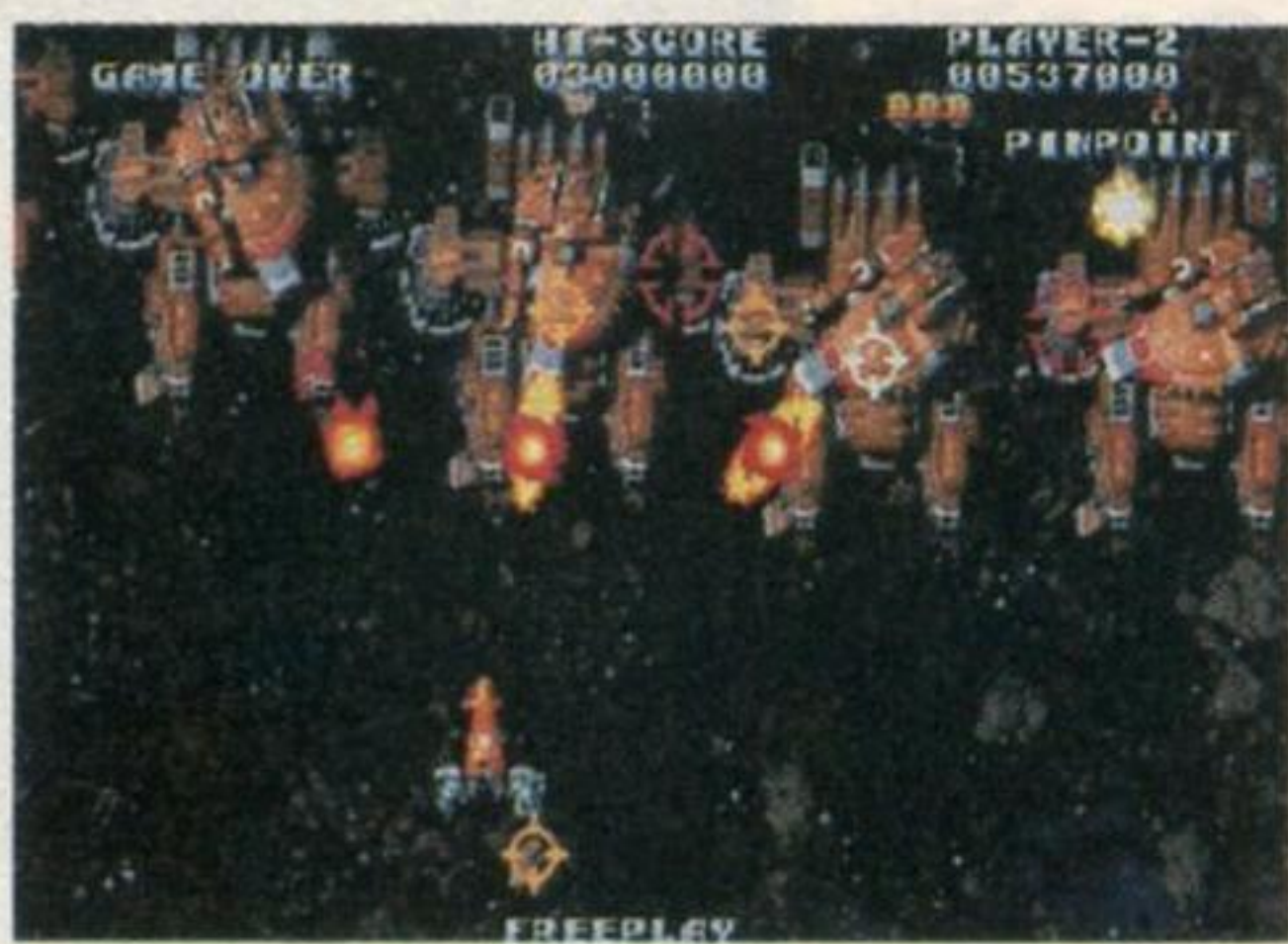
エイティングより
1面の舞台となる東京府(←遷都後なので都ではない)大田区は、大森→大井埠頭→新羽田空港をイメージしています。EAVよりセガサターン版発売も予定されておりますので、こちらで背景もよく見てください～。ところで大森の「大」と蒲田の「田」がくっついて「大田」区になったってこと、最近知ったんですが、皆様ご存じでした?

この先はいよいよ終盤 少しだけ紹介するぞ！

STAGE4 暗礁空域

ボスの直前で登場する大型のレーザー砲2機と、戦車型の宇宙機。どちらか片方の砲台を速攻でツブさないと、画面のような苦しい体勢になる。早めにたたけ！

前回の記事でも書いたように、このステージの難関は画面に無数にちらばっている隕石。当たってもダメージはないものの、ウェブの照準に入ってしまうため、敵を撃ちもらしやすい。ザコをたたく時は、通常ショットに頼るのもひとつの手だ。

もうひとつの難関は、戦車に似た形の宇宙機。画面下から登場することもあるため、非常に囲まれやすいのだ。左右のどちらかに攻撃をしぼって破壊し、弾避けの空間を作っておこう。ピンチの時は通常ボンバーを使って、2～3機まとめて撃破すること。

戦車型の宇宙機は前方から一列になって出現することも。通常タイプのボンバーを放っていこう。

秋嵩（あきたか）

秋嵩の攻撃パターンは大きく分けて2つ。極太のビームとばらまき型の弾だ。やっかいなのはビーム砲の方で、ゲーム難易度が高くなっている（ショットのパワーアップなどが関係する）とビームを左右にふってくる場合があるのだ。見切るのはほぼ不可能に近いので、この場合はボンバーを連発して倒そう。

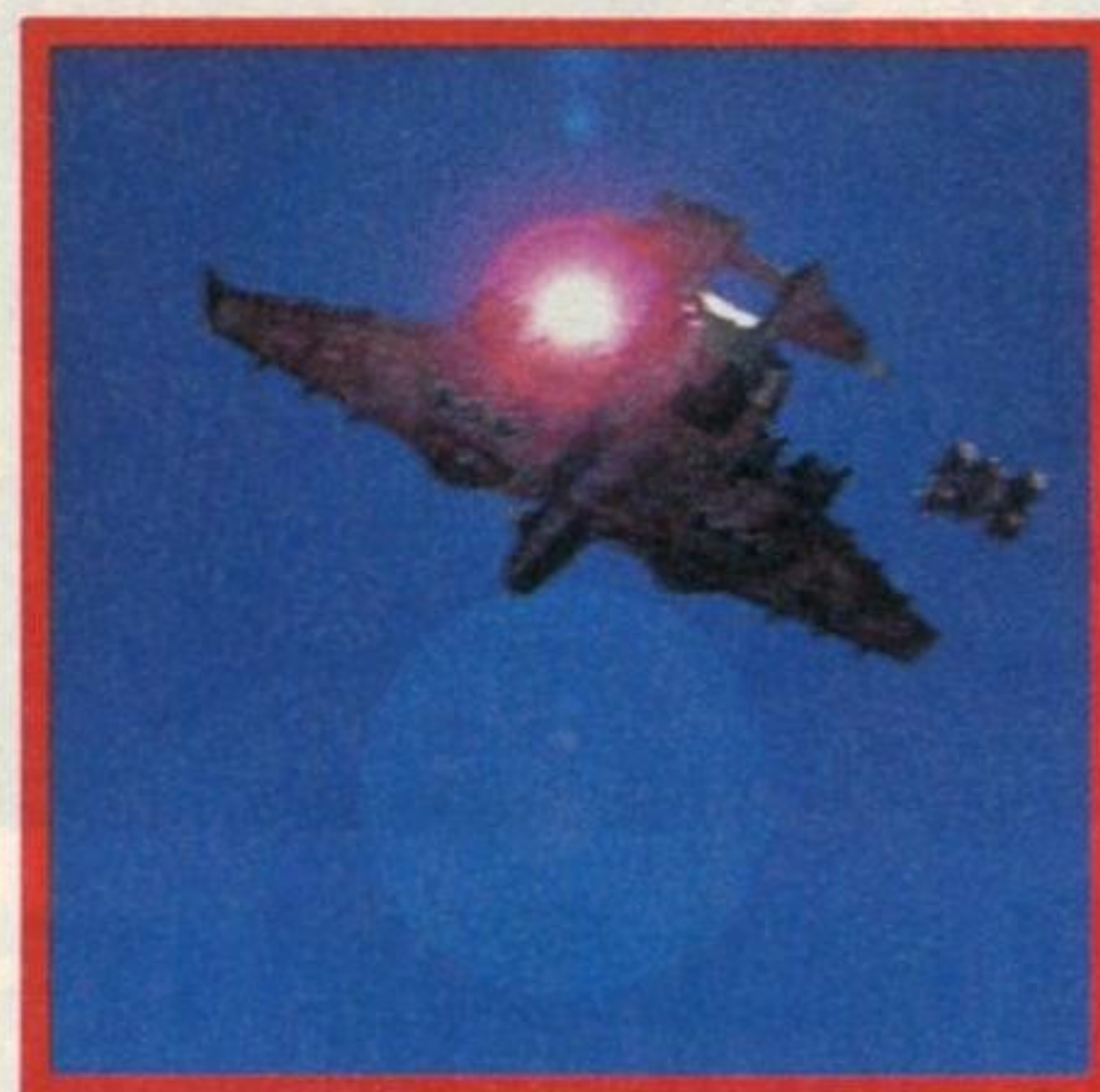
基本的にビームは直線。この場合はかわしやすいので問題なし。

この攻撃も難易度によってキビしくなる。弾数が増えるのだ。

徹底紹介！

STAGE5 海上油田

紅蓮隊の所属する会社（株）尽星が持つ油田が、自然保護をとなえる武装団体に占拠された／ 5面の舞台は海の青さもまぶしい海上油田ステージだ。

ザコの攻撃もさることながら、よりやっかいなのは地上砲台からの砲撃。一度ツブしても、さらにしぶとく攻撃を仕掛けてくる2重構造となっているのだ。空中の敵よりも地上砲台を確実に照準して破壊していきたい。ボスは海鳳が待ち受ける。

海鳳（かいほう）

一見すると機体はイギリス軍の旧型輸送機に武装をほどこしただけのオソマツなもの。しかし、その実態は高軌道制圧のクラフト「海燕」を輸送するための母機なのである。母機である「海鳳」をたたくと、「海燕」が分離され、画面をはげしく飛び回って攻撃をかけてくる。ボスが2体いるようなものなので、苦戦を強いられるかも。

STAGE6 火星

ステージ1 本社への突然の襲撃からステージ5の油田占拠まで、すべてはひとつの会社の手によるものと判明。黒幕の名は、尽星と火星開発の利権で争っていた「八福星間開発公司」。最終ステージは火星にある敵の軍事拠点をたたくのが目的だ／

さすがに最後だけあって、ザコ、中型機の多さもハンパではない。今までにつちかった技術と知識で、激しい攻撃をかいくぐれ／

爆懺（ばくざん）

黒幕「八福星間開発公司」によって開発された「爆懺」は、火星全土を攻撃範囲に含むことが可能な巨大な爆撃機。ひとたびこれが離陸してしまえば、火星全土の制空権がすべて爆懺ににぎられてしまうほどなのだとか。ゲーム中でも画面におさまりきらないので、その全容を見ることはできない。少しずつ破壊していくしかなさそうだ。

祝！ 「蒼穹紅蓮隊」、サターン版発売決定!!

かつてないシステムの対戦ゲーム！

ティンクルスター スプライツ

TWINKLE STAR SPRITES

●ADK ●対戦シューティング
●稼働中●MVS●対戦プレイ可能

史上初の対戦シューティング!!

対戦型パズルとシューティングをミックスさせたような、新感覚の対戦ゲームが登場。各プレイヤーは、独立したフィールドでシューティングをプレイするのだが、それぞれが倒した敵は、そのまま相手フィールドに送り込まれるというシステムになっているのだ。だから、ライバルよりも敵を倒すスピードが遅いと、フィールド上が敵だらけになってやられてしまう、というわけだ。

魔王に奪われた「ティンクルスター」を取り返すのが、主人公ロードランの目的。他のキャラクターも、さまざまな思惑をもってティンクルスターをめざす。グラフィックがカワイイ！

操作はレバー＋2ボタン（ショット、ボム）というオーソドックスな構成。ショットボタン押しっぱなしで、ため撃ちもできる。

敵を撃破して、ライバルをジャマしよう！

このゲームで、最も重要といえるシステム、それが「連爆」だ。これは、敵を破壊した時に発生する爆風を利用して、他の敵もまとめて倒してしまうというもの。普通に敵を倒すと、倒した時と同数の敵キャラしかライバルのフィールドに送り込むことができないのだが、連爆を使って倒せば、より多くの（自分が倒した数以上の）敵を送り込むことができるのだ。これを使いこなすことが、勝利への近道になるだろう。

大連爆に成功すれば、デカキャラや、それに準ずるような強力敵キャラを相手に送り込むことができる。

"連爆"がポイント！

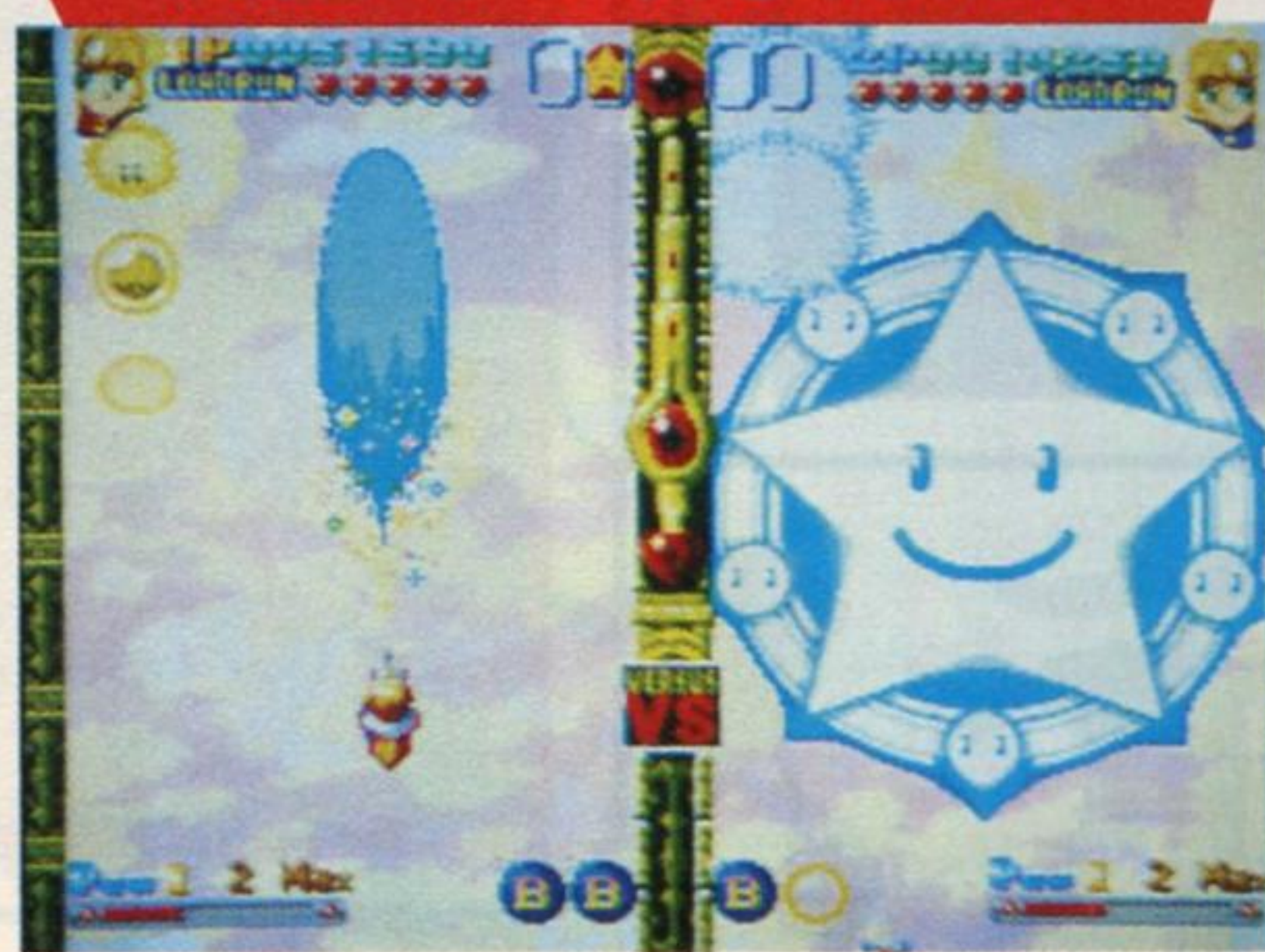
連爆は、このゲームの基本。ちまちま撃つよりも、まとめて一気に倒そう。

連爆を成功させると得られるアイテムもある。狙って成功させたい。

キャラクター&モードも充実！

ゲームモードは3つ。主人公ロードランの冒険をストーリー仕立てで楽しめる「ストーリー」、好きなキャラを使って遊べる「キャラクター」（もちろん、全キャラにエンディングあり）、そして「対戦」だ。

ストーリーモードのデモ。この娘は、ロードランのライバルであるリアリー テイル。

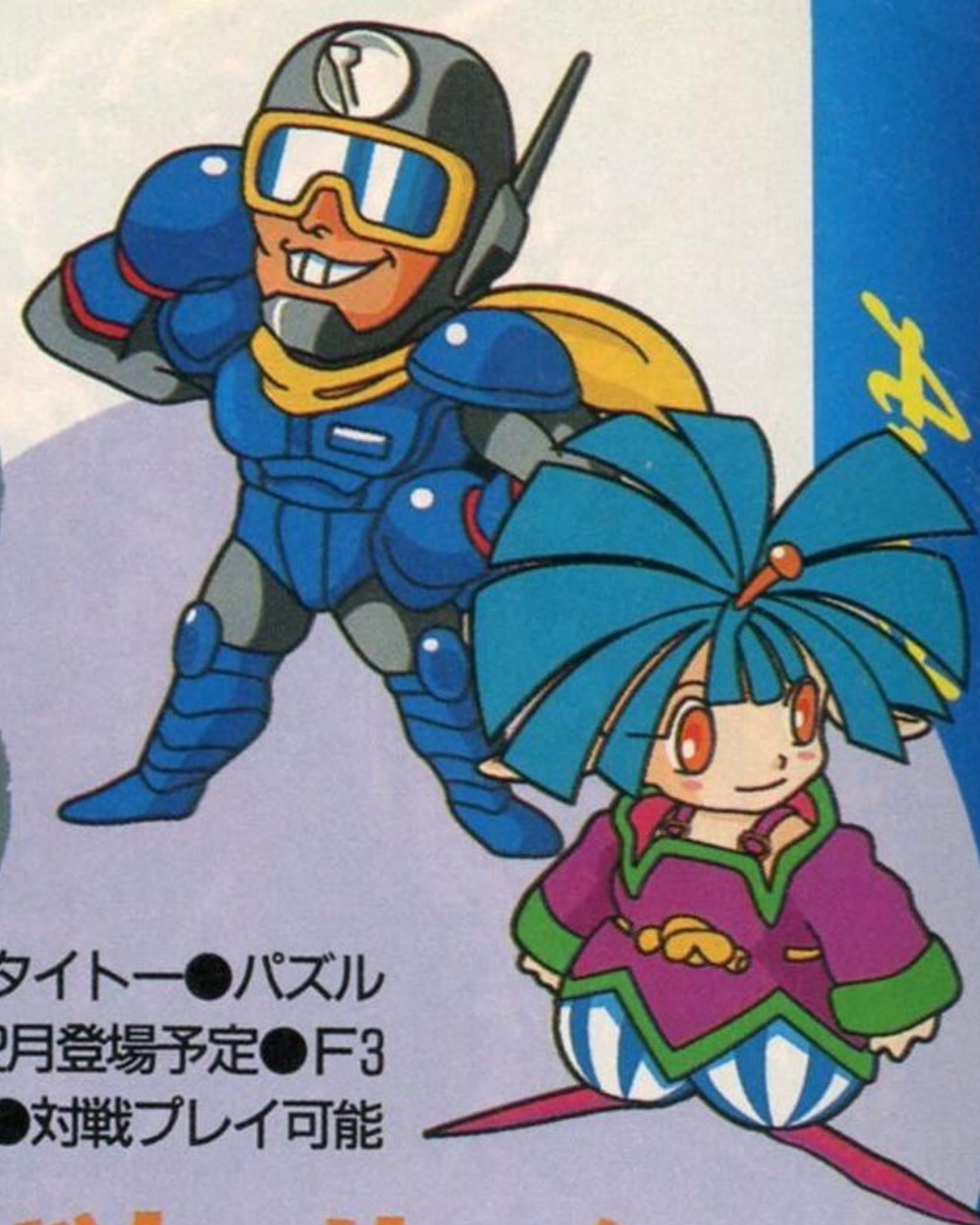
個性的な攻撃方法！

プレイヤーキャラは9人。自機のグラフィックや性能がキャラごとに違うのはもちろん、ため撃ちやボムにも、それぞれの個性が反映されている。ストーリーモードでは主人公ロードランしか使えないが、他のモードでは全キャラクターが使用可能だ。

ADKより

突然登場!! "対戦"シューティング「ティンクルスタースプライツ」!! もう対戦してくれたかな？ 敵をまとめて倒せば倒すほど、相手陣地に敵を送れる。いわば対戦パズルとシューティングをミックスしたような感じだ。ショット！ ボム！ ため撃ち！ 処理落ち!? ……といったシューティングの醍醐味もあわせ持つ最新最強唯一無二のゲームだ！ 稼働中！

人気パズルゲームが大幅パワーアップして帰ってきた!!

パズルボブル3

PUZZLE BOBBLE 3

●タイトー●パズル
●12月登場予定●F3
●対戦プレイ可能

8人のキャラが大バトル！のシリーズ最新作

根強い人気を誇るパズルゲーム「パズルボブル」の、シリーズ第3弾が登場する。今回は、対戦モードが大充実！攻撃方法が異なる8人のキャラクターから、使用キャラを選べるようになったのだ。前作以上に、多彩で変化に富んだプレイが楽しめそうだぞ。

下から打ち出すバブルで、フィールドのバブルを消していく。同じ色どうしをくっつけていこう。

キャラクターごとに、攻撃方法（相手フィールドに送り込む、バブルの種類や配列など）が異なる。自分好みのキャラを見つけよう。

3つのモードで、いろんな遊び方ができる！

モードは、大きく分けて3つ。バブルの種類が増えたり 新テクニックが加わったりと、前作から強化された点も多い。

それぞれに違った面白さがある、3つのモード。長く楽しめそうだ。

ひとりでパズル

豊富なコース

全30ステージ、560面が用意されている。構成のバリエーションも豊か。

新登場〝スクロールモード〟

落ちてくるバブルを、どんどん消していく。使用キャラによって、エンディングも異なるのだ。

ひとりで対戦

登場シーンが個性的!!

各キャラの登場シーンは、いろいろなジャンルのゲームのパロディ（？）になっている。

全キャラを倒すと登場する、謎のキャラクターもいるらしい。どんな攻撃をしかけてくるのか!?

ふたりで対戦

攻撃パターンが多彩になって、戦い方に、より強く個性が出るようになった。自分なりの戦法をあみ出そう。

TOPIC! 「ファイターズインパクト」に新バージョンEX（仮称）が登場!!

「ファイターズインパクト」のバージョンアップ版が登場する。主な変更点は、ボスキャラ(5人)が使えること、ボタンによるガードが可能になったこと、新たにモーションスライドコンボシステムが搭載されたことなどだ。

タイトルは「ファイターズインパクトEX」という仮称になっており、稼働時期はまだ未定だ。

タイトーより

名作〝パズルボブル〟シリーズが新仕様をひっさげて4度復活！ これまでは天井にくっついていた球が今度は重力球にくっついて、なんと天井反射ができるようになりました。また、連鎖を可能にするレインボーバブルを搭載し、奥深いゲーム性を実現。対戦モードでは、8人のキャラクターから自キャラを選択することができるゾ！

8つの「獣神珠」を求めて……

羅媚斗 RABBIT

神秘の秘宝「獣神珠」を持つ８人の戦士達が熱く戦う、２Ｄ対戦格闘の新作が登場。斬新なシステムと演出が満載されているぞ。

●EAV●12月登場予定●対戦格闘アクション

かつてない演出とゲーム性！ 大迫力の獣神バトル！

操作は、レバー＋４ボタン（弱と強のパンチ＆キック）で行う。それほど複雑な操作はないので、安心。

この「羅媚斗(ラビット)」では、通常の格闘のワクを超えた、超常のバトルを楽しむことができる。最大の特徴は、背後霊のようにキャラクターの後ろに現れる「獣神」の存在。しかし、それ以外の通常の格闘部分にも、さまざまな新趣向が凝らされている。見どころは多いぞ！

息づまる接近戦!!

相手の攻撃を払いのけて反撃に転じられる「払い」や、独特のガードグラフィックが、カンフー映画のような接近戦を演出する。

「獣神」を呼び、必殺の一撃をきめろ

画面上方、体力ゲージの下にあるゲージが「ストックメーター」だ。これがいっぱいになると 「獣神」を呼び出すことができる。獣神は８種類おり 呼び出すと その種類に応じた能力 2段ジャンプや空中ダッシュなど）を使えるようになる。また、獣神がいる時にのみ使える、特殊な必殺技というのもある。ただし、獣神には種類ごとにデメリットも設定されているので注意。よく考えて使わなければ、かえって邪魔になってしまうこともあるのだ。

持っている「獣神珠」の種類に対応した獣神を呼び出せるのだ。

対コンピュータ戦では、敵を倒して「獣神珠」を奪うごとに、呼び出せる獣神の種類も増えていく　ただし、各キャラクターが完全に使いこなせるのは、自分が最初から持っている「獣神珠」に宿った獣神のみ。他のキャラクターから奪った獣神珠は、限定された使用法しかできないようだ。

「獣神珠」を持つ8人の戦士

驚異の獣神アタック!!

攻撃力がアップする獣神を呼べば、超強力なラッシュが可能に。

このゲームの超必殺技は、獣神を呼び出しておかなければ使えないのだ。デメリットもあるけど、やっぱり獣神は頼りになる!?

EAVより
格闘を超えた対戦格闘ゲームを目指して、鋭意開発中です！ 獣神を召還した必殺の一撃は、本当に快感ですよ！

バランス重視の正統派

BREAKERS

ブレイカーズ

●ビスコ●12月17日発売
●対戦格闘アクション●MVS

初心者でもOK！ 対戦格闘の妙味が味わえる！

複雑なシステムや強力な隠れキャラ等、知らなければ勝てないような要素を排し、対戦における駆け引きの楽しさを追求したゲーム。それがこの「ブレイカーズ」だ。初心者でも楽しめる、対戦格闘の基本に立ち返った1作だ。

レバー＋4ボタン（弱と強のパンチ、キック）で操作。ボタン同時押しで、特殊な技を出すこともできる。

「攻め」の楽しさを満喫！

ダッシュや連続技を駆使して、ガンガン攻めていける点が魅力だ。ちなみに、画面下のゲージは超必殺技ゲージ。攻撃や防御をしていると溜まり、満タンになると超必殺技を出すことが可能になる。

知識は二の次、駆け引き重視！

知らなければ勝てないような、強力な隠し技や隠れキャラは存在しない。知識が豊富な者ではなく　対戦時の駆け引きや読みあいに優れた者が勝つ。初心者にも、十分にチャンスはあるということだ。

それぞれの思惑を秘めて闘う、8人の戦士たち

「ブレイカーズ」の舞台は、ルール無用の武術大会「FIST」。プレイヤーキャラは、この大会の優勝を目指して集まってきた戦士たち、というわけだ。各キャラクターは、外見や設定はもちろん、性能や必殺技の面でも明確に個性付けされているので、キャラごとに全く異なる闘い方が楽しめる。まずは、自分の性格に合ったプレイスタイルを持つキャラクターを見つけよう。

ショウ
強さを求めて闘う、熱血漢の主人公。どんな状況でもそれなりに闘えるが、ガンガン攻めていく戦法が一番強い。

ティア
失踪した兄の手がかりを求めるキックボクサー。対戦相手の戦法に応じて、闘い方をオールラウンドに変えていける。

相手の術中にはまらないことが重要。「次の一手」を読み合う楽しさが、このゲームにはある。

ライラ
ジャングルで狩猟をしながら暮らす女性。素早いジャンプと見切られにくい動きを駆使して、相手を翻弄する。

ピエール
サーベルを使って闘う、ナルシストなエセ貴族。武器と、長い足を生かした奇襲攻撃が得意。自分の手の内を読まれないことが重要だ。

タオロン
父の仇をとるために大会に出場する、クールな二枚目。技の1つひとつが強力で、連係を生かしたきれいな攻めが持ち味。

コンドル
精霊の声に導かれ、大会にやってきた。接近戦での強さは圧倒的で、投げも強力。相手に近づくことが重要だ。

アルシオン3世
長き眠りよりよみがえった、エジプトのプリンス。奇抜な動きと長いリーチを利用して、相手の動きを封じ込めていける。

マハール
戦友の仇を討つために、大会へと赴く。攻撃力と耐久力に優れるが、攻められるともろい。自分のペースで闘えれば強力。

通常技、必殺技、そしてダッシュまでもが個性的。キャラごとに戦法を確立していく楽しみがある。

ビスコより
待望のネオジオ格闘ゲーム「BREAKERS」が12月17日に発売されます。近くのゲームコーナーで見かけたら、その素敵なキャラと抜群の操作感とど派手な必殺技を十分に堪能してください。それから、来春には清水市代女流四冠王監修「女流将棋教室」も発売されます。有名棋士作成の詰め将棋問題も満載。乞うご期待!!

再びその拳を交えるために

Real Bout SPECIAL

●SNK
●登場時期未定
●対戦格闘アクション
●MVS

リアルバウト餓狼伝説スペシャル

あいつたちは帰ってきた!!

憎しみから生まれた宿命の対決、秘伝書を求めた闘いなど、多くの格闘家が拳を交えたサウスタウンという街。そして、再びこの街でひとつの伝説が刻まれる。

やはり出た、餓狼伝説の最新作。シリーズ6作目となる今回は、なんとギースが姿を消し、4人の格闘家が再び名乗りをあげた。前作の15人を加えると、総勢19人ものキャラクターが闘いを繰り広げることになる。グラフィック面も強化され、いままでにない表現方法と新しい要素が含まれている。

最新作では、ゲーム全体のシステムが見直され、様々なところに改良が加えられている。コンビネーションアタックや必殺技といったところなど、ゲームバランスを考慮したうえでさらに進化し、連続技がいままで以上の爽快感を生んでいる。また、バトルラインが2ラインになったので、前作までと違う闘い方が求められるだろう。

フランコのパワーに、さらに磨きがかかったような攻撃。新しい必殺技か!?

双角の憑依弾が新グラフィックに。今回は、絵全体に新しい表現方法がとられている。

クラウザーの超必殺技、カイザーウェーブは今回も健在。巨大な衝撃波が舞を襲う!!

この勝負に名乗りをあげた過去の格闘家たち

チン・シンザン

タン・フー・ルー

ローレンス・ブラッド

ヴォルフガング・クラウザー

今回復活した、タンとローレンス。このほかにも、クラウザーとチンが闘いに加わる。彼らの技が「餓狼伝説スペシャル」のころより、どんな形で進化しているか楽しみだ!!

やはりギースはいないのか?

キャラ選択画面の中には、あのギースの姿はない。

前作の「リアルバウト餓狼伝説」が、ギースの最後の闘いといわれていただけに、今回の登場キャラの中にギースはいなかった。このまま彼は、本当に餓狼シリーズから消えてしまうのだろうか!?

どうなる? リングアウトシステム

ステージの両サイドに設けられていたリングアウト。どんな状況でも、足を踏み外してしまえば、その時点で負けがきまってしまうシステムである。今回は、そのリングアウトシステムの長所を生かし、まったく変わる新しいシステムを設定。それによって、戦略の幅に広がりができるとのことだ。前作では、一発逆転の恐怖を教えてくれたリングアウトが、どのように改良されたかが注目だ。

SNKより
ついに出ます。待望のシリーズ最新作「リアルバウト餓狼伝説スペシャル」! なつかしのタン・フー・ルーやチン・シンザン、ローレンス・ブラッドも華麗に復活! ボスはなんとクラウザー!! 練り込まれた2ラインバトル! ド派手でカッコイイ演出とグラフィック! 爽快なコンビネーションの数々! そしてノリノリのフランコ・バッシュ! こうご期待!!

※画面写真は開発中のものです。

サムライスピリッツ 天草降臨™

●SNK●稼働中●剣術格闘アクション●MVS

最後に現れるのはやはりこの男 斬紅郎&闇の天草を倒せ！

前作で圧倒的な強さを見せつけた壬無月斬紅郎、再びこの世の支配を企てる闇の天草。天草降臨ではこの２人がボスキャラとして登場する。一瞬の油断が死につながる、脅威の攻撃力が恐ろしい２人。君は彼らに会うことができたかな？

壬無月斬紅郎

闇の天草

キーワードはクリアタイム

ただ相手を倒していくだけでは、２人のボスに会うことすらできない。彼らと闘える条件は、ゲーム開始時のデモに表示される制限時間内に闇の天草のところまでたどり着くこと。キャラごとに制限時間が違うので注意しよう。

時間オーバーしてしまうと、天草はすでに他人の手で……。

天草を倒すと斬紅郎が登場。この後にも強敵が控えている。

断末奥義でより完璧にトドメをさす！

残り時間40秒以上で勝利する（２本制の場合はどちらの試合でもＯＫ）か、武器捨て挑発を１回以上行っているなら２分の１の確率で、倒した相手がよろめき状態になる（Ａボタンを押しながらトドメをさすと100%で出現）。その時、下のコマンドを入力すると、断末奥義が発動。ただしナコルルなど相手によっては発動しないこともある。

断末奥義コマンド ⬇、⬇、⬆、➡、➡+C

実はこんなこともできる？ 隠し必殺技紹介！

ここに紹介するのは今までに公開されていない隠し技。対戦で重宝しそうな技もあれば、挑発に近い見せ技もある。君ならどう使う？

火月の羅刹専用「覚醒停止」。炎邪覚醒の途中、ＡＢＣＤ同時押しで覚醒を止められる。途中で止めることで、技の隙を少なくすることが可能だ。

ルプシ カムイ ウェイサンペコル

リムルルの武器なし時専用「ルプシカムイ ウェイサンペコル」。踏み込み中にＡＣを押すと頭から、ＢＤなら足から転ぶ。相手に当てて転ばせることもできるが、ダメージは微々たるものだ。

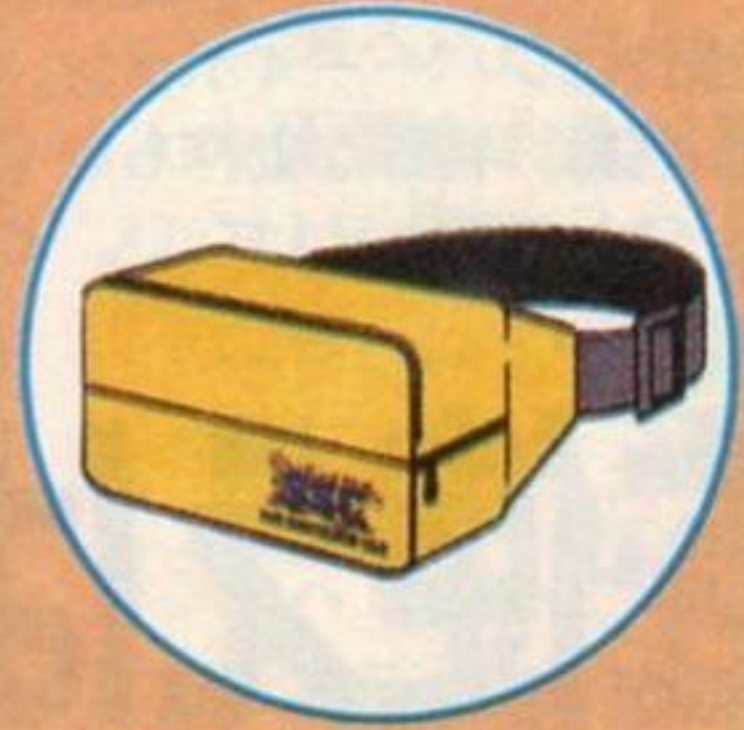
浮月操水

蒼月の修羅専用「浮月操水」。浮月を出したあと、ボタンを押したままレバー操作すると水玉を動かすことができる。攻撃の補助だけでなく、対空などとしても重宝した水玉だが、さらに使い勝手が良くなり、攻撃の要になりそうだ。

SNKより 「サムライスピリッツ天草降臨」はそろそろ対戦のレベルが上がっていると思いますが、みなさんやってますか？ このソフトは対戦はもちろんのこと、対CPU戦の面白さもウリなのです。中間デモなどの演出によって盛り上がるストーリー。そして、タイムリミットによって変わるラストの展開。すべてを自分の目で確認して、真のエンディングをGETしよう！

お待たせしました！ SNKサポーターズクラブ開設

会報誌だけでなく 年賀状やオリジナルグッズの通販などファンが泣いて喜ぶ特典がいっぱいだ。年会費は3000円。申し込み方法は下の事務局で確認してね。

お問い合わせ先
〒564 大阪府吹田市豊津町18番12号
(株)エス・エヌ・ケイ SNKサポーターズクラブ事務局 行
TEL06-339-3610（AM10:00〜PM5:00／土・日・祝休業）

入会するともらえるオリジナルグッズ

上は特大ウエストポーチ、右は会員証が入るパスケースだ。どちらも入会すると同時に手に入る。SNKファンなら必需品だね。

BOF-The Band of Fighters- デビューイベント開催

熱狂的なファンを持つ５人で構成されたバンドがついにデビュー。その実態はネオジオワールドに設置された等身大のロボットなのだ。ギターやドラムなどを使い見事な演奏を披露してくれるぞ。デビューイベントの開催日は12月20日（予定）ネオジオワールドにぜひ見に行こう！

コマンドはキャラが右向きの時のもの。

わくわく7

WAKU WAKU SEVEN

TM

集めよう！ 7つのわくわくボール！

その登場が待ち望まれていた、2D対戦格闘ゲームの新風「わくわく7」が、いよいよアミューズメントスポットにやってきた。爽快なプレイ感を楽しもう！

●サン電子●稼動中●対戦格闘アクション●MVS

見た目はポップ、中身は本格派！

初心者からベテランまで幅広い層のプレイヤーが楽しく遊べる、サンソフト期待の新作対戦格闘「わくわく7」。親しみやすいライトなグラフィックと、練りに練られたシステム&バランスが大きな魅力だ。7つすべてを集めたものの願いをかなえてくれると言われる「わくわくボール」の争奪戦が、いよいよ始まるぞ！

ネオジオのゲームなので、操作はレバー＋4ボタン。ボタンは、パンチとキックがそれぞれ2つずつだ(弱と強)。特殊な動作もいくつかあるが、理解しやすく簡単な操作ばかりなので、決して難しくはない。とりあえずプレイ！

プレイヤーキャラクターは7人。それぞれが一つずつ「わくわくボール」を持つ。

勝ちセリフは、ボタンによって選べる。気弱から、挑発まで、いろいろある。

ゲージを使えば、楽しさ倍増！

システム面でのポイントとなるのが、画面下にある「わくわくゲージ」。このゲージの使い方には、4種類があるのだ。①強力な必殺技「ドキドキアタック」を出す（キャラごとにコマンドは異なる）。②ガード不能技「ハラハラアタック」を出す（全キャラコマンド共通）。③通常の必殺技をパワーアップ。④スーパーモードに入る（攻撃力、防御力アップなどの効果）。さあ、あなたならどう使う？

ゲージの使い方はいろいろ。どう使うかに、プレイヤーの個性が出るだろう。

決めろ！

ゲージは、攻撃かガードで溜まっていく。溜まったゲージは、集めた「わくわくボール」と同じ数だけ、ストックしておくことが可能（対戦では常に7つ）。

わくわくゲージが勝負のカギ!!

どの使い方をしても、ゲージ1本分のエネルギーを使ってしまう。ハラハラアタックは威力絶大だが、スキが大きく　相手に当てにくい。スーパーモードは、使いやすいが地味……など、それぞれに一長一短がある。その場の状況に応じて使い分けられればベストだが、難しく考えずに派手な技を撃ちまくるのも楽しいだろう。

ドキドキアタック!!

通常の必殺技に近い感覚で使え、かつ派手で爽快な「ドキドキアタック」。ハラハラアタックよりも決めやすいぞ！

サン電子より

「わくわく7」はとにかく今までの殺伐とした格闘ゲームに飽きてしまったあなたに送る、愉快痛快ハチャメチャ元気格闘ゲームなのだ。とっても個性的なキャラに思わず笑ってしまう技の数々、現在ゲーセンでプレイ可能なのでサターン版が出るまでに腕を磨いとけよ！

Gダライアス DARIUS

●タイトー●発売時期未定●シューティング●2人同時プレイ可能●FX-1

シルバーホークが今4度目の戦いに挑む！

10年以上にも及ぶ〝ダライアス〟シリーズ。４作目の「G」の文字が意味するものは〝Gigantic(巨大なボス)〟、〝Genesis(創世記)〟、〝Generality(血統)〟、そして〝Green Globe(母なる星)〟。深いテーマと新しいシステムを紹介していこう。

「Gダライアス」のシステムを紹介！

今回のシステムはA、B、Cと３つあり、Aはエリア(AREA)分岐。従来のゾーン分岐に加えステージ内でもコース分岐が存在する。例えば海上ステージをプレイ中、進むか海中に潜るかとステージ内で自然に分岐が発生。後のボスの装備や攻撃方法が変化するのだ。B、Cはビーム(BEAM)、キャプチャー(CAPTURE)。〝外伝〟からのシステム「中ボスキャプチャー」を強化し、ボスと地上物以外はほとんど仲間にすることが可能になった。それを利用して様々な攻撃や防御ができるぞ。味方になったキャラを「エネルギー変換」し、解き放つとビームが発生する！

システムをうまく利用して、シルバーホークを勝利へと導け！

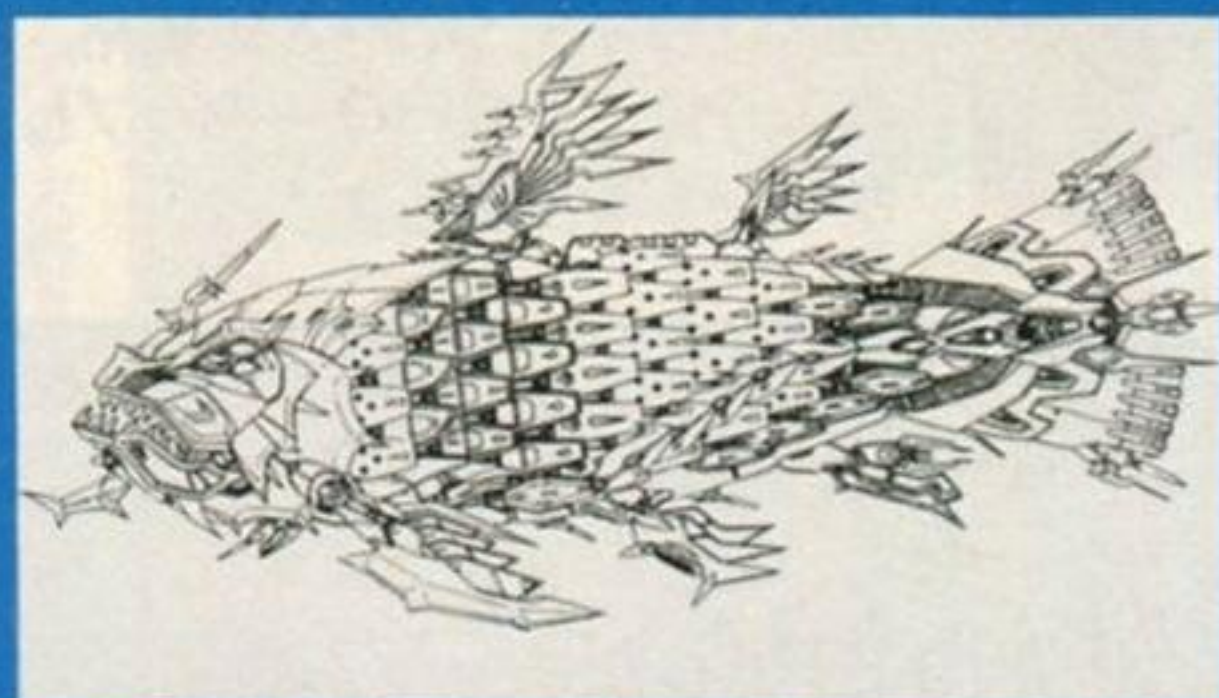
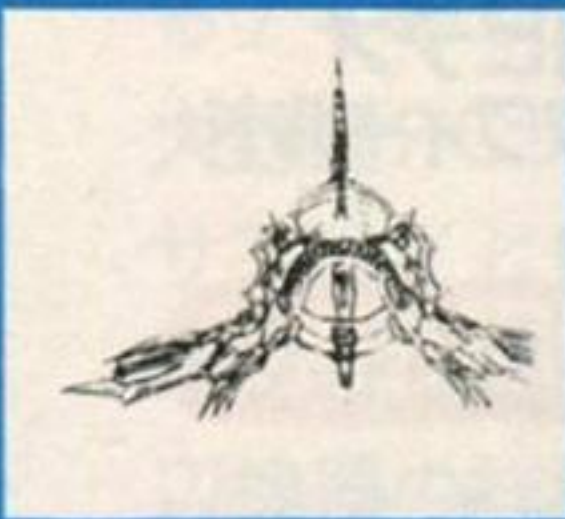
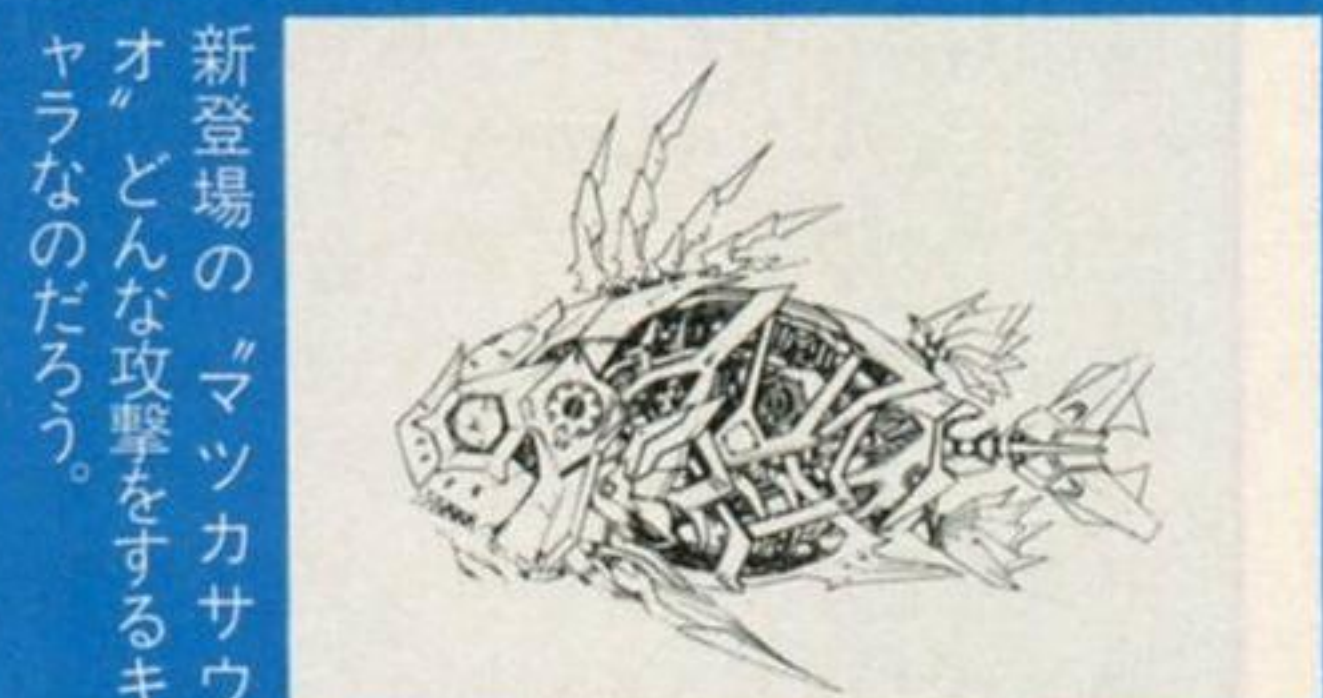
今作のテーマは「君は生命(いのち)の誕生(はじまり)を見る」。奥深い背景と壮大なストーリーが、プレイヤーに４度目の感動を与えてくれる。君はマルチエンディングを全部見れるかな？

開発中ワイヤーフレーム画面公開！

シリーズ初、CGフルポリゴンで描かれた横スクロールシューティング。今までが平面なお魚だったので想像できないような気もするけれど、開発画面のワイヤーフレームを見ると何やら実感が湧く。同じく3Dシューティングで登場した「レイストーム」のデキや、左で紹介した新システムの内容を考えると、今回も相当すごい作品になりそうだ。とりあえずはこの貴重な写真を見ながら、来年の登場を期待しながら待とう。

背景や建物も総てポリゴンで描かれているのだなと改めて実感させられる。

ワイヤーフレームに肉付けが施され、テクスチャーも貼られていく。早く3Dのイキのいいお魚たちをこの目でみたいものだね。

設定原画をここに公開！

全作通しておなじみの〝シーラカンス〟も健在。作品を通して、どんな進化を遂げていくのだろう。

3Dだからやっぱり正面もあり！ちょっと間の抜けた顔がかわいい？

新登場の〝マッカサウオ〟どんな攻撃をするキャラなのだろう。

2Pの女の子。ラフの枚数が1Pキャラより多いのはデザイナーの趣味？

1Pキャラの男性。名前や年齢など今の段階ではナゾ女の子にウケそうだなぁ。

 ※画面写真は開発中のものです

タイトーが自信を持って発表いたします　横シューティングゲームの超大作「Gダライアス」がついに本格的始動開始！読者のみなさんが実際にプレイできるのはもう少し先になりますが、期待して待っていてくださいね。

セガ関連の新商品はコレでチェック！

NEW ITEM

BOOK・CD・VIDEO・GOODS・TOY・CARDS……etc

BOOK

秋に発売されたセガの大作ゲームをサポートする新刊がズラリ。「サクラ大戦」も充実。

攻略本 バーチャファイター3 ACT.1
●新声社●880円

発売中

全技をワンポイント解説つきの連続写真で紹介、攻撃力などの数値で見るデータファイルも各種収録した攻略本。

攻略本 ファイティングバイパーズ Biting the Vipers/2
●アスキー●1,100円

発売中

基本的なテクニックを紹介した前作に続き、今回は隠れキャラや裏技、上級テクニックを網羅。本のデザインがかっこいいので『読む』よりも『見る』感じの新しい攻略本。

攻略本 バーチャコップ2 対テロリスト鎮圧マニュアル
●アスキー●680円

発売中

攻略法がとてもわかりやすくまとめてある1冊。難しい理屈はいらない、すぐクリアしたい、うまくなりたい、という人にオススメ。オールカラーでこの価格も魅力的。

攻略本 サクラ大戦 公式ガイド戦闘編
●アスキー●1,200円

発売中

美しい装丁が目につく攻略ガイド。各キャラ、兵装の紹介、市街戦攻略などが掲載されており、ビジュアル、攻略ともに楽しめるインタラクティブ性溢れるガイドブック。

設定資料 サクラ大戦 原画&設定資料集
●ソフトバンク●2,000円

発売中

レッドカンパニー完全監修、「サクラ大戦」の魅力を設定やイラストを中心に余すところなく掲載。未公開原画、藤島康介氏描き下ろしポスター、特別プレゼントなどあり。

攻略本 電脳戦機バーチャロン エースパイロット養成テキスト
●アスキー●680円

発売中

「バーチャロン」のスペシャリストDr.ワタリがマンガに登場して、サターン版をとてもわかりやすく説明してくれるテキスト。初心者はこれを読めば基礎が身につきます。

コミック ファイティングバイパーズ 1巻
●アスキー●880円

発売中

「コミックビーム」で大人気連載中の漫画がコミックスに。市長の陰謀とりまく中、バイパーたちとの出会いの中で強くなりたいと願うピッキーの成長を描いた物語。

攻略本 電脳戦機バーチャロン バーチャロイド操作マニュアル
●集英社●1,000円

発売中

設定と攻略からVR全8体の魅力に迫るぞ!! Vジャンプオリジナルイメージイラストで見せる設定面のテクニカルマニュアルと、攻略の操縦マニュアルを収録。

CD&VIDEO

CDはサターン秋の大作が、ビデオはついに今年もVF3キャラ別攻略ビデオが動き出す！

音楽CD サクラ大戦 檄！帝国華撃団
●BMGビクター●600円

12月18日発売

「サクラ大戦」の使用曲がシングルCDでアルバムと同時発売。真宮寺さくらと帝国歌劇団が唄う曲はゲームのオープニングでもおなじみの曲。価格600円はうれしいね。

音楽CD サクラ大戦 サクラ大戦 帝撃歌謡全集
●BMGビクター●3,000円

12月18日発売

「サクラ大戦」メインキャストが唄う大正浪漫をぎっしり詰め込んだアルバム。初回特典はピクチャーCD、オリジナルステッカーなど。シングルと一緒に予約するとポストカードや連動応募券がついてくるなど、サービス旺盛な1枚。

音楽CD リグロード サーガ 2 オリジナルサウンドトラック
●徳間ジャパンコミュニケーションズ●3,500円

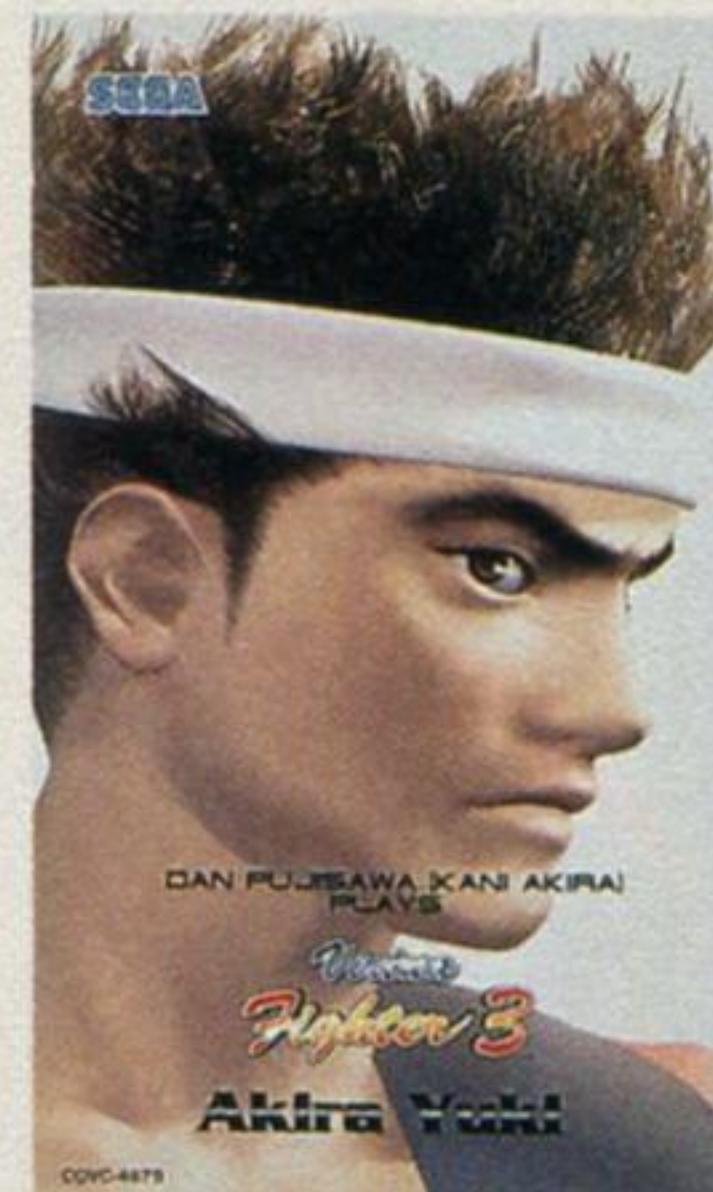
12月21日発売

セガの大作タクティカルRPGのサントラが発売される。ゲームで使用されているBGM全38曲をもらさず収録。しかも2枚組デュオケース仕様で3,500円と低価格。前作よりはるかにパワーアップしたサウンドを堪能しよう。

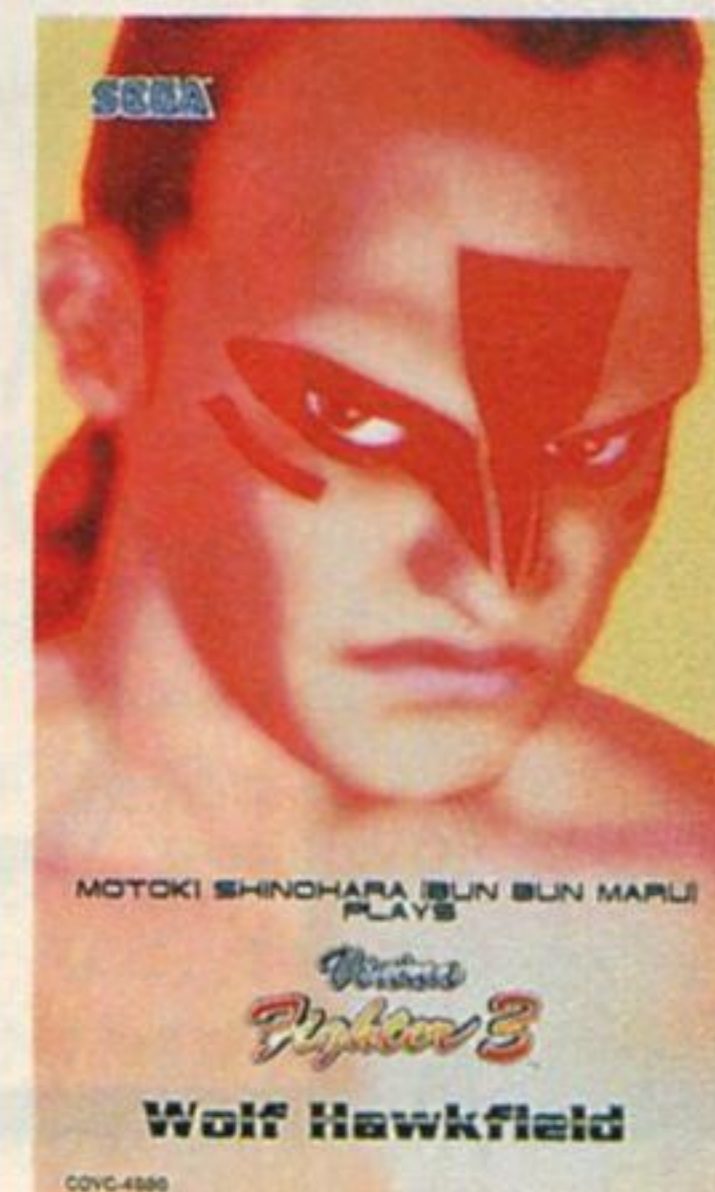
攻略ビデオ バーチャファイター3 キャラクター別攻略ビデオ Vol.1 梅小路 葵
●セガ●2,800円●30分

12月21日発売

ブンブン丸にスカウトされた葵使いの中村氏が監修。VF3のシステム、フローチャート、コンボ、実戦バトルを映像で魅せる。すべてにおいて葵がいきるプレイを収録。これを見て弱点や得意技を発見しよう。

攻略ビデオ バーチャファイター3 キャラクター別攻略ビデオ Vol.2 結城 晶
●セガ●2,800円●30分

12月21日発売

VF2の攻略ビデオでおなじみ蟹アキラが今回も監修。全巻共通するシステム、フローチャート、実戦バトルをすべてアキラを中心にして紹介。上級プレイヤー向けといわれるアキラをマスターせよ。

攻略ビデオ バーチャファイター3 キャラクター別攻略ビデオ Vol.3 ウルフ・ホークフィールド
●セガ●2,800円●30分

12月21日発売

バーチャをプレイしている人なら少なくともこの名を一度は耳にしたことがあるだろうブンブン丸が監修。大ダメージを与える連続技、対戦時の状況の見極めなど、強くなるための映像が収録されている。

今月のピックアップ

ついに登場したキャラ別攻略ビデオ。これから毎月3キャラずつ発売されていく予定だ。レベルの高さは監修している本人たちが責任を持って出しているわけだから間違いない。

さてわりと多いのが「どこで売っているの？」という問い合わせ。主にビデオを取り扱っているCDショップ、セガ関連のショップ（ジョイポリスなど）、アニメショップなどで販売されている。チェックしてみよう。

GOODS&TOYS

販売も積極的に手掛けるセガ、今回はそのグッズを中心に紹介。

バーチャファイターキッズ ステーショナリー

●ショウワノート●各種

ソフトペンケース、ノート、下敷き、消しゴム、鉛筆……。キッズの文具は中身がすごい！ これがあればゲームができてしまうのです。主に文具屋さんやデパートで販売中。

ハローキティ、バッドバツ丸 CDケース

●セガ●2,300円

サンリオの人気キャラクターがニューデザインでオフィスに登場。かわいいからって、子供向けとは言い切れません。パソコンショップなどでお求めいただけます

ハローキティ、バッドバツ丸 マウスパッド

●セガ●1,700円

CDケース、マウスパッド、フロッピーラベルはすべてCGによる統一デザイン。揃えてオフィスで見せびらかしたくなります。こちらもパソコンショップなどで。

ハローキティ、バッドバツ丸 フロッピーラベル

●セガ●各300円

お求めやすい価格のフロッピーラベル、自分のフロッピーを全部統一させるのもかわいいね。バツ丸とキティちゃん、自分のお好みに合わせて買い揃えてみてください。

バーチャファイター3 CDケース

●セガ●2,300円

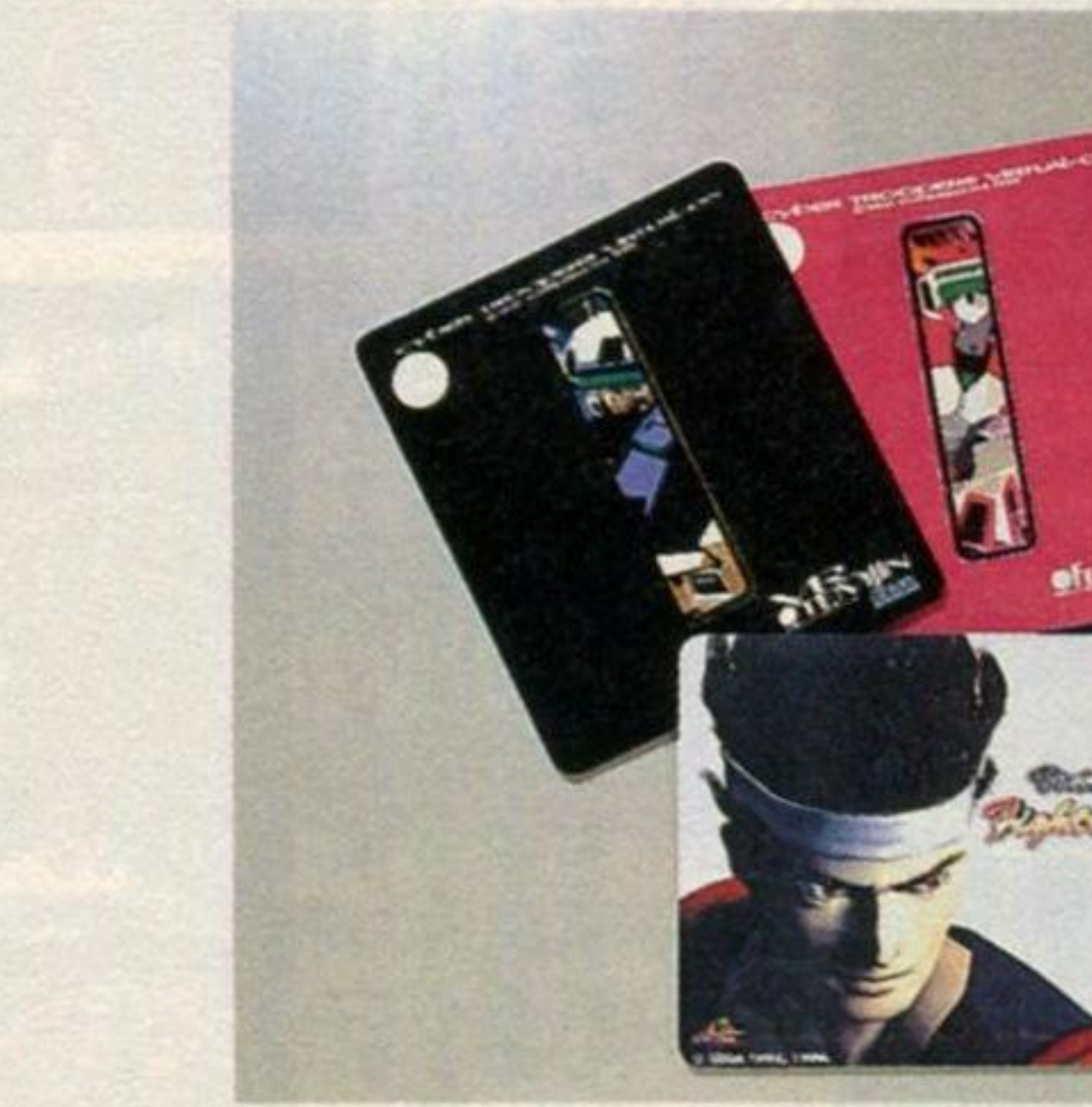
大人気「バーチャファイター3」のキャラクターグッズが、重厚なデザインのCDケースになって早速登場。セガ関連のショップやパソコンショップなどで。

ナイツ OAクリーナー

●セガ●900円

もうセガサターンの看板キャラクターとして定着したナイツが、かわいいデザインのOAウェットクリーナーになって発売。こちらもパソコンショップなどでお求めください。

バーチャファイター3 マウスパッド

●セガ●1,700円

電脳戦機バーチャロン マウスパッド

●セガ●1,700円

「バーチャファイター3」、「電脳戦機バーチャロン」のマウスパッドが同時に新発売。デザインのかっこよさは一目瞭然。パソコンを持ってなくてもファンなら思わずほしくて揃えたくなる、そんなマウスパッドです。

INTERVIEW

アイテム関連のビジネス展開についてセガキャラクター部へインタビュー。今回はパソコン関連のキャラクター商品についてお伺いしたぞ。

これから増えるPCサプライ用品は注目です！

セガキャラクター部の大野さん。セガブランドのキャラクターグッズ展開するのが仕事です。

――キャラクター部とはどんなことをする部署なんでしょうか？

大野■大きく分けて2つあります。1つはソニックやバーチャファイターといったセガの知的財産の運用です。このページで紹介しているグッズ展開はここに含まれます。もう1つは逆に社外のキャラクターでサターンやアーケードへ使用できる素材やキャラクターグッズとして商品化できるよい素材を探して権利を取得する業務があります。

――今後のグッズ展開で注目しているアイテムは？

大野■PCサプライ用品ですね。PCサプライというのはマウスパッドとかフロッピーラベル等のパソコン周辺機器の総称なんです。パソコンブームの今、注目しているアイテムですね。

――なるほど。今後それらのグッズにおなじみのセガグッズが登場予定なんですね。

大野■はい。PCサプライ用品というとつい1～2年前までは実用重視で地味な商品しかなかったんです。PCが普及するに従って、多くの人がPCに触れる機会が増えましたよね。その中のセガファンの人たちがきっと喜んでくれるだろうと考えて企画しています。あと生産数が決まっていますので、コレクションされても楽しいかもしれませんね。

――セガキャラ以外のものはグッズに使用しないんですか。

大野■やりますよ。ディズニーさんキャラクターのグッズもセガは商品化してます。

――それではディズニーキャラのマウスパッドなども買えるんですね。

大野■ええ。今決まっているのは「トイストーリー」「アラジン」「ノートルダムの鐘」は今回セガが商品化が決まっています。

――どれもみんなにはおなじみのディズニー人気キャラクターですね。

大野■そのほかの他社キャラクターとしてはサンリオさんの「ハローキティ」と「バットバツ丸」があります。「バットバツ丸」は女子高生にも人気で超オススメですね。

――セガキャラファン以外も要注目ですね。ところでPCサプライ用品以外で、まだ未発売のセガキャラグッズが気になるところですが。

大野■それはなんと言っても12月21日にリリースされる「バーチャファイター3」のキャラクター別攻略ビデオです。毎月3本ずつリリース予定で1回目は「葵」「晶」「ウルフ」。ブンブン丸が総監修を担当しています。みなさん、お見逃しなく！

商品お問い合わせ先■OA関連商品……ワイコム(株)TEL 045-475-2242

SEGA PC WORLD CLOSE UP

移植をする以上は、自分たちの目指すクオリティをクリアすると明言したセガPC事業部。その発言どおりの作品を目の当たりにした。「セガラリー・チャンピオンシップPC」は画質、操作性とも申し分なし。この作品についてPC事業部の大高氏に聞く。

今月の目玉!!

SEGA RALLY CHAMPIONSHIP PC

タイトルロゴのように大きな変化はないが、着実な移植が行われ、キミのパソコンでラリーが思う存分楽しめる。

大高氏が語るセガラリーPCの魅力

早ければ1月に発売される予定の「セガラリーPC」。春ごろから開発されていたので完成度は文句なし！

——今回「セガラリー」を移植された理由は？

大高■「バーチャファイターPC」の開発を経ていくつかの技術的なノウハウを蓄積することができました。これをレーシングに生かせないかを検討し、まず「デイトナUSA」を、その次に「セガラリー」が選ばれたんです。

——フルスクリーンでもスムーズですね。

大高■PCは家庭用機とは違いあらゆるスペックのマシンがありますが、どのマシンでも快適に遊べることが大事なんです。ウィンドウズはマルチタスクなので、他のプログラム処理のため、瞬間的にメモリに負荷がかかり　必要な秒間のコマ数が不足してしまう場合がありますが、スムーズな処理でつなぐことでプレイへの影響を極力なくしました。

——PC版の特長を教えてください。

大高■PCはPCの進化があります。PCの特徴として考えれば、やはり通信ということになりますね。LAN（ラン）とモデムでの通信対戦が可能になっています。また、色数や解像度に合わせて細かく調整できることも特長ですね。

——今後のオリジナル作品の展開などは？

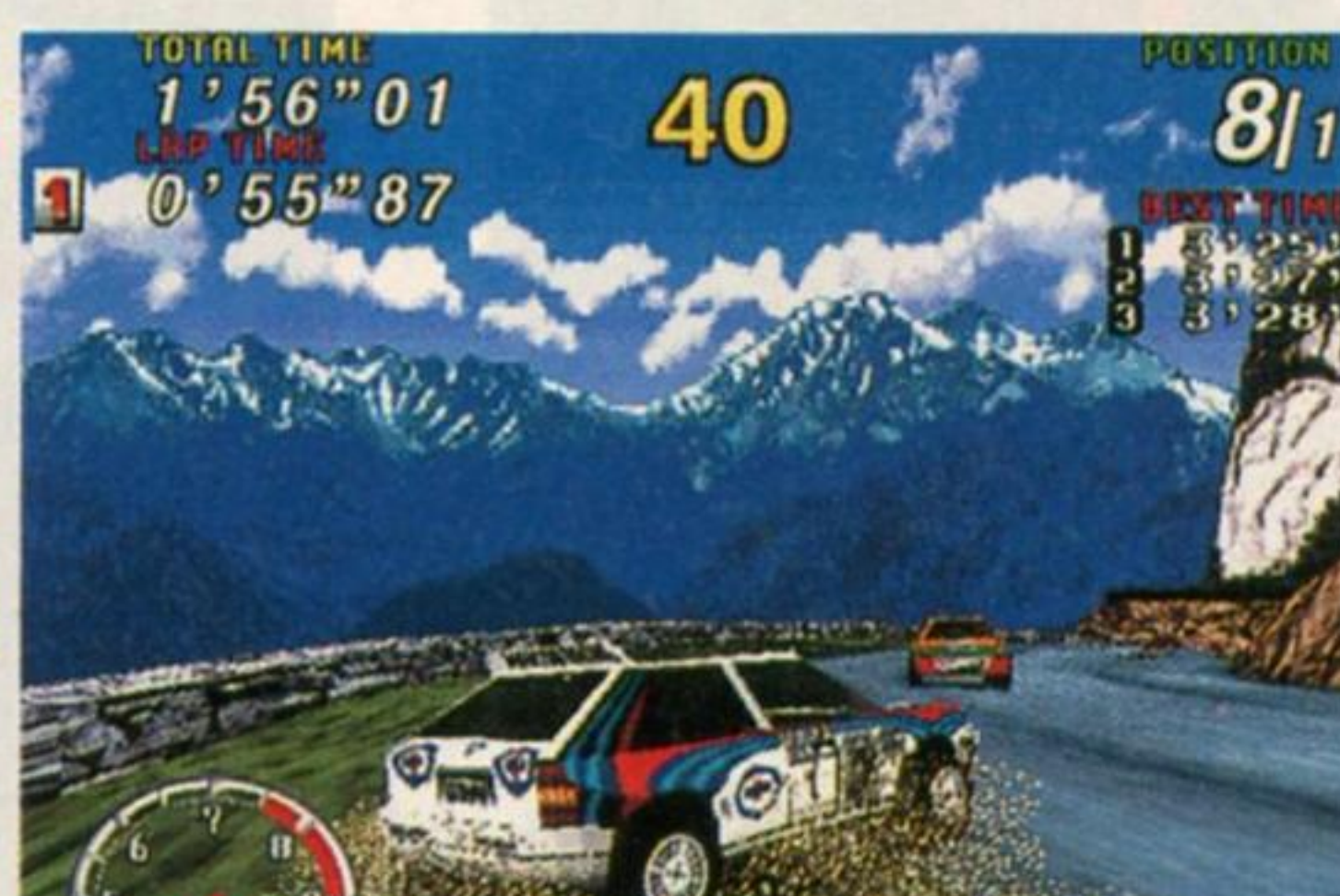
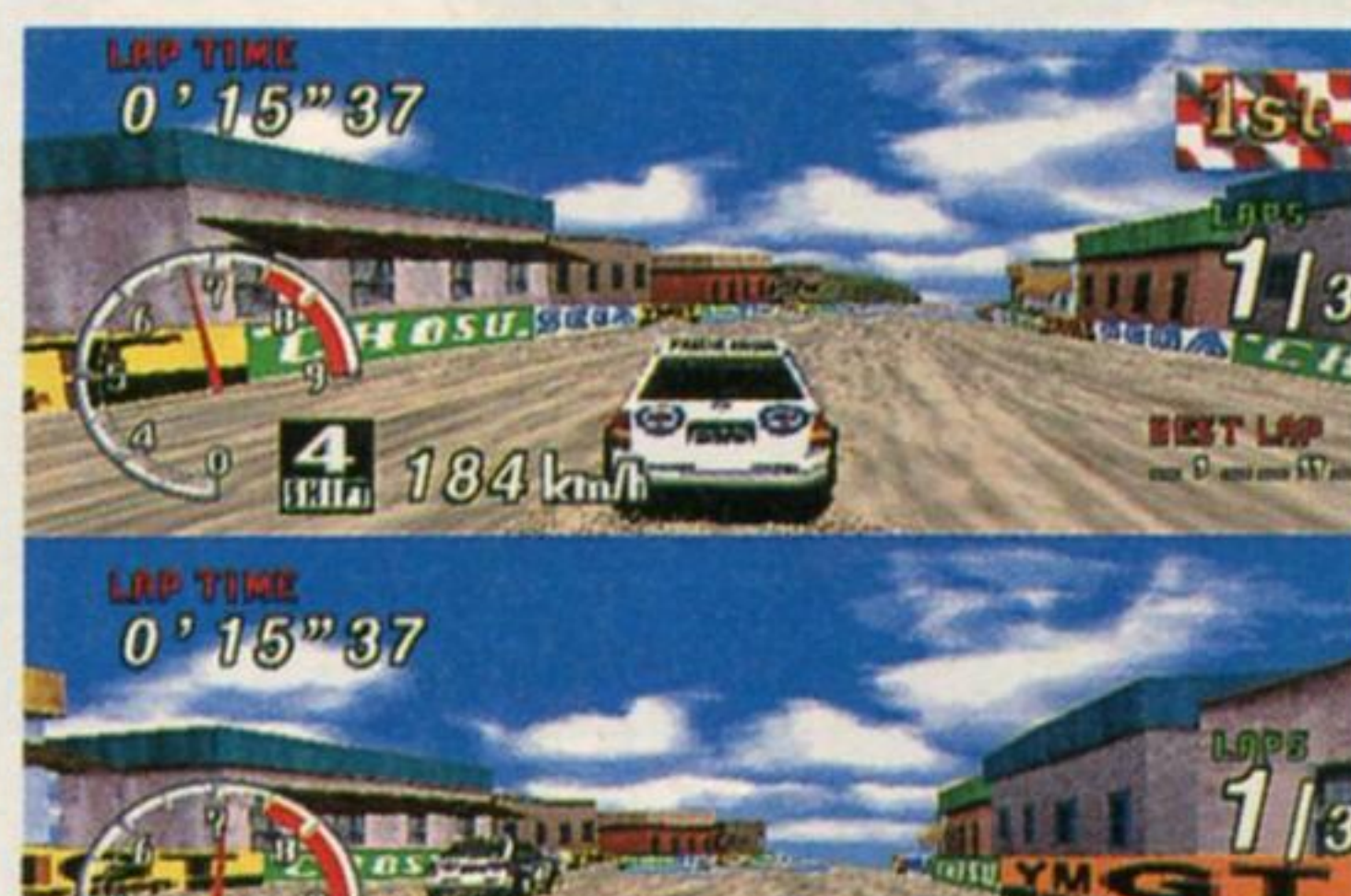
大高■よい作品を作っていき、PCで展開しているソフトをサターンやアーケードへも積極的に展開していきたいですね。

——ありがとうございました。

アザーカーに肉迫するセリカ。これは中級ステージでのーシーン。彩りも鮮やかな森の中を疾走。やがて路面の荒れた山道に変わっていく。

市街地を疾走するランチアデルタ。ギャラリーの横を駆ける。よく見るとヘリが砂を巻き上げている。

カーセレクト画面。もちろんセリカとランチアの2車種を選び、オートマチックかマニュアルかを選択する。

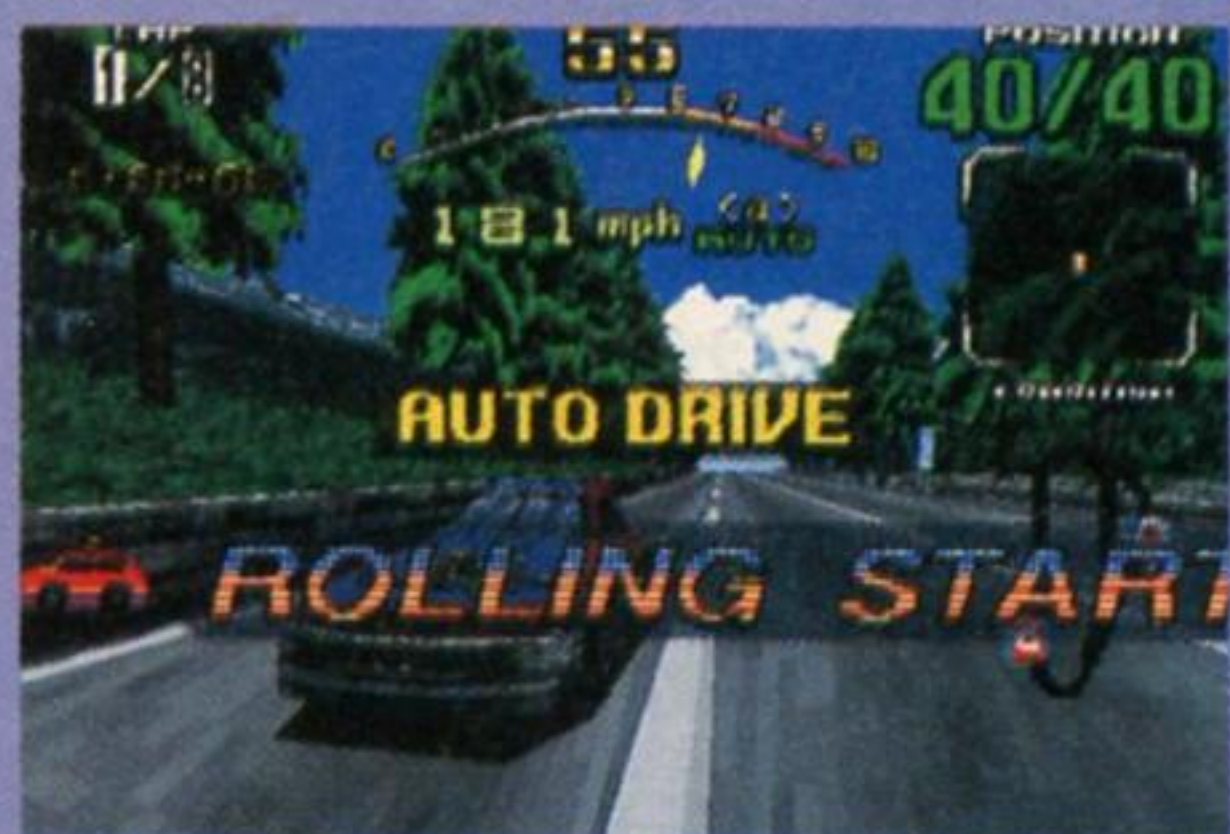
これが2人プレイの画面。1つのモニターでの対戦となるとこのようになる。ヘルメット越しの視点と思えば問題なし？　相手の車と間違わないように。

山間部で横滑り。これまた土煙の描写が細かい。こうして静止画で見ると、どのステージも背景の美しさに気づく。

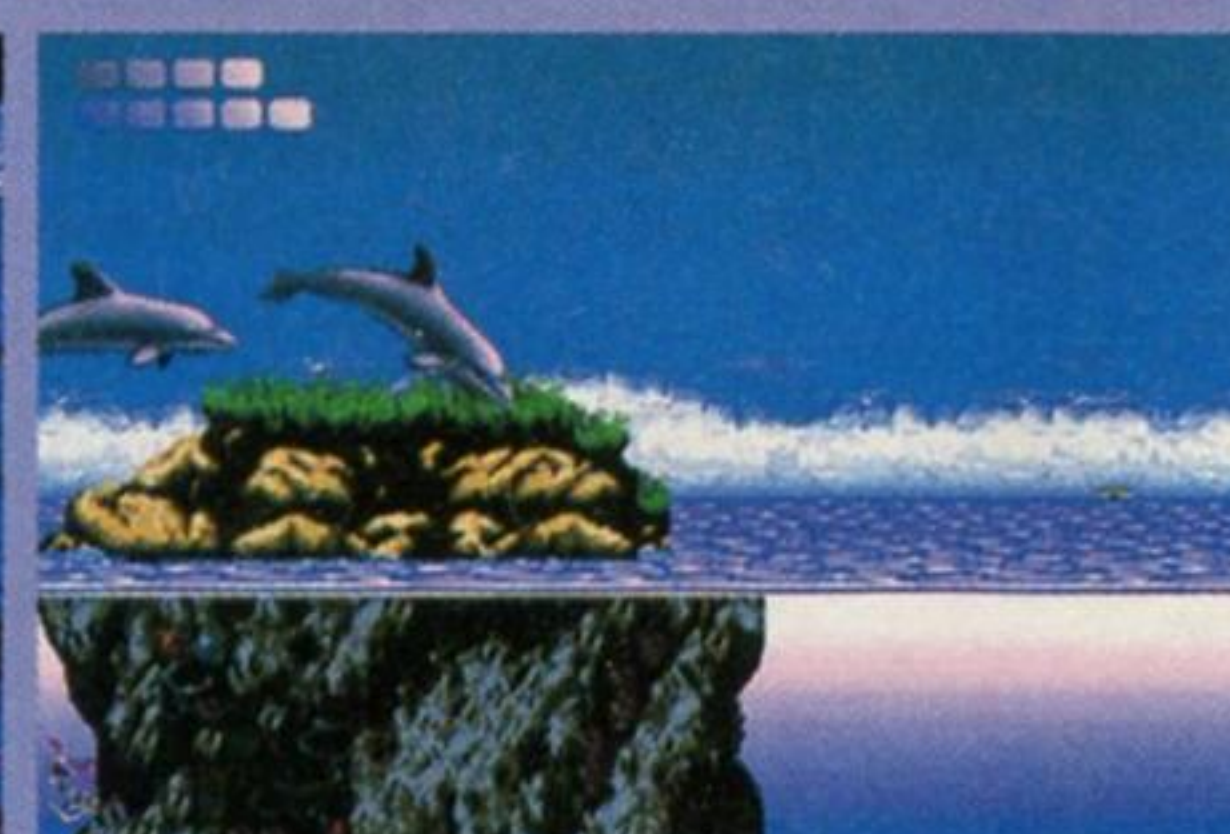
この黒いランチアは、自分のベストタイムで走ってゆくゴーストカー。自分自身との勝負である。自己ベストをめざす目安にしよう！

これはランチアストラトス。往年の名車で、ラリーといえばこの車が連想されるほど。独自のフォルムは一見の価値あり。でも運転は大変！

SEGA PC SOFT LINE UP

今月は慣れるほどに上達が実感できる「デイトナUSA」と動きを見ているだけでも楽しい「エコーザドルフィン」を紹介。

デイトナUSA

左上　ローリングスタートの最中。スタート地点から混戦状態。うまく切り抜けろ！　右上　トンネル内で混戦状態。ここでスピードを下げるとタイムは伸びない。左下　お約束のソニックウォールは健在。他にもオブジェは多数有り。探してみよう。

エコー・ザ・ドルフィン

左上　もちろんエコーの他にも魚はいる。美しい海の中を自由に泳いでいる。右上　海の中を泳ぐだけでなく　海上を飛び跳ねるといったアクションも楽しめる。左下　遺跡内を探索するエコー。パズルを解くような謎解きをしないと進めない場所もあるぞ。

EVENT この冬最大のサターンイベント デジタルサーカス行われる

11月16日から12月１日まで東京をはじめ、大阪、横浜など全国８カ所で行われたサターン発売２周年記念イベント〝セガサターン デジタルサーカス〞。「電脳戦機バーチャロン」や「バーチャコップ２」、「エネミー・ゼロ」など、発売前の話題の新作がプレイできるとあって、各地とも大勢のファンを集めた。またバーチャロンやKOF'96などによるゲーム大会で盛り上がったほか、ボリショイサーカス団によるデジタルパフォーマンスを盛り込み、新しいイベントの形を提案。ゲームファン以外にも、買い物に訪れた家族連れなども足を止めるというシーンが見られた会場もあった。今後のイベントにも注目！

写真は東京会場（恵比寿ガーデンプレイス）のもの。

サーカスとゲームの融合。見ている方は楽しさ倍増だ。

熱心なファンが列を作ってプレイの順番を待っていた。

NEWS 「ザ・クリプト」がマルチメディアグランプリ'96で受賞！

財団法人マルチメディアコンテンツ振興協会が行う「マルチメディアグランプリ'96」のシアター・展示部門において、セガのアトラクション「ザ クリプト」が最優秀賞を受賞した。マルチメディア関連のさまざまな映像作品が集まった（350作品）中での受賞は、セガの得意とするテーマパーク部門をより強固なものにしていくだろう。

古城の隠された財宝を求めて探検をするアトラクション。東京ジョイポリスにあるぞ。

INFORMATION セガのお店でプリクライベント開催 オリジナルグッズをプレゼント！

今全国400のセガのお店で「プリント倶楽部」のイベントを開催中。このイベントでは、プリクラのバックスクリーンの色にピンク イエロー、スカイブルーの３色が特別に追加され、既存のフレームと組み合わせるとさらにパターンが３倍になるというファンには見逃せないものだ。また、作ったプリクラシールを貼れるシステム手帳用シートのプレゼントも用意されているぞ。

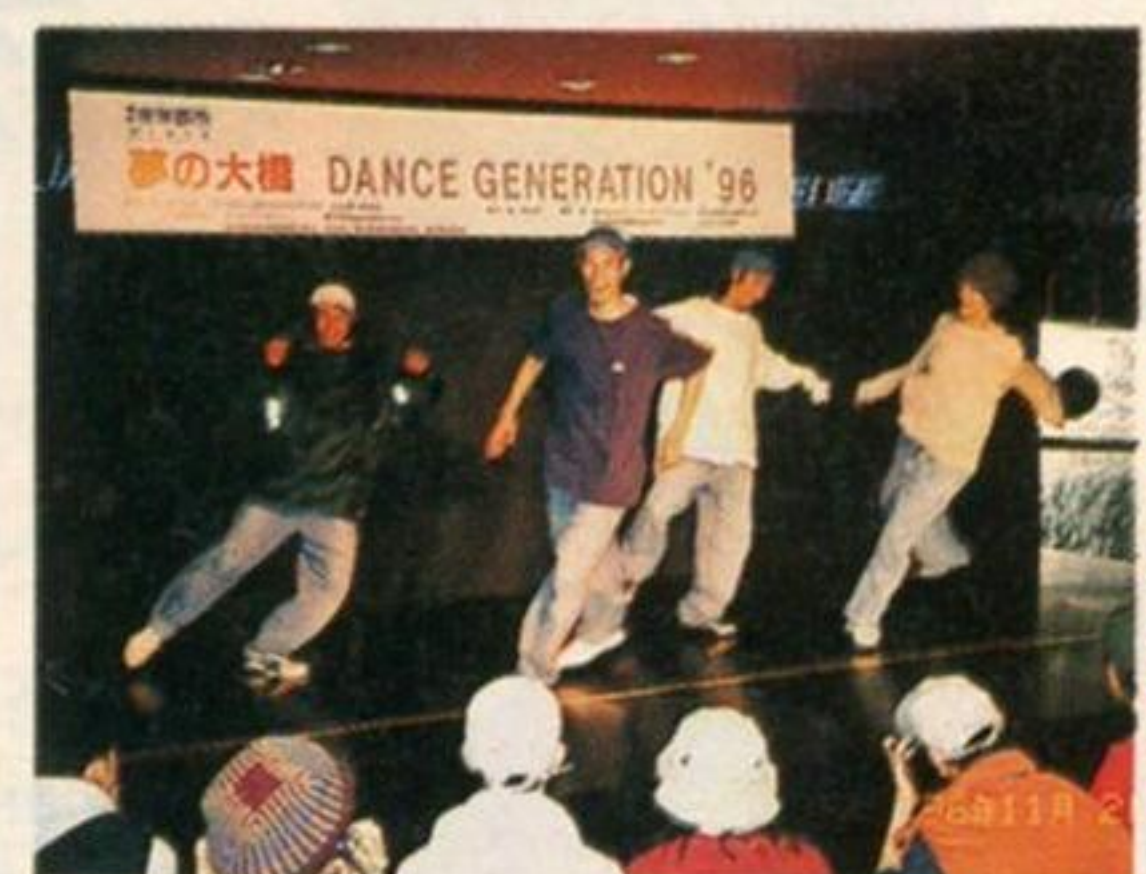
プレゼントされるシートの内容は、「超かっこいい」「超お気に入り」「ランキング」「FREE」など全部で10種類。詳しくはお近くのセガのお店で問い合わせてみてね。

EVENT 「ラスト・スタンディング」公開記念「バーチャコップ２」ゲーム大会

映画「ラスト・スタンディング」の公開を記念したイベントが12月28日、29日大阪ATCガルボにて開催される。サターン版「バーチャコップ２」を使ったタイムアタックで競い、優勝者、上位入賞者には映画鑑賞券などがプレゼンとされる。

参加者はシルクハットをかぶってプレイする。

NEWS 「夢の大橋DANCE GENERATION '96」東京ジョイポリスにてファイナル

お台場夢の大橋を舞台に約1カ月にわたって行われた「夢の大橋DANCE GENERATION '96」の決勝大会が東京JPマルチステージにて行われた。約80チームの中から選ばれた選りすぐりのダンサー達のパフォーマンスに会場は大盛況。お台場はダンサーたちのメッカとなるに違いない。

優勝チームは「YOSAKU」。さまざまなダンスが披露された。

セガカラ今月の新曲情報

曲名／歌手名	曲番号
I'll never get you getting over me／松田聖子	24748
青空に問いかけて／小室等	24761
アモール・アモール(AMOR)／JULIO IGLESIAS	24770
ある密かな夢／B'z	24766
アンバランス／大黒摩季	24735
YES ~free flower~／MY LETTLE LOVER	24725
It's Style'95／松田聖子	24756
今でも…。／相川七瀬	24755
インディゴ地平線／スピッツ	24763
クリスマスが過ぎても／PLUS ONE	24764
黒い瞳のナタリー(NATHALIE)／JULIO IGLESIAS	24769
CLOSE YOUR EYES／dos	24719
元禄花見踊り／原田ゆかり	24765
コマソンNo.1／ウルフルズ	24723
Silent eveを待ちながら／ZIGGY	24747
Successful Mission／林原めぐみ	24753
Something／ZYYG	24737
SHAKE ME HP!／Fovirlte Blue	24742
SUPER LOVE／So-Fi	24736
STEP UP 1997／天方直美	24741

曲名／歌手名	曲番号
Snow Crystal／藤井フミヤ	24720
そうだよ／DREAMS COME TRUE	24732
Cnange my mind／飯島直子	24726
茶わん虫のうた／ニッチモ&サッチモ	24768
discovery／宇都宮隆	24733
Tell me.tell me／竹内まりや	24752
ドレミファだいじょーぶ／B.B.クィーンズ	24739
Don't You Seel／ZARD	24734
涙／PAMELAH	24738
華があっての人生さ／歌川二三子	24744
ハレンチ／岡村靖幸	24730
Hi-Ho／hidc	24750
falling over you／千聖	24727
二人なら／太陽の塔	24728
FLOWER／鈴里真帆	24762
Flame／SING LIKE TALKING	24749
HEAVEN／HIM	24757
僕であるために／FLYING KIDS	24745
まだ生きてるよ／槇原敬之	24751
Mystery of Sound／円谷慶子	24724

曲名／歌手名	曲番号
胸いっぱいの愛と情熱をあなたへ／サザンオールスターズ	24760
Miles Away~遙かなる君へ／WILD STYLE	24729
めまい／久宝留璃子	24731
YOU GET TO BURNING／松澤由実	24767
夢が夢なら／小沢健二	24722
夢ざくら／岡ゆうこ	24746
夜は悲しみのタンゴ／中条きよし/長保有紀	24740
LIes and truth／L'Arc~en~CIel	24721
リズム／UA	24758
Resolution／ROMANTIC MODE	24759

キミの好きなゲームは果たして何位に!?

SEGA Magazine セガマガジン HIT CHART 40

セガ・マガ ヒットチャート40

アーケードとセガサターンのヒットチャートを一気に40位まで紹介する当コーナー。2カ月前からの動向も一目でわかる優れもの。要チェック!

▶ARCADE TOP 40

集計期間 10/30〜11/30

今月	先月	先々月	ゲーム名	メーカー	ジャンル	ポイント
1 →	1	1	バーチャファイター3	セガ	格闘	2629
2 →	2	2	プリント倶楽部	アトラス/セガ	その他	1692
3 →	3	3	アルペンサーファー	ナムコ	体感	1554
4 ↑	23	ー	ネーム倶楽部	セガ	その他	1500
5 →	5	5	アルペンレーサー	ナムコ	体感	1193
6 ↑	24	ー	ウェーブランナー	セガ	体感	913
7 ↓	4	4	プロップサイクル	ナムコ	体感	875
8 →	8	ー	ストリートファイターZERO2ALPHA	カプコン	格闘	847
9 ★	ー	ー	トーキョーウォーズ	ナムコ	体感	841
10 ↓	6	6	シンデレラマジック	タイトー	占い・診断機	806
11 ↓	7	7	ランディングギア	タイトー	体感	715
12 →	12	8	子育てクイズマイエンジェル	ナムコ	クイズ	698
13 ↓	11	9	エースドライバー ビクトリーラップ	ナムコ	レース	671
14 ★	ー	ー	X-MEN VS STREET FIGHTER	カプコン	格闘	572
15 ↑	18	18	バーチャストライカー	セガ	スポーツ	510
16 ★	ー	ー	クイズなないろドリームス	カプコン	クイズ	502
17 ↓	16	15	クイズドレミファグランプリ2	コナミ	クイズ	490
18 ↓	14	23	ザ・キング・オブ・ファイターズ'96	SNK	格闘	478
19 ↑	28	ー	セガ・ツーリングカー・チャンピオンシップ	セガ	レース	430
20 ↑	26	27	スーパーGT24H	ジャレコ	レース	429
21 ↑	30	ー	ダイナマイトベースボール	セガ	スポーツ	395
22 ↓	15	14	タイムクライシスDX	ナムコ	体感	394
23 ↓	9	13	バーチャファイター2.1	セガ	格闘	376
24 ↓	17	21	電脳戦機バーチャロン	セガ	ACT&SHT	372
25 ↓	19	17	スポーツフィッシング2	セガ	その他	369
26 ↓	21	20	レイブレーサー	ナムコ	レース	361
27 ↓	10	10	ラストブロンクス/東京番外地	セガ	格闘	355
28 ★	ー	ー	ダンシングアイ	ナムコ	パズル	350
29 ↓	20	19	人相鑑定団	データイースト	占い・診断機	342
30 ↓	25	22	手相占いちょっとみせて	セガ	占い・診断機	340
31 ↓	13	12	ストリートファイターZERO2	カプコン	格闘	334
32 ↓	22	11	ガンブレードN.Y	セガ	体感	323
33 ★	ー	ー	風雲スーパータッグバトル	SNK	格闘	320
34 ★	ー	ー	ギャロップレーサー	テクモ	ACT	316
35 ★	ー	ー	ステークスウィナー	ザウルス	ACT	310
36 ↓	31	25	バーチャコップ2	セガ	体感	303
37 ↓	35	29	サイバーサイクルズDX	ナムコ	レース	291
38 ↑	49	45	麻雀ファイナルロマンスR	ビデオシステム	麻雀	283
39 ↓	34	30	セガラリー・チャンピオンシップ	セガ	レース	276
40 ↓	37	36	リッジレーサー2	ナムコ	レース	275

▶SATURN TOP 40

集計期間 10/29〜11/30

今月	先月	先々月	ゲーム名	メーカー	ジャンル	ポイント
1 ★	ー	ー	電脳戦機バーチャロン	セガ	ACT	9122
2 ★	ー	ー	バーチャコップ2	セガ	SHT	6600
3 →	3	ー	ルナ シルバースターストーリー	角川書店	RPG	1187
4 ★	ー	ー	ビクトリーゴール WORLDWIDE EDITION	セガ	SPT	1139
5 ★	ー	ー	リグロード サーガ 2	セガ	RPG	935
6 ↓	1	3	サクラ大戦	セガ	SLG	839
7 ↓	4	2	ストリートファイターZERO2	カプコン	格闘	546
8 ↓	2	ー	ラングリッサーIIIスペシャルパッケージ	メサイヤ	S/RPG	536
9 ★	ー	ー	探偵神宮寺三郎〜未完のルポ〜	データイースト	ADV	499
10 ★	ー	ー	伝説のオウガバトル	リバーヒルソフト	SLG+RPG	400
11 ★	ー	ー	デジタルピンボール ネクロノミコン	KAZe	その他	395
12 ★	ー	ー	戦国ブレード	アトラス/彩京	SHT	391
13 ↑	ー	19	バーチャファイター2	セガ	格闘	383
14 ★	ー	ー	サムライスピリッツ 斬紅郎無双剣	SNK	格闘	371
15 ↓	6	7	三國志V	光栄	SLG	356
16 ★	ー	ー	太閤立志伝II	光栄	RPG	323
17 ↓	5	4	機動戦士ガンダム外伝I 戦慄のブルー	バンダイ	SHT	307
18 ↑	39	17	野々村病院の人々*	エルフ	ADV	241
19 ↓	10	ー	ウイニングポスト2 プログラム'96	光栄	SLG	231
20 ↓	9	ー	エターナルメロディ	メディアワークス	SLG	219
21 ↑	37	29	セガラリー・チャンピオンシップ・プラス	セガ	レース	199
22 ↓	7	1	ファイティングバイパーズ	セガ	格闘	186
23 ↑	35	ー	シャイニング ウィズダム	セガ	RPG	154
24 ↑	ー	ー	ぷよぷよ通	コンパイル	パズル	132
24 ★	ー	ー	プリクラ大作戦	アトラス	ACT+SHT	132
26 ↓	15	ー	マスターオブモンスターズ〜ネオジェネレーションズ	東芝EMI	SLG	125
27 ↓	14	10	同級生〜if〜*	NECインターチャネル	SLG	121
28 ★	ー	ー	美少女戦士セーラームーンSuperS	エンジェル	格闘	110
29 ↑	38	14	ときめきメモリアル〜forever with you〜	コナミ	SLG	106
30 ★	ー	ー	西暦1999〜ファラオの復活〜	BMGビクター/ロボトミー	SHT	73
31 ★	ー	ー	ブラッドファクトリー	インタープレイ/EAV	SHT	68
32 ★	ー	ー	ハイパーデュエル	テクノソフト	SHT	67
33 ★	ー		セクシーパロディウス	コナミ	SHT	66
34 ↑	ー	28	バーチャファイターキッズ	セガ	格闘	62
35 ★	ー	ー	上海 Great Moments	サンソフト	パズル	54
36 ↓	12	8	リアルバウト餓狼伝説	SNK	格闘	47
37 ★	ー	ー	風水先生	HAMLET(博報堂)	SLG	21
38 ★	ー	ー	FIST	イマジニア	格闘	19
39 ★	ー	ー	TRYRUSH DEPPY	日本クリエイト	ACT	13
40 ★	ー	ー	月下の棋士〜王竜戦〜	バンプレスト	TAB	12

CHECK POINT ARCADE

今月も3強は揺るぎなく、安定している。しかし、全国大会を控えたVF3は群を抜いており、対戦も熱く盛り上がっているため、目下のところ敵なしといった状態である。

さて、今月の注目株は「ネーム倶楽部」。「プリント倶楽部」との相乗効果もあり3強をおびやかす1番手である。その他には、セガの「ウェーブランナー」やナムコの「トーキョーウォーズ」、カプコンの「X-MEN VS STREET FIGHTER」も要注目。

季節は冬だけど、AMスポットでは夏を体感できる「ウェーブランナー」。2人乗りも可。

CHECK POINT SATURN

今月はサターン冬の新作ラッシュが如実に表れたチャートとなった。アーケードの人気タイトル「電脳戦機バーチャロン」と「バーチャコップ2」はその移植度の高さ、オマケ要素も抜群で、買ったユーザーはどちらも満足していることだろう。その他では、「リグロード サーガ2」「サクラ大戦」「ルナ」「伝説のオウガバトル」など、じっくり遊べるタイプのタイトルも順調に売れている。この流れは年末にかけても続きそうだ。

初日でほぼ完売状態のバーチャロン。ツインスティックも合わせて買う人が多かった。

 ※アーケードTOP40は、セガが運営する全店舗(約900店)の売り上げデータをもとに、サターンTOP40は、「セガサターンマガジン」集計協力店舗(約650店舗)のデータをもとに、編集部独自の計算方法で算出してチャート化したものです。プライズゲームなど導入店の少ないマシンはランキングの対象から除外しています。※サターンソフトタイトル横の*印は年齢制限のあるものです。【ジャンル表記】ACT=アクション、SLG=シミュレーション、RPG=ロールプレイング、SHT=シューティング、ADV=アドベンチャー
※このコーナーでは、可能な限り中立な立場で記事を構成するよう心がけています。他メーカーのみなさまのご協力をお願いします。

SEGA Magazine

誌上通信販売

SEGAのキャラクターグッズを、家に居ながらにして手に入れられちゃう大人気のコーナーだよ。
今回も新商品をザックザク用意したぞ。限定品はTELで在庫を確認してから注文してね!!
(限定数を越えた場合、商品代金のみのご返金になるので注意!!)

PRESENT
1月号の通信販売でのお買い上げ合計金額（送料含む）が1万円以上の方に、もれなく「セガフリークス ザ カードVOL.2」をプレゼントいたします。

商品開発 第2弾 委員会

バック スタイル

限定 15

フロント

1. VF3 ジャキー 炎の皮ジャン

¥48,000 (税込)

何と現在制作中にもかかわらず、いちはやくみんなに紹介したくて載せちゃいました。ライダーズジャケットとして着てもGOOD!
炎の部分はペイントでは無く、すべて皮のパッチワーク。この値段じゃなかなか買えないよ。
サイズ M、L ●本皮製 ※現在製作中の為、多少発送が遅れる場合もあります ※写真は試作品です。

2.ジャッキー 炎のパーカー 黒

¥5,800 (税込)

"皮ジャンまではちょっと"という人のためにパーカーを用意したよ。スポーツにも、タウンユースにもさりげなくこだわりを持って!!
サイズ M、L（アメリカンサイズ）
●綿80%、ポリエステル20% 裏起毛 アメリカ製

バック スタイル

フロント

限定各30

4.ウルフ パーカー

¥5,800 (税込)

ウルフのパンツのデザインをパーカーで再現。ちょうど腰のあたりにロゴがくるのもナイスだよね!! 情熱の赤でお届け。
サイズ M、L（アメリカンサイズ）
●綿80%、ポリエステル20% 裏起毛 アメリカ製

バック スタイル

WOLF

限定各30

3.ジャッキー 炎のパーカー 紺

限定各30

¥5,800 (税込)

サイズ M、L（アメリカンサイズ）
●綿80%、ポリエステル20% 裏起毛 アメリカ製

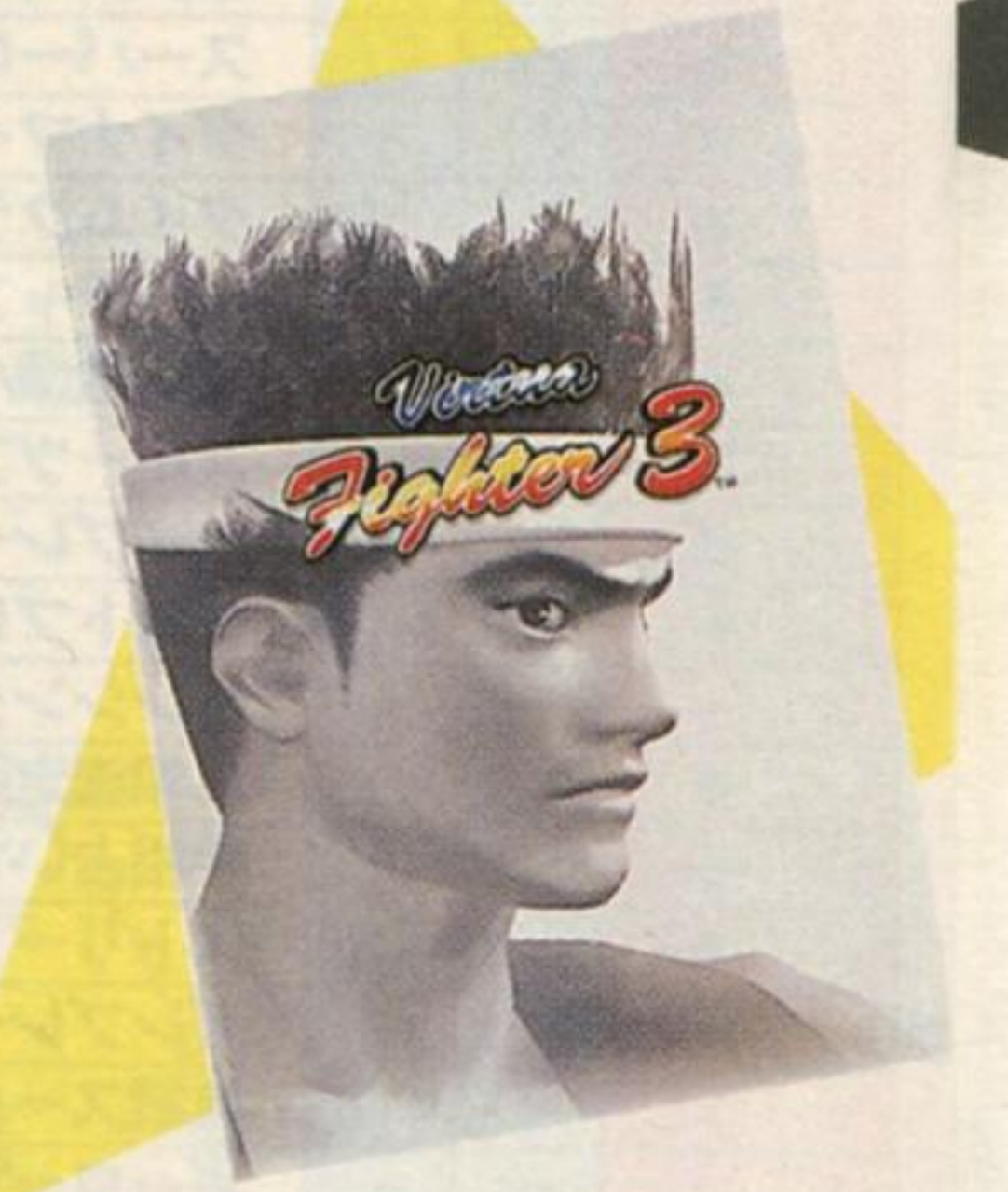
バック スタイル

5.VF3 公式ガイドブック

限定100

¥1,000 (税込)

鈴木裕完全監修。バーチャファン必携の1冊。
A4オールカラー 72ページ

Virtua Fighter 3

6.ジョイポリスセットA（タイムフォール）

¥3,500 (税込)

クラブでも映えそうなタイムフォールのロゴTとマグカップ、そしてなぜかSEGAのロゴ入り灰皿。

Tシャツ サイズフリー

TIME FALL

SEGA

暗闇で光る！

HALF PIPE CANYON

7.ジョイポリスセットB（ハーフパイプキャニオン）

¥3,300 (税込)

ハーフパイプキャニオンのロゴTとピンバッチ、それにジョイポリスのアトラクションのロゴステッカーのセット。スノボー、スケボー少年の君、どう？

Tシャツ サイズフリー

お申し込み方法は綴じ込みハガキの下に書いてあります。必ず目を通して下さい！

ご注文締切：'97年1月6日［ご注文とお支払をこの日までに完了してください。］ **商品発送：'97年1月下旬頃**

※ただし限定数に達した場合は、締切日前でも終了させていただきます

商品開発 第1弾 委員会

8.ソニック ぬいぐるみ（大）

ラッピング無し　¥8,800（税込）
ラッピング付き　¥9,300（税込）

品切れ状態で再販しない予定だったソニックが、皆の熱烈なリクエストに負けて(?)ついに復活！

全長　約75cm

※希望者にはすてきなラッピングをしてお届けします。金額を間違えないように記入して下さい。
※申込者以外の住所へのお届けはできません。自分で真心を込めて届けてね！

9.ソニック リング&イヤリング

限定30

（シルバー製）¥4,500（税込）

読者の声から商品化されただけあって人気沸騰中！スターリングシルバーでぜいたくに大人っぽく仕上がっているよ。

スターリングシルバー：強度を増すために925／1000の精度で作られたシルバーのことをいいます。リングはさりげなくフリーサイズ。

10.ソニック Zippoライター&灰皿セット

限定20

¥6,000（税込）

"新商品開発委員"のY氏がSEGAの倉庫から発掘してきた幻の逸品。泣いても笑ってもこれでオワリ。

11.ソニック レコードバッグ

¥5,800（税込）

復活の兆しのLPレコードがスッポリ入る大きさ。マジックテープで開閉するタイプで、ファスナーポケットと内ポケットも付いているから、いろいろに使えそう。ヘッドフォンしてるソニックが超カッコイイよね。

サイズ　320×360×123ミリ
●コーデュラナイロン製

ラベル部分拡大

12.ソニック 織りネームラベルセット

¥1,500（税込）

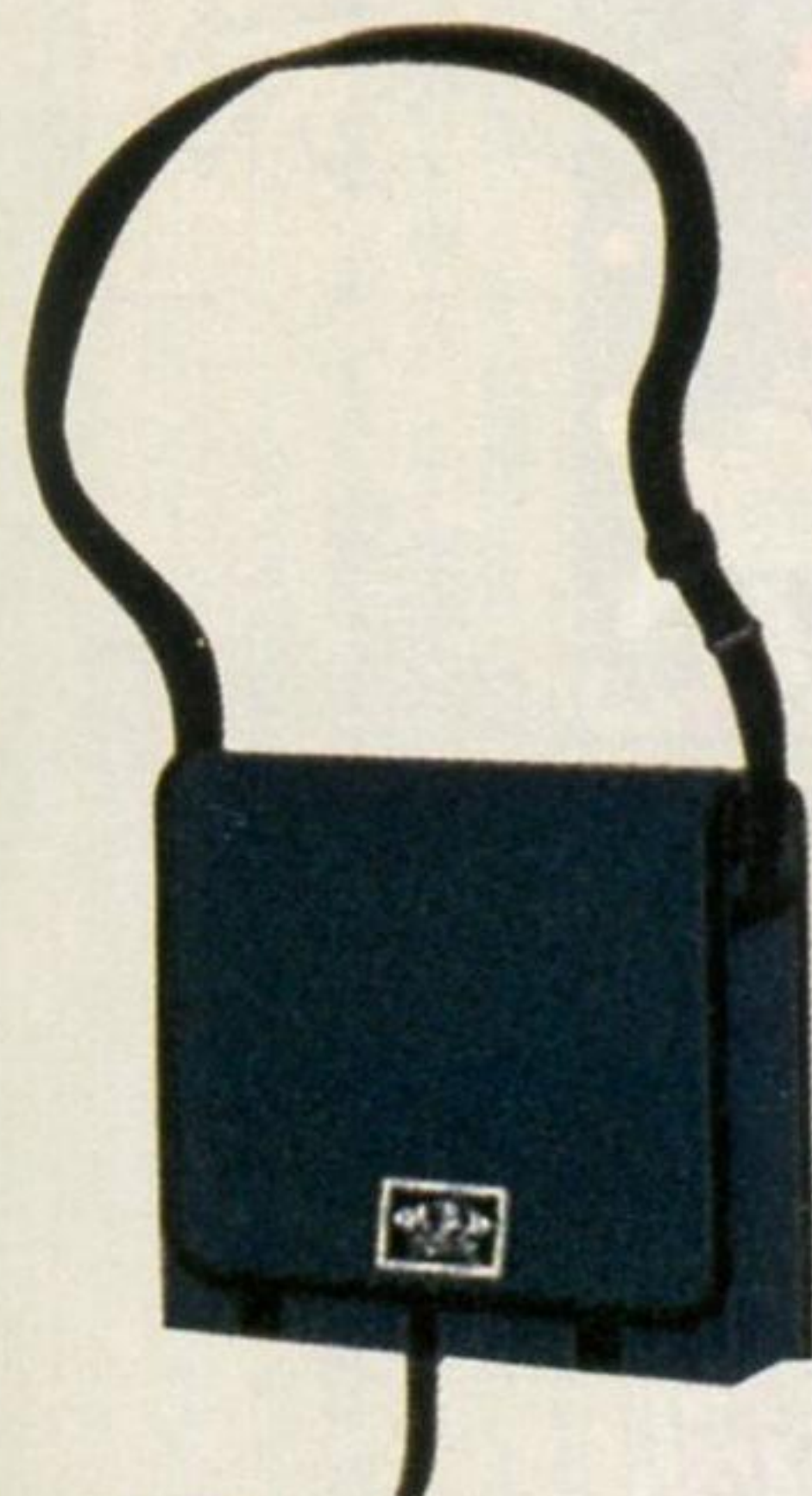
こんなのを見つけてきちゃうのも「セガマガ」の通販ならでは!!これもまだ発売されていないんだぞ。6種類各2枚づつでお届け。ホントは手作りの洋服に縫いつけるものだけど、君のアイデアでカッコ良くキメてね！

サイズ　40〜50ミリ×30〜35ミリ
※糸で縫いつけるタイプです。

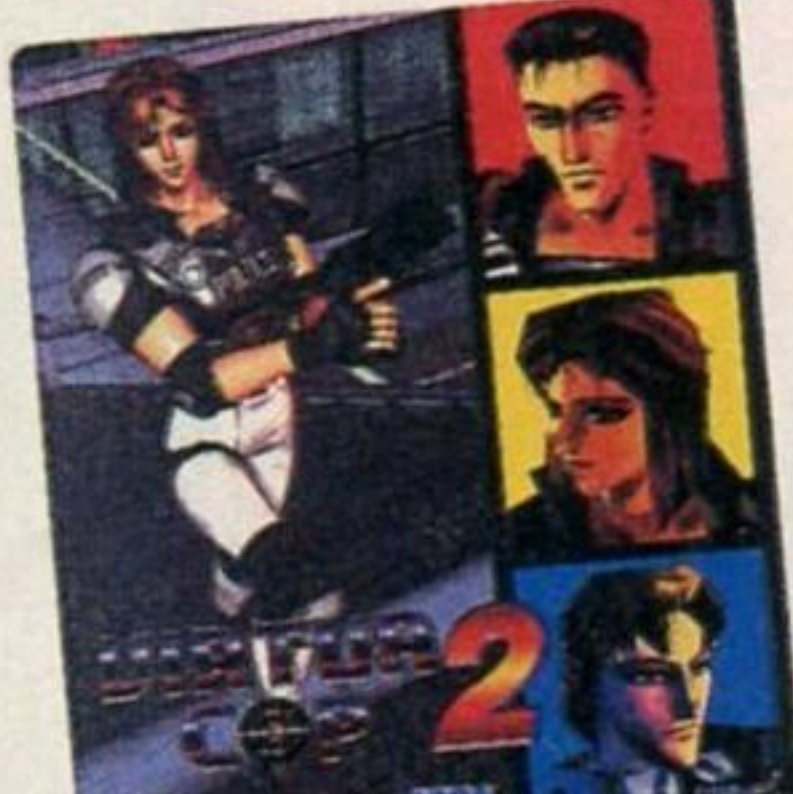
13.ソニック ネームラベルセット

¥1,500（税込）

母は愛する子供のために、独り者は自分のために買うべし!!も〜ほんとうにどのソニックも可愛くって　使うのがもったいないくらい。これも本邦初公開だっ!! 6種類各2枚づつ。

サイズ　約35×75〜80ミリ
※アイロン接着タイプです。

SEGAキャラクター マウスパッド　各¥1,700（税込）

君のパソコンライフもこれで一気に楽しくなるね。プライズ商品とは出来が違うよ。

14.ナイツA
15.ナイツB
16.VF3 葵
17.バーチャキッズ
18.バーチャロン テムジン
19.バーチャロン バイパーII
20.バーチャロン ライデン
21.バーチャコップ2

限定100

22.『X』セット　¥6,500（税込）

熱狂的なファンのリクエストにお応えして、ついに登場!フリーサイズのTシャツと、スターリングシルバーのリング&ペンダントのセットだよ。

リング●フリーサイズ
ペンダント●チェーン約40センチ

★前号でご紹介したカレンダーに若干キャンセル分があります。23.VF3カレンダー 1800円（税込） 24.ナイツカレンダー 1000円（税込） 希望者は必ず電話で在庫を確認の上、ご注文ください。

お問い合わせ　（株）ミントスタッフ「セガマガジン」通信販売係
〒156 世田谷区松原1-38-28 松原片桐屋ビル3F
TEL:(03)3324-6136　FAX:(03)3324-6107
※12/28〜1/5は休業いたします。

SEGA JACK RETURNS

PAGE JACK

3 REENTRY

ページジャック

イラストギャラリースペシャル

カラーページのおかげか、カラーのイラストの投稿が多い当コーナー。というわけで今回はスペシャル拡張版でお届けするぞ。

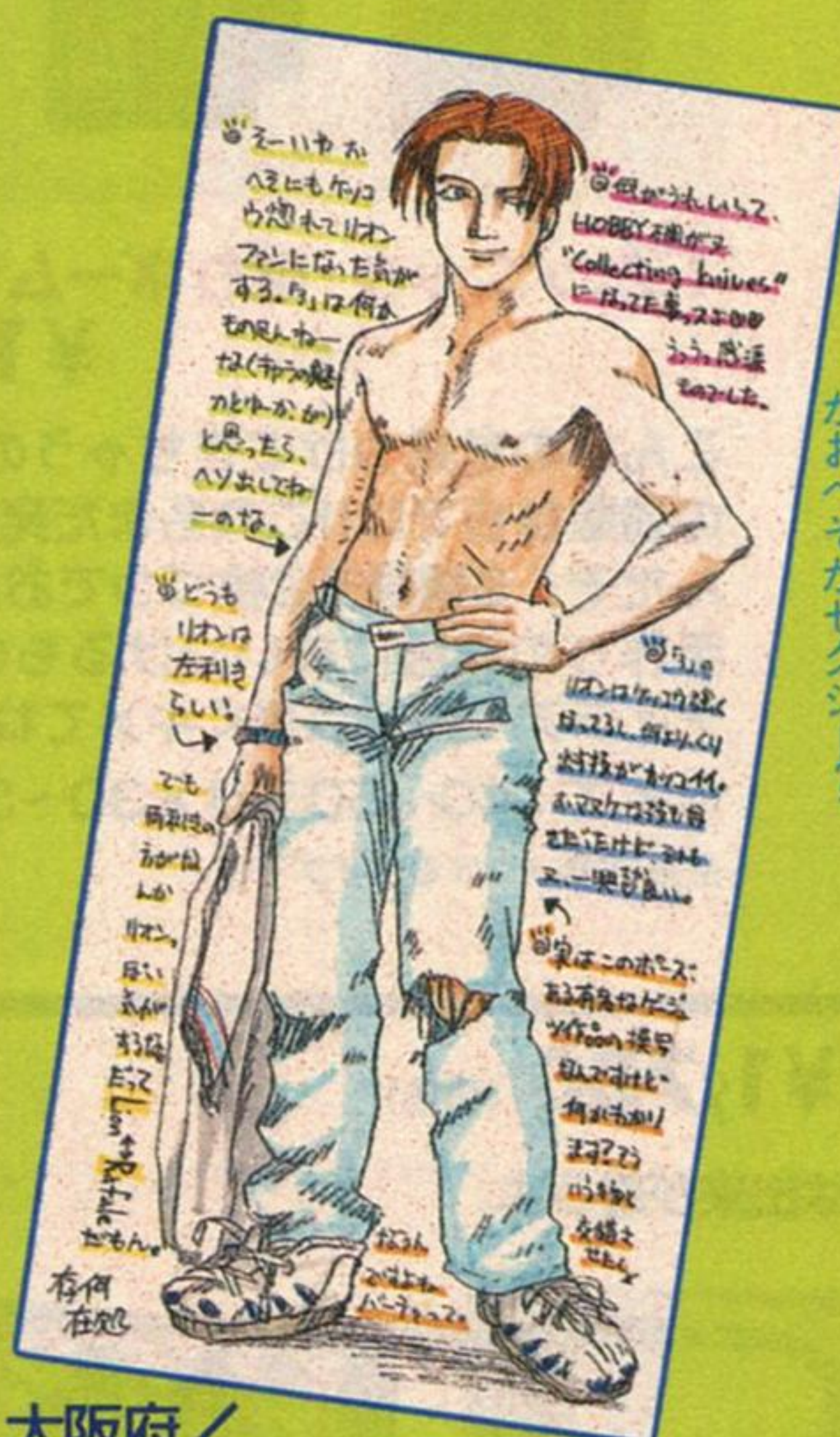
兵庫県／平石　香さん

実に個性豊かなナイツとリアラです。平石さんの性格が表れてるのかな？　とってもかわいくていい感じです。

福島県／城ノ内椿

いつもMMBに熱烈なお便りをくれる城ノ内さん。どうもありがとう。２Ｐサラをこよなく愛する彼女らしくイラストからもその思いが伝わります

長野県／オーパーツさん

「クリスマスナイツ」の電話がつながらない悔しさから描いたというイラスト。がんばって何度もかけてみてね。もうつながっていればいいのですが……。夢の共演とっても素敵です。

大阪府／存何在処さん

イラスト付きお便りということで、超変形版のイラスト。そのおかげでリオンの全身がうまく入ってますね。胸とかおへそがセクシー？

山口県／じいさん

セガマガの問題児（？）再登場。今回はちゃんと住所氏名、ペンネームが書いてあります。しかしなんとコメントしていいやら……。降参です。ところでＶＣ２は楽しんでますか？

神奈川県／ラブラブラウさん

お昼ね中のリオンくんがカワイイですね。となりのカマキリもほのぼのしていていい感じ。ＶＦ戦士たちにも休息は必要です。

岡山市／プぺさん

色使いがとってもいいですね。ナイツのミステリアスな雰囲気が効果的に出ています。背景の描き込みもとってもていねいですよ。

兵庫県／とらまるさん

お、珍しいジャッキーの私服姿。たまには革ジャン以外で決めてみたいって感じ？　次のＶＦでは、もっとカラー（衣装）が増えるといいよね。

福岡県／大橋まさやさん

これまたリオン。どうやらリオンはイラスト対象としてアーティスト魂をくすぐる魅力があるらしいようですな。

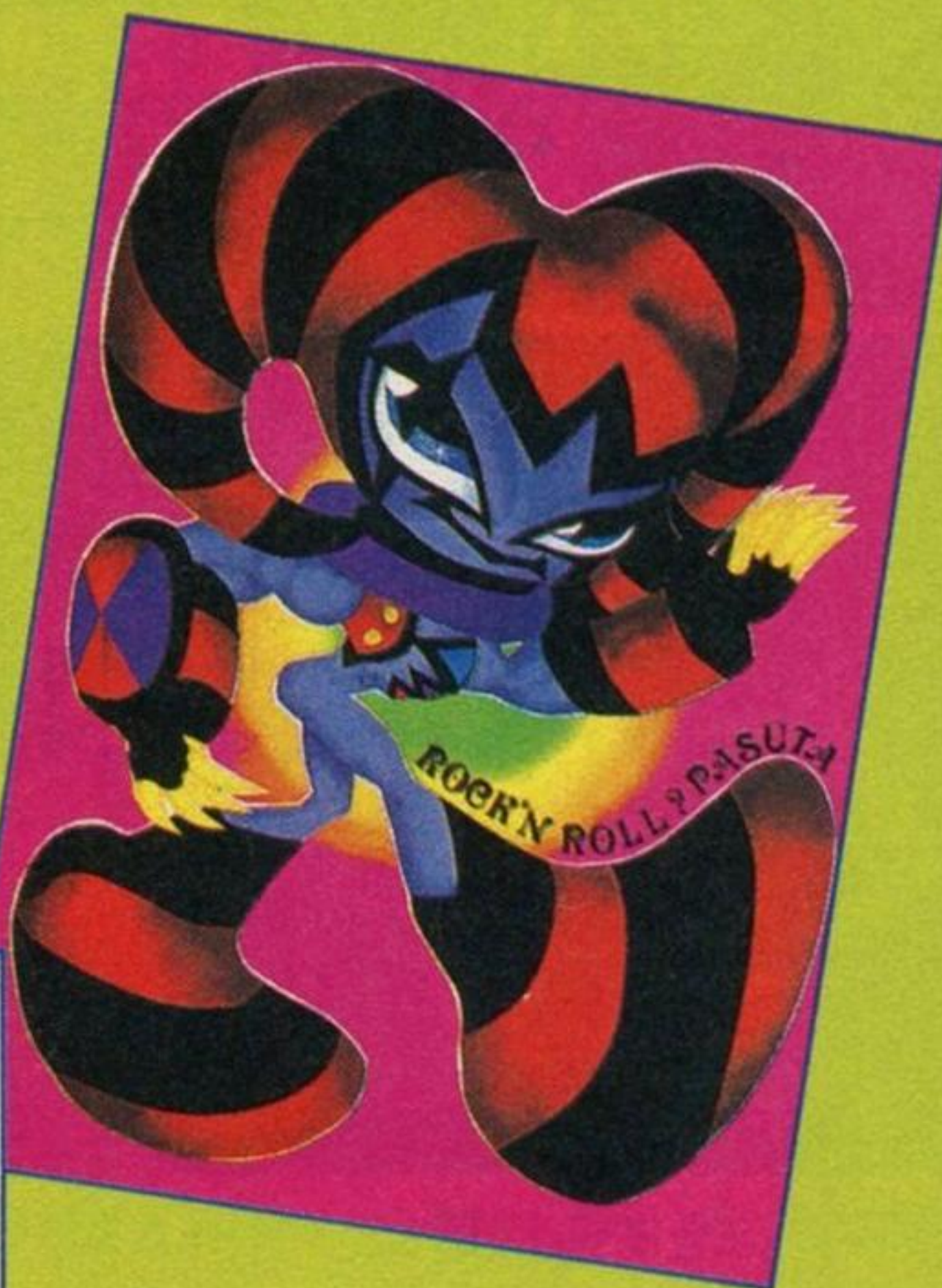
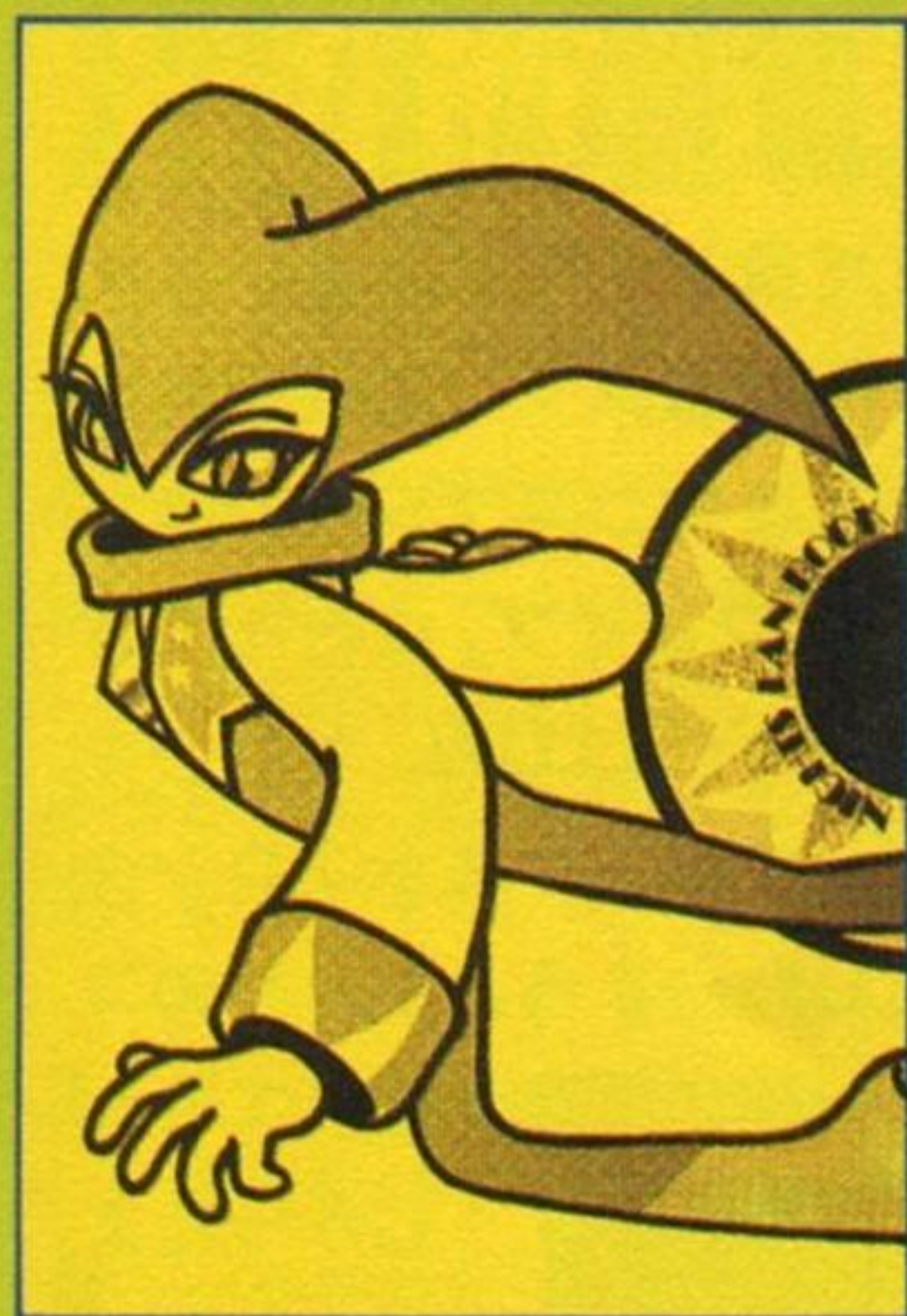
今月の一句

大阪府／美芳児さん

母を思う影丸の詠む歌に私も思わず涙しました。構図といい背景の処理といい影丸の孤独に忍ぶ姿が実に効果的に伝わってきます。独特のタッチに期待。

イラストギャラリー番外編

見よ！この完成度の高さ！ナイツファンにはアーティストが多いようで、こんなファンブックが届きました。装丁からもナイツに対する愛情が伝わって来ます。

福岡県／向　朋枝さんの作品。４コママンガを中心にゲームに対する思いのたけが語られています　黄色の表紙が目立ちます

兵庫県／平石　香さんの作品。フルカラーの表紙とか結構お金かかってます　かなりデフォルメされたストーリーとキャラが味ですね。

ソニックチームからのコメント

ソニックチームはファンからいただいたものは必ず回覧してるので、チーム全員喜んでいます。内容を読ませていただくと、ゲーム中で表現しきれなかったことがしっかりと伝わっていて驚いています。

（大島氏）

ナイツって一言で言い表せないゲームなんですよね。みなさんゲームの世界観やキャラクターを愛してくださって感激です。中も「僕たちも改めてファンの人たちや、ナイツを大切にしないとね」と言っていました。

（松本氏）

羽田系通信

セガの「整理整頓チェック」とは？

年末、避けて通れないのが「大掃除」。セガも冬期休暇の前には大掃除を行いますが、仕事がらかセガには普段から整理整頓とは縁遠い部署が多々あります。それを正すべく「安全衛生委員会」なる組織が「整理整頓チェック」という微笑ましい検査を定期的に行っていますが、結果を読むと各部署の性格が見て取れて笑えます。「人事」「管理」といったちょっとお堅そうな部署は「よく整理されている」とお褒めの言葉が記されているのですが、他はなかなかそうはいきません。「OA機器周辺が整理されていない」「ぬいぐるみあり」「空き缶を灰皿にしている人がいる」「机上に書類が置きっぱなし」などはまだ甘い方で、セガマガにも関係の深いメディア本部は「見事に散らかっていた」とバッサリ。とある開発部に至っては「とにかく汚い」と糾弾されています。さて編集室は？「入り口を入って右端の机だけ整理されていない」スイマセン…それ私です。

普段から整理整頓していれば…。でもセガマガの仕事を優先しているので、ついつい忘れてしまって……。来年からは整理整頓がんばります。

SEGA VILLAGE VOICE　読者からのお便り

●もっとマニアックなセガ情報を載せてください。（愛知県／加藤さん）●ありがとう。（大阪府／杉浦さん）●プライズグッズ情報はとてもうれしいです。あとは入荷してるAMスポットを探すだけ……けどこれが結構大変だったりする。（神奈川県／桝沢さん）●表紙がＧＯＯＤです。ページ数がＵＰしてくれるとうれしいな。（青森県／須藤さん）●「なんてセガらしい本だ」と思ってしまいました。今後もこのノリを守ってください。（京都府／中村さん）●ゲームギアのソフトも紹介してください！（静岡県／鈴木さん）●今号もジョイポリスやプライズ、通販のコーナーが充実していて良かったです。これからもセガオフィシャルでなきゃできないような記事をお願いします。（栃木県／青木さん）●12月号のメダル特集は良かった！　もっと詳しくやって。（岐阜県／金谷さん）●各々の記事が回数を重ねたら、各々一冊ずつまとめて刊行してください。（広島県／出原さん）●ナイツ特集してくれ。（静岡県／杉浦さん）●セガマガ最高ッス。（愛知県／芦田さん）●セガジョークが読んでみたい。（広島県／大川さん）●私はセガのアミューズメントパークやセガサターンが大好きなのでこのような雑誌の発刊を非常に待ち焦がれていました。これからもセガに関する情報の提供をよろしくお願いします。いつもありがとう！（三重県／伊藤さん）●「サクラ大戦」最高でした。ぜひ特集を!!（大阪府／網さん）●値段も安く楽しくてよいです。新作「スーパーカーレース」面白そうですね。期待してます。これからも頑張ってください!!（静岡県／北澤さん）●いや〜、やっと出ましたね12月号。やはり１カ月は長いですね。あいかわらずセガ情報満載で読み応えがありますよね。これからもカラーページで読みやすい本でいてください。期待してます。（千葉県／柳沼さん）●「PAGE JACK」コーナーもっと大きくして。18禁ゲーム載せないでね（東京都／萩原さん）●寒いっ寒いっすこの頃。カゼなどひかずに仕事がむばってくださいっっ。（静岡県／山本さん）●初めてこの雑誌を買ったけど、安いのに色々な情報が載ってるのがいい。（三重県／古関さん）●サターンを買ってからセガにはまった私です。濃い内容にどんどんなるよう頑張ってください。（福岡県／中野さん）●セガマガジン第２号出ましたね！　これからもセガをサポートする様ないい本を作ってください。（岡山県／弘瀬さん）●初めて買いました。すごく気に入りました。これから毎月買います。（北海道／中井さん）●クリスマスナイツについてもっと詳しく知りたい。（静岡県／瀬戸さん）●ご苦労さまです。（千葉県／八木さん）●『SEGA JACK』創刊号から読んでまーす。安くて内容が一番です。（岡山県／吉永さん）●セガ関係の情報誌がまた増えた！　最近のセガにはパワーを感じるな。（東京都／山本さん）●月刊より隔週の発刊願います（大変ですがね）。（埼玉県／湯本さん）──みなさんのメッセージも段々濃くなってきましたね。編集部一同心してそれにお応えします！

MMB TIPS MMBの原点だ！ コスプレ講座その1

こんにちは、まろんです。今回の「MMB TIPS」では、MMBの原点であります、コスプレについて、コスプレオタクとも言えますまろんが詳しくご紹介したいと思います。

最近では、世間一般のみなさま方にもよく知られるようになったコスプレですが、コスプレを知らない方によく聞かれるのは、「コスプレの何が楽しいのか？」ということ。なんとなく見ていて楽しそうだけど、具体的に何が楽しいのかわからないといった感じなのでしょうか。くどくど説明するよりも、「やってみて！」と言いたいところですが、そういうわけにもいかないので、ここで改めて説明することにしましょう。

まず　正統派コスプレイヤーのコスプレの楽しさとして一番にあげられるのは、自分の好きなキャラクターになれるということ。この場合は、コスプレをする以前に、ゲームやアニメなど、なんでもいいので、ハマッておく必要がありますが、ハマッていればいるほど楽しさは倍増します。そしてもう一つ、単純に衣装を着ること自体の楽しさ。みなさんも七五三や成人式のように、おめかしした時にはいつもとは少し違う気分楽しい気持ちになりませんでしたか？　それとまったく同じ楽しさがコスプレの中にもあるのです。ここまで2つのコスプレの楽しさというものを説明したわけですがコスプレの楽しさは、まだまだこんなものではありません！　上の2つはいわば基礎の部分。ここからさらにたくさんの楽しみが加わります。例えば友達ができること、いまどきのクラブに行って踊れること、かっこいいコスプレイヤーを探して写真を撮ること。そして自分の着る衣装を作ることも大きな楽しみの一つです。このようにコスプレの楽しさというのは、はかり知れないぐらい多様です。コスプレイヤーのみなさんには、自分だけの楽しみ方を教えて欲しいなぁと思います。

そんなわけで、今回はコスプレの代表的な楽しみ方の一つでありますコスプレダンスパーティー『TOKYOコスプレイブ』に行ってきました。場所は六本木のYELLOW。セガのキャラクターのコスプレでは、ラストブロンクスが圧倒的に人気でした。まろんもリサのコスプレだったので、一緒に写真が撮れてうれしかったよ。お立ち台に上って踊ったり、お友達とお話ししたり、まろんもめろんも大満足のイベントでした。興味のある人はぜひ参加してみてね。

それでは、今回はこの辺でおしまい。コスプレ大好きのまろんは、このコーナーでもみなさんのコスプレ写真を紹介したいので、セガキャラのコスプレをしたらこのコーナーまで送ってね！　待ってます！

今日もお気に入りのコスプレで決めてみました。

いざ、ダンスフロアへ！どんなコスプレイヤーが来てるのか今から楽しみです

フロアで「クロサワ」くんと「トミー」くんに遭遇。一緒に写真撮影を頼んだら、持っていた特大ハリセンで叩かれた〜！　っていうのは冗談。ヤラセでーす

ダンスフロアは熱気がスゴイ！　みんな楽しそうですよ。

S木の取材日記

「ネーム倶楽部」の取材で「KAORUCO」こと新井薫子さんにお会いしました。彼女がデビューしたのは僕がまだ中学生のころです。今では珍しい正統派アイドルの一人として僕の記憶の中に残っていた彼女、その印象的な大きな瞳に当時の記憶が蘇りました。そして今僕の中では彼女のアーティストとしての目がしっかりと焼き付いてます。今後が期待！

T橋の取材日記

酒好きのT橋は、忘年会シーズンに発売される今号でどうしてもやりたい企画がありました。読者の皆様から一緒に酒を飲みたいセガ社員を募集し、飲み会をセッティングしようという、題して「あの人と飲みたい」。しかしサブタイトルの「酔わせて聞き出せ開発秘話！」がいけなかったのかあえなく没になってしまいました。練り直してお花見シーズンには実現したいなあ。

S枝の取材日記

既存のゲーム雑誌の編集をやってて思うことは、その立場の難しさです。常に読者とメーカーとの中間の立場で編集をしなければいけませんでした。しかしこのセガマガはかなり異なっています。読者とメーカーを直接つなげられるようにがんばります。

右の写真は本文と一切関係ありません。あしからず。

お便り・企画大募集！

PAGEJACKはその名の通り読者のみなさんに乗っ取ってもらおう！　というページです。みなさんのお便りがこのページの原動力となりますので、面白いと思ったコーナーにはガンガン応募してくださいね。募集コーナーは……

■イラストギャラリー
□ソニックマニア大集合！
■MMBへのファンレター
□この人と一杯交わしたい！
■この人に会いたい！
□セガのそこが知りたい！
■街でみかけたちょっといい話
□私のコレクション自慢

などなど、あなたのオリジナル企画でもまったく問題なし。個人的には編集部への励ましのお便りなんかもらっちゃうと徹夜の作業にも気合が入るので大歓迎。さぁ今すぐ君の思いのたけをハガキにぶつけ、ポストへ走ろう（切手も貼ってあるか確認してね）！

あて先
〒103
東京都中央区日本橋箱崎町24-1
ソフトバンク（株）5F
セガマガジン編集室
「PAGE JACK」各コーナー係まで

欲しいグッズをキミの手で実現させよう!

新 商品開発委員会 Vol.3

PRESENTED BY S.K.I. BUPPAN TEAM

『新★商品開発委員会』ますます絶好調! 増え続けるお便りに「S.K.I.B.T」はうれしい悲鳴をあげています。企画会議で煮詰まりそうな時、目からウロコを落としてくれるのがみなさんのハガキだったりするのです。

ナイツもの登場! オルゴールで聴きたい「DREAMS DREAMS」

とある昼さがり……

電話（以下電） Trrrrrr、Trrrrrr。

むらまつ（以下む） はい、セガ・エンタープライゼスでございます。

電 コスチュームパラダイス（※1）と申しますが、みっちゃんいらっしゃいますか?

みっちゃん（以下み） もしもしお電話かわりました。みっちゃんです。

電 あのですね、非常に申し訳ないんですが、「ジャッキーの革ジャン」の納品が遅れてしまいそうなんですよ。

み えっ! それはちょっときびしいなぁ。セガマガ3号の通販で掲載する予定で動いているんですよ（怒）。

電 いやそれがですね、うちのデザイナーが革ジャンの背中のファイヤーマークがプリントになってることがどうしても納得できないって言うんですよ。革ジャンへのプリントだとクオリティ的に納得できないので、着色した革を縫い付ける方法に変更したいとのことで……。

み きびしーなぁ。じゃぁ今回は間に合いそうにないですね。セガマガ読者が楽しみにしてたんだけどなぁ。

電 申し訳ございません。なるべく早く発売できるように頑張りますので。

み お願いしますよ。期待してますから。

む それではそろそろ始めます。今回のハガキはPN「川口さん」からで「ナイツオルゴール」です。これなら私にも分かりまーす。

赤っぽり（以下赤） 本当ですか? じゃハガキに書いてある「DREAMS DREAMS」（※2）って何?

ヤスカワ（以下ヤ） あれ、赤っぽりさんいつの間に?

赤 今来たとこです。ここの椅子の座り心地がいいもので。それはさておき、むらまつさん分かります?

む え……分かりませーん。教えてください。

赤 ほら、分からないなら分からないって言わなければ駄目じゃないですか。これは「ナイツ」のエンディングテーマ曲で名曲ですよ。私、初めて聴いた時はマジで感動しました。これはいけます。絶対作りましょう。

ヤ オルゴールで型モノ（※3）ですね。えらく大変そうなんですけど、どうです、みっちゃん?

み オルゴールはドラム（※4）を作っているのが私の知る限り1社だけなんですよ。新たに作ってもらうとなると結構大変かもしれません。あと、ナイツの人形ですが、オルゴールならやはり陶器製がいいかもしれませんね。

ヤ でも陶器製だと造形が苦しくありませんか? クオリティ的に。

み いや、一口に陶器といっても色々あるんですよ。物によってはかなりのクオリティで作れます。色々な業者さんにあたってみないと何とも言えません。

む じゃ、今回の結論は次号以降ということでいいですか?

み そうしてください。

む 今回は1つしか取り上げられなくてゴメンナサイ。次号はもっと採用できるように頑張りますのであきらめずにおハガキくださいネ。それでは次号のSKIでお会いしましょう!

電 Trrrrrr、Trrrrrr。

み セガエンタープライズです。あ、コスパさん。

電 みっちゃん、いいお知らせです! 「ジャッキーの革ジャン」の納品が間に合いそうなんですよ。とりあえず12月末にはいくつか納品できそうです。このあいだのものとは段違いにいいデキですよ!

み 助かります。それでは今月の通販に載せますからね。

ということでS.K.I.商品第2弾「ジャッキーの革ジャン」が欲しい人は通販ページへGO!

「DREAMS DREAMS」が収録された音楽CDはポリグラムより好評発売中。

右が今回のお題となったナイツのオルゴールのアイデアを送ってくれたP.N.川口さんのお便り。そして上がオルゴールの心臓部ともいえる部分。

注）※1　コスプレの衣装で有名な会社。それだけでなく今回のような物もしっかり作ってくれます。通称コスパ。
※2　ナイツのエンディングテーマ。CDも発売中。セガカラでも歌えます。
※3　立体造形を必要とする物。作るのにたくさん費用がかかる。
※4　オルゴールの音を出す部分。

「新★商品開発委員会」物販チーム（S.K.I.B.T）の面々

◆むらまつ　S.K.I.の紅一点として頑張る20歳のOL。セガの勉強がもう少し必要。
◆ヤスカワ　年末はボーナスでバーチャロン買って、メガミックス買って、EO買って……。
◆みっちゃん　いつも遅くまで仕事をしていても家族サービスを忘れないマイホームパパ。
◆赤っぽり　トンファー使わせたらかなり上手い。ツーリングカーに給料の大半をつぎ込んでます。

応募方法

「新☆商品開発委員会はあなたの声を大切にすることをお約束します」

当委員会では、常時みなさんのアイデアを募集中です。あなたが欲しいキャラクターグッズ、あれば便利だと思うグッズなどを当委員会まで送ってください。

応募方法は、ハガキ、企画書、電子メール、商品サンプル等、何でもかまいません。(直訴状持ちこみはちょっと……)すばらしいアイデアをお待ちしています。

これは、というアイデアは当委員会で検討し、実現化に向けて動き出します。その経過は今後このコーナーで報告していきますのでお楽しみに!

◆ハガキなどは右のあて先まで。
◆電子メールは「AkahoriT@koj.sega.co.jp」まで。

商品アイデアの他、はげましのお便りや質問などでもOK。よろしくお願いします。

あて先
〒144 東京都大田区東糀谷2-13-1 羽田菱信ビル2F
(株)セガ・エンタープライゼス
AM施設グループ新規営業事業部
「新★商品開発商品委員会」係まで

SEGA セガマガジン Magazine

セガマガジン 読者プレゼント

創刊からはや3号目。読者のみなさんにはもうすっかり定着してもらえる頃かな？　セガマガならではのプレゼントを今号も用意しました。来年もさらにがんばっていきますので、パワーアップしていくセガマガをよろしく！

本誌に関する質問は…03-5642-8349
平日午後4時から6時まで。ゲーム内容や裏技などは一切お答えしません。

応募方法

備え付けのアンケートハガキ(P72)に答え、必要事項、ほしいプレゼント賞品名と番号を記入して、セガマガジン編集部まで送ってください。締め切りは1月12日必着。記入不十分なものは無効になるので注意してね。当選者は本誌2月号（1月13日発売）で発表します。賞品によっては発送に時間のかかる場合がありますのでご了承ください。

NO.1 AM3研セット

▲1名　提供：セガ

先月号でお伝えした、出版社対抗のラスブロ大会でAM3研からもらったおみやげを読者の方にプレゼント！　非売品含むAM3研の名作アイテムだ。

NO.2 「セガ・ツーリングカーチャンピオンシップ」特製キャップ

▲10名　提供：セガ

このキャップをかぶってベストラップをたたき出せ！　さすれば君はヒーローだ。

NO.3 「電脳戦機バーチャロン」マウスパッド

▲各2名、計6名　提供：セガ

賞品希望欄にほしいキャラ名（テムジン、ライデン、バイパーⅡ）を書いて送ってね。

NO.4 へべれけ下敷き

▲5名　提供：サンソフト

「わくわく7」が絶好調なサン電子から、ぷりちー極まりない♥へべれけ下敷きを。

NO.5 VF2キャラ別攻略ビデオ「WHEEL OF FORTUNE」

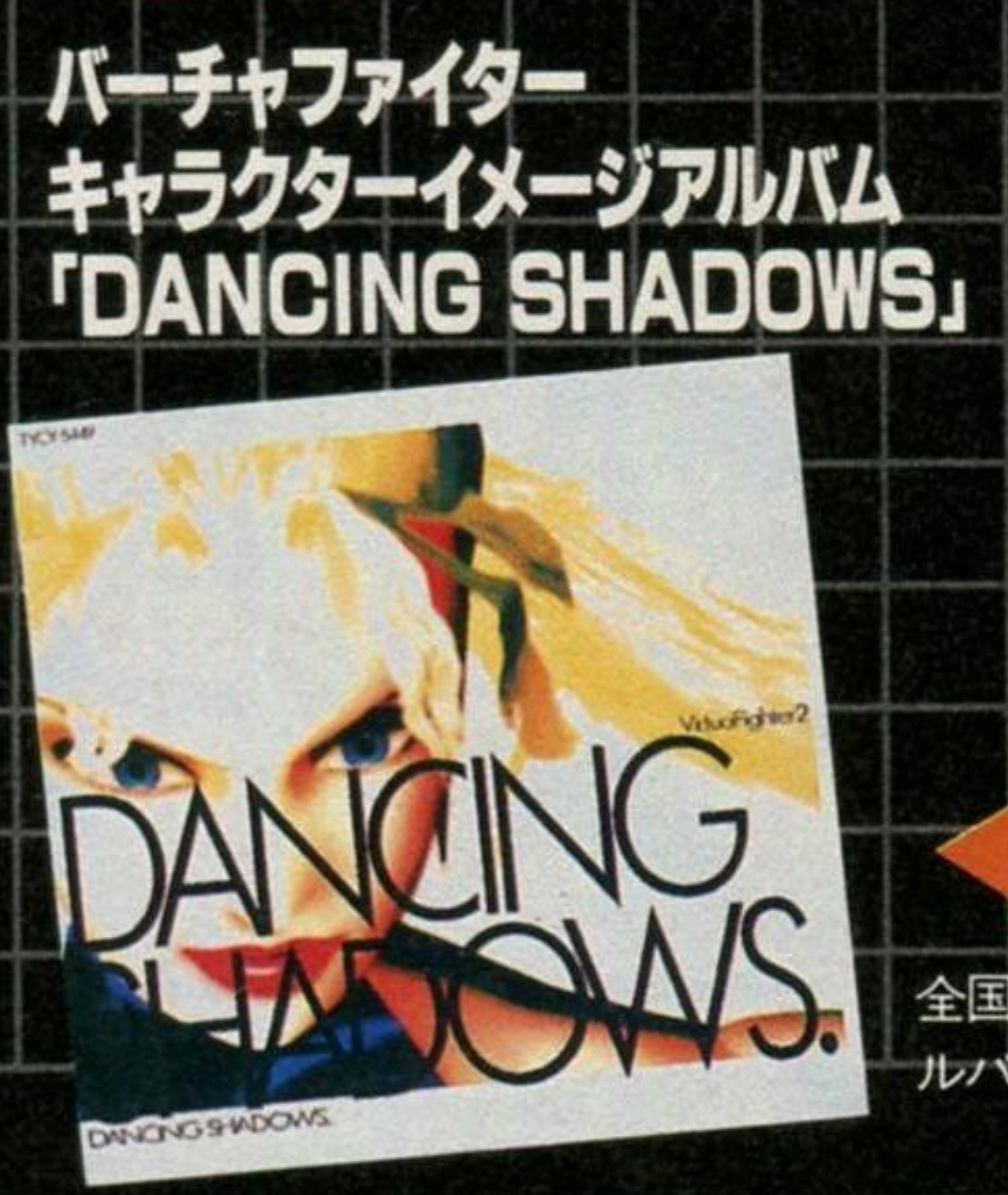
▲1名　提供：セガ

セガ倉庫のお宝発見！　全キャラ揃ってないものの、9キャラ分あげちゃいます。

NO.6 バーチャファイター キャラクターイメージアルバム「DANCING SHADOWS」

◀5名　提供：セガ

全国のバーチャファンがハマった超必須アルバム！　持ってない人はこの機にぜひ！

NO.7 「サクラ大戦」テレホンカードセット

▲5名　提供：セガ

大迫力の台紙付き3枚セット！　売り切れ必至で買い逃した人もいるはず。

NO.8 「水滸演武　風雲再起」テレカ&「探偵　神宮寺三郎～未完のルポ～」コースターセット

◀2名　提供：データイースト

もう君の神宮寺三郎は事件を解決したかな？探偵ファン、そして格闘ゲームのロングヒット作、風雲再起ファンは見逃せない今回のプレゼント。どちらも非売品だよ。

創刊号プレゼント当選者

①セガサターン本体3名
千葉県／佐藤めぐみ、和歌山県／輪宝政光、三重県／須藤悠愛

②サターンTHEイス3名
東京都／関口貴之、神奈川県／内田裕之、島根県／上原賢一郎

③サターンソフト「WIPEOUT」5名
北海道／吉村万里、福島県／鈴木英雄、東京都／佐藤博文、愛知県／天野稔、福岡県／中野明

④サターンソフト「デストラクションダービー」5名
長野県／佐藤記一、埼玉県／鈴木義明、千葉県／金川貴雅、愛知県／中川浩二、大阪府／宮崎業子

⑤サターンソフト「AI将棋」5名
秋田県／三浦春道、神奈川県／玉川操代、愛知県／筒井健、京都府／西井大造、福岡県／柴田洋一

⑥サターン版「バーチャファイター」販促ポスター10名
新潟県／羽豆好美、岩手県／菅原真理子、長野県／砂田美栄、埼玉県／飯塚貴弘、鈴木将史、東京都／白田勝一、常木温、三谷聖乃、大阪府／田中秀昌、山口県／山本健治

⑦「バーチャファイター」ファイナルバトルポスター20名
北海道／吉村茂樹、山形県／結城垣、福井県／坂田良一、茨城県／小笠原輝幸、埼玉県／谷口友規、東京都／阿部雅之、佐藤雄大、神尾武司、千葉県／佐藤信吾、神奈川県／相澤靖雄、速水亮、不破敬浩、峰島智洋、山梨県／渋谷公一、岐阜県／細江房子、兵庫県／真下麻美、大阪府／高岡哉子、高知県／吉永小百合、島根県／東山通子、佐賀県／遠藤淳司

⑧「バーチャファイター2」エターナルバトルポスター10名
宮城県／森悠樹、群馬県／佐原太郎、東京都／田中美樹、北川勤、埼玉県／佐藤慎也、兵庫県／馬場俊介、岡山県／浅利美友紀、香川県／曲原伸一、福岡県／藤川葉子、沖縄県／渡嘉敷昌裕

⑨「セガラリー・チャンピオンシップ」ポスター20名
青森県／田浦章史、新潟県／渡辺道博、茨城県／佐野直士、群馬県／濱田達哉、栃木県／細谷雄太、埼玉県／大森弘治、千葉県／桜井裕行、東京都／岡崎勝妃呂、神奈川県／大石光紀、愛知県／菊池貴昌、京都府／奥野真也、大阪府／加藤良則、香川県／伊東克明、福岡県／井倉拓、他11名

⑩キリンジャイブカップポスター5名
福島県／牟礼直人、埼玉県／佐々木靖彦、東京都／角敏明、神奈川県／岡田充史、石川県／塩沢毅

⑪ペプシジャパンカップポスター3名
山形県／相原早苗、滋賀県／芝田浩一、大阪府／村中美智代

⑫鈴木裕氏サイン入りVF3オフィシャルガイド10名
東京都／池谷竜成、貴島晶、小泉悠一、神奈川県／雨宮一也、石川県／成瀬記代子、静岡県／北澤昌直、小林りか、兵庫県／藤木学、大分県／河野光紀、熊本県／大村元経

⑬「ファイティングバイパーズ」バンダナ10名
秋田県／大久保潤、宮城県／佐藤亮、福島県／橘里史、茨城県／安田優子、埼玉県／小出俊彦、矢作正一、滋賀県／杉原貴志、和歌山県／口井浩太、広島県／開藤文雄、長崎県／小松豊和

⑭「バーチャファイター3」パンフレット27名
北海道／三浦志信、東京都／光永浩司、京都府／野村淑、大阪府／山下耕平、広島県／中土裕之、鹿児島県／濱平麻美、他22名

⑮「電脳戦機バーチャロン」攻略本5名
茨城県／菅原幸、群馬県／阿久沢アキラ、兵庫県／坂本伸也、森本翔太、沖縄県／知念陽子

⑯「月花霧幻譚～TORICO～」攻略本5名
埼玉県／渡部克宏、東京都／大島順子、野村和正、宮内雅史、富山県／岡崎良美

⑰ワンダフルペプシマンポスター2名
千葉県／松澤友子、島根県／塩冶暁

⑱ハートフルペプシマンポスター2名
群馬県／井田彰弘、高知県／藤本將景

⑲VF2アクリルパネル「ジェフリー」5名
東京都／田内幸一、竹内一晋、坂野哲久、千葉県／梅木撤、岡山県／吉永忠正

⑳VF2アクリルパネル「リオン」3名
福井県／上田美鈴、京都府／市橋カコ、大分県／森洋子

㉑VF2アーケードヘッダー1名
兵庫県／中嶋弘人

㉒「バーチャファイターKids」ポストカード100名
北海道／木村朋美、東京都／黒柳伸一、愛知県／久野二三枝、大阪府／岡田和之、長崎県／田尻宏太郎、他95名

㉓「新世紀エヴァンゲリオン」綾波レイポスター3名
埼玉県／一瀬美雪、岡山県／高橋覚、沖縄県／島袋盛弘

㉔「バーチャファイターKids」ランチBOX10名
北海道／森真美、山形県／冴木護、東京都／二瓶雅洋、服部美緒子、岐阜県／吉元久美子、愛知県／神野恵美、近藤大策、兵庫県／高尾純子、大阪府／中島由希子、沖縄県／仲宗根満

㉕「ナイツ」プライズTシャツ20名
新潟県／石塚政明、東京都／佐藤庄一、神奈川県／上林はばな、兵庫県／小紫和宏、徳島県／川口さやか、他15名

㉖「ソニック・ザヘッジホッグ」アメコミセット2名
青森県／鳩友明、岡山県／真砂昭子

※雑誌公正競争規約の定めにより、この号の他の懸賞に当選できないことがあります。

アンケートハガキの書き方

ハガキの表には名前 住所 生年月日・希望のプレゼント番号と賞品名を明記し、「編集室へひとこと」の欄に本誌を読んだ感想や、意見などをお書きください。裏側のアンケート回答欄には、以下の質問事項への答を右の記入例にならって、ボールペンか鉛筆で枠内に正しく記入してください。その際、数字はアラビア数字(1 2 3)を使い、 つのマスに1字のみをはっきりわかりやすく書いてください。

1 性別 1 男性 2 女性

2 年齢

※実数を記入してください。ただし、1桁の場合は左のマスに0を入れてください。

3 学校・職業

01 小学生
02 中学生
03 高校・高専生
04 大学・大学院生
05 短大・専門学校生
06 予備校生
07 事務職
08 営業・販売職
09 専門・技術職
10 管理職
11 自営業
12 公務員
13 アルバイト
14 無職
15 主婦
16 その他

4 セガサターンソフトの所有本数は?

※1桁の場合は左の2マスに0を入れてください。

5 よく読むコンピュータ情報誌&一般情報誌は?(5つまで)

01 セガサターンマガジン
02 サターンファン
03 電撃セガEX
04 グレートサターンZ
05 ハイパーサターン
06 TECHサターン通信
07 ファミ通
08 ファミマガWeekly
09 GAME WALKER
10 じゅげむ
11 ゲーメスト
12 ゲーメストEX
13 Vジャンプ
14 覇王マガジン
15 TOKYO/KANSAI/TOKAI WALKER
16 ぴあ
17 その他

6 この雑誌を何で知りましたか?

01 雑誌広告で
02 チラシで
03 アミューズメントセンターのポスターで
04 書店で見て
05 人に聞いて
06 その他

7 どれくらいの頻度でセガのATP(ジョイポリス、ガルボなど)に行きますか?

01 週に1回
02 月に2～3回
03 月に1回
04 半年に2～3回
05 年に2～3回
06 年に1回
07 行ったことがない

8 あなたが欲しいキャラクターグッズは?(3つまで)

01 テレカ
02 Tシャツ
03 腕時計
04 キーホルダー
05 バンダナ
06 バッグ
07 ステーショナリー(ボールペン、シャープペンなど)
08 フィギュア
09 ステッカー
10 ポストカード
11 キャップ
12 トレーナー
13 その他

9 今月号の記事で面白かったものをあげてください。(5つまで)

10 今月号の記事で面白くなかったものをあげてください。(5つまで)

今月号の記事

01 特集・ソニックチーム物語
02 特報! DIGITAL DANCE MIX安室奈美恵
03 どんどん出る出るアーケード移植
04 サターンCFギャラリー
05 SATURN EXPRESS
06 PRIZE PRESS
07 ATP INFORMATION
08 ATP ATTRACTION DESIGN WORKS
09 VF3マキシマムバトル通信
10 CGギャラリー
11 SEGA CALENDAR
12 セガスキー・スーパーG
13 スカッドレース
14 セガ・ツーリングカー・チャンピオンシップ
15 ウェーブランナー
16 小特集・DIGIO
17 蒼穹紅蓮隊
18 ティンクルスタースプライツ
19 パズルボブル3
20 羅媚斗
21 ブレイカーズ
22 リアルバウト餓狼伝説スペシャル
23 サムライスピリッツ天草降臨
24 わくわく7
25 Gダライアス
26 NEW ITEM
27 SEGA PC WORLD CLOSE UP
28 NEWS&INFORMATION
29 HIT CHART 40
30 誌上通信販売
31 PAGE JACK
32 新・商品開発委員会

編集後記

わが家の愛犬ポニー(♂6歳、雑種)の愛情表現はとってもストレート。父の帰宅には玄関まで出迎えるが、私の時は階段の上で待っているだけ。しゃべれないからといってこの露骨な態度は結構むかつく。でも将来自分の子供にも同じ態度されそう……。(鈴木)

私は「マンガ ジャンキー」と言われるほどのマンガ好き。普段持ち歩いている偉そうなアタッシュケースも開けると「ドラえもん」が入ってたりします。そんな私にとって、つらいのは雑誌が発売されないお正月。やけにすっきりしてしまったキオスクの前で呆然としているサラリーマンがいたら私かもしれません。(高橋)

アンケート回答欄の記入例

	(例1) 回答が5の場合	(例2) 回答が08の場合	(例3) 回答が15の場合	(例4) 回答が1の場合
よい例	5	0 8	1 5	1
悪い例	5	8	15	1

複数回答の設問の場合、すべてを使う必要はありません。ただし、回答は左の枠から入れてください。 01 07 15

バックナンバーのお知らせ

「SEGA JACK」のバックナンバーをご希望の方は、1冊250円+送料実費(1冊一律200円、2冊以上一律450円)でお分けしています。現金書留か郵便振替で相当額をお送りください。

・現金書留……〒156 東京都世田谷区松原1-38-28 松原片桐屋ビル (株)ミントスタッフ「SEGAJACK」係 ※希望する号と住所、氏名、電話番号を明記のこと。

郵便振替……口座番号 00190-0-579188、加入者名 (株)ミントスタッフ「SEGAJACK」編集部 ※通信欄に希望する号と住所、氏名、電話番号を明記のこと。

お詫びと訂正 P14 VF3ホームページアドレスが間違っていました。正しくは、http://www.sega.co.jp/AM2/news/index.htmlです。
P28 アルファロメオ155V6T→アルファロメオ155V6TI P38 ブレインウォッシュマウントのコマンドが間違っていました。正しくは、→↘↓↙←P+Kです。
P80 東京ジョイポリス→新宿ジョイポリス

次号予告 セガマガジン2月号は

1月13日(月)発売です。

特集 セガ1997
特別企画 AM2研のヒーローとは?(仮)
そのほか
アミューズメントテーマパーク情報
キャラクターグッズ情報
新作アーケードゲーム情報
サターン情報など
セガ情報満載でお届けします!

※記事内容は変更されることもあります。

SEGA Magazine 1997 1月号

1997年1月1日発行(毎月1回1日発行)第2巻第1号通巻3号

発売・ソフトバンク株式会社出版事業部
〒103 東京都中央区日本橋箱崎町24-1 電話 営業03·5642·8100 編集03·5642·8348

(本体291円)

Printed in Japan

T1015509010305

雑誌15509-1